كوزينستوف يستقبل وفد مجلس الشعب ويعرب عن ارتياحه

موسكو - سانا - استقبل فاسيلي كوزينستوف الرشع لعضوية الكتب السياسي للجنة المركزية الحزب الشيوعي الناثب الاول لرئيس هيئة رئاسة مطس السوفييت الاعلى بمسوسكو امس وفد مجلس الشعب في الجمهورية العربية السورية برئاسة السيد غلزي خضرة رئيس لجنة الوازنة والحسابات في الجلس . واكد المسؤول السوفييني في هذه القابلة أن النهج الثابت للاتحاد السوفييتي الرامي الى البقية على ص - ١١٠ -



AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

رسالة للرئيس الاسد من الرئيس بورقيبة

دمشق ــ سانا ــ وصل الى دمشق مساء امس السيد فؤاد البزع عضو الكتب السياسي للحزب الاشتراكسي النستوري وزير الصحة في الجمهورية التونسية في زيارة للقطر نستضرق

وقد ابلى السيد البزع بتصريسيح لتنوب الوكالة العربية السوريية للانباء قال فيه انه يحمل رسالي مهالرئيسالحبيب بورقيبة الهالسيد الرئيس حافظ الاسد حول العلاقات بين القطرين الشقيقين وسبل تدعيمها والوضع العربي يشكل عام ولاسيميا البقية على ص١١

وزير الاعلام يستقبل امين عام خارجية قبرص

دعشق ــ سانا ــ استقبل السيد أحمد اسكندر احمد وزير الاعسسلام في الواحدة من بعد ظهر امس السيد جورج بالاغياس أمسين عسسام وزارة المخارجية القبرصية بحضور السيسد سليمان حداد معاون مدير ادارة اوروبا

الغربية في وزارة الخارجية . وقد تناول الحديث المطلاقيات العربية السورية القبرصيةونطورات الوضع في الشرق الاوسط ــ حيــث اكه السيد _ بالاغياس _ دعم بلاده غير الحدود للموقفالمربى السوري

'هلا الاجراء قد اتخذ فبليضع ساعات البقية على ص١١ لقاء بين المفاهسوم وامسين علم حزب جاناتا الهندي دوشق ــ ساتا ــ استقبل الســيد خالد القساهوم رئيس الجلس الوطقسي الغلسطينى أمس السيسد مادهو ليهيا

الامين المسلم لحزب جادانا الهنسدي والوفد الراقق له الذي يقسوم حالبسا بزيارة القطسر العربي السوري . وقد تم خلال علا اللقاء بحشائملاقات بن حزب جفاتا ومنظيسة التحريسر القاسيطينية على ضيوه التطسوريات الأشرة في القطقسة المربيسة بعد نوقيع

القظام المسرى الاتفاقية الاستسلامية

مع الكيسان الصهيوني . اليقية على الصفحة -- 11 --جريمة جديدة ترتكبها

بیروت _ سانا _ اقدمت عصابات

الكتائب والشمعونيين على اختطاف

وقتل خمسة من المواطنين اللبنانيين

كانوا في طريقهم من - جبيل - الى

وذكرت ـ الإثباء اثـه نم العثــور

على حِثث اربعة من الخطوفين وبقسى

مصير الخامس،جهولا، وعلم أنحاجرًا

مسلحا من الحواجز التي افامتهسيا

العصابات الكتائبية الشمعونية فسي

مناطق سيطرتها قسام باختطسساف

الواطئين الخمسة عند مدخل بيروت

الشمالي الشرقي ومن بين الضحايا

طائرات العدو تنتهك

محددا الإجواء اللينانية

بيروت _ وكالات _ التهكت طائرات

العدوالصهيوني مجددا يومامس حرمة

الاجواء اللينانية وحلقت ولعدة عرات

فوق مناطق الجنوب ، كما قامست

باختراق جدار الصوت فوق العاصمة

بيروت محدثة دويا قويا سمع في كافة

هذا وقد احتج لبثان على لسان

مندوبه الدائم في الامم المتحدة غسان

تويش على استمرار اختراق الطائرات

الصهيونية اجواء لبتان وعلى القصف

وذکرت ـ افـب ـ انالسيد توبسي

قال في رسالة بعث بها الي الامسين

المام قلامم المتحدة ان الانتهاكيات

الصهيونية تهدف الى زيادة التونسر

البقية على المعقحة - ١١-

الوحشي على الجنوب اللبناني .

انحاء المدينة .

پيروت مساء اول امس .

الجديئة التي تزمع أسرائيل انخاذهما الإجراءات التي تشكل انتهاكا فاضحا وصريحا لباديء وميثاق الامم المتحدة وقرادانها ومباديء القانون الدولسي التي تجمع كلها عدم جواز اكنساب

أراضي الغير بالقوة . فقد استدعت وزارة الخارجية أمى السادة رؤساء أليعثات الدبلوماسية للدول الخمس الإعضاء الدائميسن في مجلس الامن ولفنت نظرهم الى مدى خطورة ألاجراءات الجدبدة التي تزمع أسراليل انخاذها بالنسية لهضيسة

مجلس الامن بتابع

بحث الوضع في لبنآن

الامم المتحدة ـ بيزوت ـ سائا _

انعقد مجلس الامن الدولي في الساعة

الماشرة والدفيقة الخامسة والاربعين

فيل ظهر امس لتابعة بحث الوضع في

كما ذكر الراسلون الصحفيسيون

العاملون في جنسوب لبنان أن فسسوة

الطواريء التابمة للغوات المؤقتة للامم

المتحدة بلبنان وضعيت في حالة تاهب

مساء امس لجابهة اي عمليات تسلل

في المنطقة التابعة لها من قبسل القوات

الاسرائيلية او ميليشيات العميل سعد

وذكرت _ افت _ انه بلاحظ ان

عصابات التواطق الكشائبي ـ الشمعوبي

ومعاق واحد بده مبتسوره واخسر

وقالت الوكالة ان عدّه الجريمـة

قد انارت توترا بالغا في بيروت وأن

منطقة جبيل التي بنتمى اليها

الضحابا دعت الى الإضراب استنكارا

وبانى جربمة المصابات الفائسسة

الجديدة هذه عشية الذكرى الاولسي

لمجزرة اهدن التي نفذنها في مشال

هذا اليوم وراح ضحيتها نجل الرئيس

بطريرك طائفة الارتوذكس

بصل العاصمة البريطانية

لندن _ سانا _ وصل بطريسوك

طائفة السربان الارنوذكس في سوديــة

- ماراغناطيوس يعقوب الثائث -

الى لئدن امس قادما من دمشق فسي

زبارة تستمر ثمانية ايام يقابل خلالها

الملكة ب الزابيت ب واعضاء مسسن

وذكرت _ روبتر _ ان البطريسراد

ماراغناطيوس بعقوب الثالث - وهـو

الزعيم الروحي لما بتراوح بين ماثسة

كنيسته في بريطانيا .

اليقية على الصفحة - ١١-

واطفت وزارة الخارجية السيادة

رؤساء البعثات للنول الخمس ان عذه الإجراءات نشكل انتهاكا فاضحا وصربحا لبادىء وميثاق آلامم المتحدة وفراداتها ومبادىء اتقانون السدولي وانفاقية جثيف الرابعة التي تجمسع كلها على عدم جواز اكتسباب اراضي الغير بالقوة وهو المفهوم التصارف

بین مصر واسرائیل قال آن مصر علی

اللبنانى الاسبق سليمان فرنجيسسة

وافراد عائلته ، وقد نمست الحركسة

الدطنية اللبنانية لاعلان الاضسيراب

العام اليوم استنكارا لهذه المجزرة .

واكدت في بيان لها ان الاضـــراب

سيكون دليلا قاطعا على وقوف لينسان

باكثريته الساحقة ضد عملاء أسرائيسل

على أرضه الساعين الى تفكيسسك

وحدته وافتلاع جلور الحربة مسن

ربوعه . ودعا البيان الى جعل بسوم

١٣ حزيران يوم النضال ضدالفاشية

والتقسيم وضد التعاملين مسسع

شروع القرار الذي فدمته المجموعة

العربية الى مؤسر العمل الدولسي

المنعقد هنا حاليا القاضي باستعمال

اللغة العربية كلغة رسمية فيالمؤنمسر

على المرتبه الاولى من بين مشاربسع

وسيكون من بين ألقرارات الخمسة

من جهة نائية انسحبت جميـــــع

الوفود العربية وممها عدد من وفود

الدول الافربقية وامريكا اللانيئيسية

هذه مشروع فرار يطللب باطلاق سراح

خهس قرارات سنعرض,عليه .

القادة النقابيين في تونس .

البقية على الصفحة - 11 - أوالدول الصديقة وعدد اخر من ممثا.

الاسرائيلية على سكانها وربط الحكيم المحلي فيها بالحكم الركزيق اسرائيل وكانت وكالات الإنباء فد ذكرت ان عوضا عما كان عليه الوضع السابق العدو الصهيوني قد شكل اول مجلس الذي يعني وجود ألنطقةنعت الاحتلال للاشراف على تطبيسسق القوانيسين الاسرائيلية في هضبة الجولان المعتلق..

سينشىء أربعا وعشربن نقطة استيطان يسكنها تلاثة الاف وخمسمائةاسرائيلي كها انخلت وزارة داخلية المسيدو الصهيونى قرارا مبنيا بقضى بمنسع هوبات امراتبلية لجميع السكان فسي هضبة الجولان وكذلك منحهم جوازات

تشفيسل مشسروع المايكروويف بين القطرين السوري والعراقي

بغداد - سانا - بتم في بدايسة الشهر ألمقبل تشغيل مشروع المايكروويف بين القطربسن الشقيقين المسراق

أعلن ذلك السيد ميسر حمسدون مدير عام منشأة البرق والهاتف في المراق وقال ان الجانب العراقسي انجز المشروع ضمن اراضيه في شهر أب من العام الماضي ويبدأ من مدينية ـ الموصل ــ ماراً بالحسكة وحمـص

وأضاف في تصريح نقلته ـ واع _ ان الشروع سيوفر بعد تشغيلــــه تبادل البرامج التلفزيونية والاذاعيسة وخدمات الهانف والتلكس وسيكسون بسعة - ١٢٠ - قناة هاتفية بسين بغداد ودمشق و ـ ٦٠ ـ فنـاة هانفية بين الموصل والحسكة قابلية البقية على المصفحة - 11-

في هذأ اللقاء وضع اللاحظات النهائية حول تنظيم العمل في الوز ارنين . هفا وقد وصل الى دمشق مساء أمس قادما من بغداد السيد اللواء

لقاءات حديدة في دمشيق على طربيق تعن بيزالمسيرة الوحدوية السورية - العاقية

ضباط الشرطة في زيارة للقطر العربي المسوري تستفرق عدة أيام .

وقد ادلى السيد اللواء عبد العزيز بتصريح لمدوب الوكالة العربيسسة السورية كلانباء أوضع فيه أن الهسنف من زيارته هو استكبال البلطات الني البقية على الصفحة -- ١١-

العراق وحركة فتع: الوحدة السورية العراقية تشكل الرد الحازم على معاهدة الخبانة

بقداد _ سانا _ اعرب العبيراق وحركة - فتح - عنايماتهما بانتحقيق الوحدة بين سورية والعراق واقامة علاقات نضالية وثيقة بين دولـــة الوحدة والثورة الفلسطينية هو الرد الحازم على معاهدة الخيانةالسادانية الصهيونية والاساس ألتين لتمكيسن الامة العربية من مواجهة المؤامرات الامبريالية والصهيونية التي تتعرض

جاء ذلك في بيان صحفي صدر هنا الليلة الماضية عقب زيارة قام بها وفد من حركة ألتحريسر الوطنسسي

السادات تخلى عن السيادة

ابو ظبی ۔ ساتا ۔ وصفت صحیفة

- الاتحاد - في تعليق لها المسكس

- المعاهدة المعرية - الاسرائيلية -

والخطوات آتني بتخلها رئيس النظام

المصري بانها تجاوزت التخلى عسسن

السيادة المصرية الى التخلى عن حقوق

العراق تسحب سفرها

بغداد ــ سانا ــ اعلن ناطق رسمي

بلسان وزارة الخارجيسة العراقية

ها أيس سنحب المستقي القريقي

وأشسارت ـ واع ـ نقلا عنالفاطق

الرسسمي أن العلاقسات بين القطرين

كأنت قد تدهسورت مؤخسرا بعد اتهام

ألسلطسات اليبنية الديبقراطية لعناصر

من السيفارة العراقيسة في عسدن

بانها قامت بقتسل احد اللاجتيسن

السياسين العراقين في اليسن

الشعب الفلسطيني .

من عسلن

في عسدن ۽

الديمقراطيسة .

المصرية وحقوق تسعب

ننسارع خطوات التنسيق والعهسل الموحدوي بين القطرين الشقيقينسورية والعراق في مختلف المجالات تنفيلنا لميناق ألعمل القومي التسترك . وقسد استقبل آلسيد ناصر قدور معاون وزير

المخرجبة فيكتبه بساء ايس السيد عدنان الراوي السفييي في وزارة الخارجية العرافية وعضبو اللجنة الثنائية ألسورية العراقبة الكلفةبوضع القرائين الني تنظم عمل وزارتسيي الخارجية في القطرين الشقيقين ، وقدتم

بيد الخالق عبد العزيز مدير الشرطة

العام في القطر المراقى الشقيــــــق

على رأس وقد يضم عددة من كبـــار

وبعض ألسادة الاعضاء .

حديد يراس وفدنا البرللني

الوفد البرلماني العربى السوري برئاسة ألسيد محمود حديدرليس

مجلس الثمب وذلك لحضور لجتماعات الدورة السابعة لمجلس

دمشق الدولي السيد محمد عادل جاموس ناثب رئيس البطس

دمشق ـ سانا ـ غادر دمشق متوجها الى تونس صباح امس

وكان في وداع السيد رئيس المجلس والوقد الرافق له بمطار

البقية على ص ـ ١١ ـ

« الحكم الثاني » • •

القضية الفلسطينية

مؤامرة غرضها تصفية

مؤامرة الحكم اللاتي ، النسي

بتغاوض السادات مع أسرائيسيل

بشآن تتغيلها ، اتما لهدف السي

تحقيق اغراض متعددة ، لايمكسين

أن تكون بمجملها وتفصيلاتها الا

لخدمة المطامع الصهيونية اوحلقة

من حلقات الخطط الصهيوني _

الامريكس لتصغيسة القضيسية

الفلسطينية عن طريق تصفيسة

فغى الوقتالذي بمرجإلسادات

واجهزته : أن المحكم اللانسي

يمنى بداية الطريق لحل قضيسة

((الشرق الاوسط) حلا شاملاء

وانه بحقق الفلسطينيين دواتهم

المستقلة !!؛ في الوقت ذاتمه ؟

يؤكد زعماء الكيان المنصسري

الصهيوتي : ((انالحكم اللاتي هو

للسبكان العبرب علسبى آلارض

((الاسرائيلية)) !! > وان القدس

عاصمة ابدية لاسرائيل ، ولايمكن

ان تقام دولة فلسطيئيةفي الفسفة

والقطاع ، وانه لايمكن أن تتوقف

((اسرائيل)) عن تنفيذ مخططها

الأستيطاني ..)!! ولو اجربت

مقارنة بسيطة بين تصريحسسات

السادات واجهزته . وبينهايؤكده

قادة ((اسراتيل)) منذ ان بدات

مياحثات حاكهمصر الخيانية لاقامة صلح مع المدر الصهيوني دوحتي

الغاوضات على المسائل الاجراثية

لتنفيذ مؤامرة الحكم الدانسي ،

لكانت النتيجة : أنّ المساوض

الإسرائيلي لم يخسرج أبدا هسـن

الخلوط الرئيسية لسيلسسة

﴿ آسرائيلُ - التوسمية ﴾ لاحتلال

الارض المربية ، ومن ثم هضمها

وبدلك كاثت تعريحاتم المفاوض

الصهيوني – طسجعة تعاما مسع

خططه العدوانية اواستراتيجيته

أما الغاوض المري ــ الساطائي

طيمات فكان دوراءه دور المستجيب

المسافر التغسيائل الشيروط

((الاسرائيلية)) ، ومالتالي كسان

التناقض الشديد مابين تصريحات

حاكم مصر واجهزته وبين العدور

الرسوم له أو الذي قام ويقسوم

به ، والإتفاقات أو الماهدة التي

والاغرب من هذا آيضا ، ان

السادات يربد من الشمب العربي

عامة والشعب العربي المفلسطيني

خاصة ، الافتناع بان الحكسيم

اللاتيس مصلحية فلسطسين

والفلسطينيين . في الوقت السقى

تتجاهل الكلمات التبادلة عابين

الوفدين المسري والصهيوتي ،

تجاهلا تاما ومقصودا اسيسيم

فلسطين او حتى القلسطينيين ،

وطبيعي أن هذا المتجاهل ينسجم

مع اللاحق السرية لماهدة السلع

ومع الاجراءات التي اتخلها حاكم

مصر ، الذي الذي أسم فلسطين

من المتاهج التعليمية وانكر طبسي

العرب اسم الوطن العربي ، لا

لشيء، الاليثيت كلادارة الامريكية

ولاسرائيل قدرته ومهارته في اخسا

دور الدركي الامريكي في النطقية ،

وانه القوة المتممة ((لاسرائيل))

وبطبيعة الحال ، فاته بالطريقة

التي تمت فيها معاهدة الصلسح

بسين السادات ((واسراليلُ))

بالشروط الإسرائيلية ، سوف يتم

في عدواتها على المرب .

والاعداد لمدواناخ على المرد

الشعب العربي الفلسطيني .

لاحتماعات الأتحاد البرلماني العربي

الانحاد البرطائي العربي التي ستبدأ غدا الخميس .

وسيجرى الوفد خلال هذه الزيارة مباحثات مع ألمسؤولين في قيادة قوي الابن الداخلي تستهدف تعزيز ونطويسر العلاقات بين أجهزة الشرطة في كسلا انقطربن الشقيقين وكذلك التنسيق والتعاون في مجال توحيد الانظمية الشرطية بين القطرين .

بعدلة اثهمع بودع

استعدأد للخطو خطونين مقابل كسسل اختتمت فالاسكندرية أمس المحادثات خطوة نقدم عليها اسرائيل في مجسال بين رئيس النظام المعري أنور السادات ويوسف بورغ وزير نأخلية ألعدووذكر مراسل داديو العدو في الاسكندرية بان السادات اقترح فيهذا الاجتماع تسيير خط جوي بين تل أبيب والاسكندرية للتسهيل على اعضاء الوفعدين المري والاسرائيلي . وقال السادات ردا على سؤال حول ماهية تطبيع الطلافسات

نطبيع العلاقات مع العدو وتثغيسسة مؤامرة الحكم الذاتيوامتنع ألسادات

البقية على الصفحة - ١١-

عن النطرق الى ألموضوع الفلسطينسي وموضوع المفاوضات حول ما يسمى بالحكم الذاتي وبسود الاعتقاد بسان هذه المواضيع ستثار لدى اجتماع مناحيم بيغن رئيس الوزراءالاسرائيلي

الإمراكتحدة - نقب - الإنكتحدين البكور فالدهام الدن عمام الأمراكت المن عمام الأمراك المناب ال

يقسوم على أنها لا تعترف بالقبندس كفاصية الاسراليسل .. وقد جاء هذا الناكب، في اعتباب قرار الدكومة الكنسية للجديد نقل

الامم المتحدة لاتعترف بالقسدس عاصمة لاسرائيل

مقارنها في فلسطيس المحتلة من تل اببيه الى مدينة القسدس المحتلة . البقية على الصفحة - ١١ -

لوفد الولايات المتحدة في المغاوضات

الخاصة كا يسمى بالعكم اللاتسسى

في الضفة الغربية وغزة المحتلتين ومن

القرر ان بلتقی مباری مع عسدد من

اعضاء الكونفرس الامريكي فيسسسل

مغادرته الولابات المتحدة متوجها السي

لا سيادة في مصر تشيء غي سيادته .

واضافت في مقال كها امس نقلنسه

_ واع _ أن اول معول في نعـــشي

الديمقراطية التي يدعيها السادات

كان من تحريم مناقشة معاهدته مسسع

وقالت أن النظام في ذلك يديننفسه

ويغضح خوفه ويكشف عورة الماهسدة

وبقر بالخوف من وضعها نحت سكاكين

البقية على الصفحة - ١١-

واشارت الصحيفة إلى أن نظسام

جلسة في الساعة السادسة والنصف

بن مساء امس برئاسة السيد محميد

وبعد احالة أسئلة السادة الاعضاء

الى رئاسة الجمهورية واحال السيي

اللجنة التشريعية والدستورية الافتراح

بالقاتون المتضمن معاملة القضياة

حضور بعض السادة الوزراء .

الكيان الصهيوني .

الإرادة الشعبية .

لندن مساد اليوم الاربعاد .

كارتر: أمهيكاستواصل مساعدة نظام السادات عسكرييًا ليتمكن من أداء دوره في الشرق الأوسط وافريقيا

قوله انه من الرغوب فيه انتجري شتراوس - المثل الرئيسي القيسل

اكتشاف إحدى الحالاكا

على ألمُس في مساعدة نظام السادات عسكريا ليتمكن من اداء المدور المسطى رسمته له الولابات المتحدقوالصهيونية العالمية في منطقة الشرق الاوسسط

وافريقيا . ونقلت ـ افب ـ عن الرئيـس

كارتر لدى استقباله لحستى مبارق

ثوار عمان يخوضون معركة ضاربة ضد قوات قابوس

بغداد _ سانا _ اعلنت الجبهـة عشرة ساعة مع فوات نظامية عمانيــة

ونفلت ـ واع ـغن بلاغ عسكـري للجبهة وزع هذا امس فوله ان مختلف انواع الاسلحة استخدمت في المركة بما فيها الاسلحة الثقيلة والمتوسطة وقد اسفرت العركة عن فتل ضابطين اجئييين احدهما بريطائي برنبة رائد و - ١٥ - جندبا من القوات العمانية فيما استشهد ثلاثة من عناصرنا وجرح

حركات التحرد في العورة الخامسية

والمستين الؤتمر العمل الدولي مسن

فائمة المؤنمر عندمسا أعلسن رئيس

بمارسه الكيان الصهيونس وعلسى

دعم العمال الإفارقة ضد نمسيسف

المنظم العنصرية وكفاح عمال شيلسي

البقية على الصفحة - ١١-

الماملة لالقاء كلمته .

فاضت معركة ضاربة استمرت احدى في فاعدة عسكرية بمنطقة سعارام ــ شمالي مدينة طافة

اخر ووقع رابع في ألاس .

الشعبية لتحرير عمان ان قواتهـــا

التورية في الحيش المصري

٢٦ يوليو المصربة ألني نصدر فـــــى لندن ان احدى خلابا التنظيم الثوري في القوات المسلحة المعربة قد اكتشفت

الشباورات النتظمة والدورية بسين

واشنطن والقاهرة لتقييم الاحتياجات

المسكرية الحالية لمر وعلى السدى

وقد آجری مباری مباحثات فی

واشنطن مع ـ سايروس فانس سوزير

الخارجية الامربكية وهارولد براون _

البعيسة .

هاكم مصر يشرف بنفسه علىبيين

من جهة نانية قائت صحيفـــة ـ الانباء ـ الكوينية أن الانتخابات

بروت .. سانا .. فكرت مجلسة الاخيرة الني أجراها السادت اثبتتان

والقي القبض على خيسة عشر ضابطا في القوات السلحة المرية . ونقلت _ اوج _ عن المجلة قولسها ان النحقيق يجري الان مع القسيوض عليهم وان ــ حسني مبارك ــ نائسب

اجتماع نابلس الوطني يدعو للوقوف بوجه المؤامسرة

الوطني الهؤسسات والسسخصيات الفلسطينية الذي عقد في نايلس مؤخرا بشدة بالهجمة الاستيطانيسة الشرسة التي نهارسيها سلطيات الاحتيلال الصهيوني على الارض أفعلسطينية . وعير المجتمعسون في بيان أمس عسن استتكارهم ورفضهم لمصادرة الصعو الصهيوني للاراض الفلسطينية والاستيلاء

اأرطن المحنل .

رأنيان البيان شفاقات كامب ديفيسد والمؤامسرة المستمرة اثني يتعسرض لها الشحب الفلسطيني في داخسن

الدورة عن دور ــ سعد محمد احمد ــ رئيس وفد النظام المصري وزبر القوى واكد السيد ـ كوستتين ـ رئيس عايسها بالقسوة . الوفد السوفييتي الى اجتماعات الؤتمر ضروره الممل على حمابة العمسال العسرب من التمييسز العنصري الذي

البقية على المنحة - ١١-

الصهبونية السادانية دمشسق ــ سامًا ــ ندد الاجتماع

وفي باريس أكد ــ الباس فربح ــ

عادل جاموس نائب رئيس الجليس الى الوزارات المختمنة عن طريق رئاسة مجلس الوزراء رفع المجلسي

ثم تابع المجلس بعد ذلك المنافشية بموضوع الخدمات الهاتفية في القطير

تشكيل لحنة من محلس الشعب لبحيث أسباب أزمة الهاتف وتردي خرما ته دمشق سسانا - عقد مجلسالشعب

حيث ابتمع الى بيان من السيد عمر السباعي وزير الواصلات تضميسن أجوبة مستغيضة على استلبة السادة الاعضاء حول اسياب تسردي الخدمات الهاتفية من النواحي الغنية والادارية والمالية وقد بين المسيد الوزير ؤرده جميع جوانب الشكلة واسبابهاو السيل الكفيلة بالنهوض بهلأا الرفق الهام حاضرا ومستقبلا . وقد تناولـــت اجوبة السيد الوزير مواضيع تتطق باستخدام النداء الالى من الحافظات

الشرقية واسباب تأخر تنفيده وحول

البقية على الصفحة - ١١-

ومشروع الاتصال الميكسروي للمنطقسة

ألتركيز على تنغيذ مؤامرة الحكسم اللناتي بالطريقة التي يريدهسا العدو ، يغرض تصفية فضيسية فلسطين ، على أن يلخذ المسادات المدور ألفعال في تصغية الشميب العربي الفلسطيني ، وفي الإجهاز على القضية العربية جوهسسرا ونضيالا .

((الثورة))

ا ماز س الأول

اسجاماً مع الخطوات الوحدوية السورية العراقية اجراءات فعالة لوضع أسس ثابتة في مجال تصنيع البناء والتكامل الزراي بين القطوين الشقيقين

منعواصم الوطنالعزلي

ے عمان :

قررت مديرية المطبوعات والنشيسم الاردنية منع دخول وتداول كتساب الحرب العربية - الاسرائيلية وكتاب اجنحة التغيير في الضفة الفرسي للكاتب البريطاني تيرانس ابريتي . ونعود اسباب المنع الى مايتصمته الكتابان من تحيز سافر لاسراليسل والصهيونية .

و الكويت: اعلى الدكتور نائل اتنقيب وكيل وزارة الصحة العامة ان الكويست من البلاد الخالية نماما من ألجدري. وجاء هذا الاعلان بعد التاكد مننجاح جميم الإجراءات الصحيةوالتحصينية التي انخلت في السنوات السابقة .

🕳 بيروت : سجلت ست اصابات جديدة بداء شلل الاطفال في لينان وارتفع عدد الاصابات بذلك الى اكثر من ٢٠٠٠

وقالت _ واع _ أن وزارة الصحة دعت الموطنين ألى تلقيح اطغاتهم ضد هذا الوباء الخطير . واشارت الى أن اللقاحات متوفسرة في لبنان لدى كل المستشفيه....ات

والستوصفات والاطياء . . أبو ظبي :

ذکر مصدر مسؤول فی آبو ظبی امس ان دولة الامارات العربيسة المتحسدة رفعت انتاجها منالنفط الخام بمقدار اربعة ملايين برميل خلال المشهسور الاربعة الاولى من هــذا المام بهدف سد العجز التفعى في السوقالدولية. وثقلت ــ أفـب ــ عن المعدر تاكيده بأن دولة الإمارات صدرت مسا بين شهرى كانون الاول واذار من المام الحالي ١٣١ طيون برميل من النفسط

دمشق - بغداد - سانا - اکـد السيد ، شاكر محمود وكيسل وزارة الاسكان والتعمير العرافي ان وزارتي الاسكان في القطرين الشفيقين سورية والمعراق سننفذان خطوات عمليقلنوهيد نظام العمل فيهها في ضوء ميثاق العمل القومي المستراء .

وقال في تصريح نقلته وكالة الإنبساء العراقية - واع - امس انه سينـــ قريبا وضع اسس ثابنة تلنعسساون والتكامل في ضوء ورقة عمل نم الإتفاق عليها ببقداد في منتصف كانون الثاني الماضى وأن وفدا من المشاة العامة للبناء الجاهز سيتوجه الى بعشيق قربيا لاجراء مباحثات مع المسؤولين في القطر العربي السوري بهدف تبادل الخبرة والتسيق والتصاون بيسن الجانبين في مجال تصنيع البناء .

واشار الى اله سيلوجه وقد مسسن المؤسسة العلمة للطسرق والجسسور للانفاق على صيغةللتعاون لربط شبكات الطرق بين القطرين الشقيقين .

من جهة ثانية يزور القطر حاليسسا وفد من وزارني الزراعة والمتخطيط في

الجزائر _ مراسل سانا _ دعـــا

الرئيس على عبد النسه عمالح رئيس

الجمهورية العربية اليمنية الى وضع

خطة عهنية واستراتيميسة عربية نشقة

المواجهة التحدي الصهيوني الاستعماري.

وأكد القدم صائح في حديث فصحيفة

المسعب الجزائرية امس التزام بلاده

الجهاع العربي وبكل مقررات مؤتمسر

بغداد وفال نحن مع عمل عربى ابجابى

ون شاته تحرير آلادش العربيسة المحتلة

واستعادة المعتوق المغنصبة للشسعب

كما اكد بانه لاحل سوى الحسل الجماعي اليمنية .

القطر العراقي الشقيق برناسة الخبير الدكتور - محمد حسين الهاشمي -بهدف أعداد تراسة مع الجانب العربي السوري تتعلق بالتنسيق والتكامسل الزراعي بين القطربن الشقيقين غبهن اطار مسيرة العيل الوحدوي .

وسنعقد خلال البومين القادمسين جلسات عمل مشتركة بين ألجانبسين السوري والعراقي في قاعة الاجتماعات بوزارة الزراعة والاصلاح الزراعسسي لدراسة واقع القطاع الزراعي فسي كلا القطرين واعداد خطط التنسيسق والمتكامل بينهما في هذا المجال .

كما سيقوم وفد زراعي من القطسر

المعربى السورى برئاسة السيسد نہ هسن سعود ــ معاون وزیـــــر الزراعة بزيارة الى بقداد بمرافقسة الوغد العراقي الشقبق لدى انتهاء زيارته لدمشق وذلك القبام بزبارات مبدانية مماثلة للمشاريع الزراعية العراقيسة ودراسة الواقع الزراعي في العسراق وننسيق الخطط الزراعية بين القطرين وصولا الى تحقيق المتكامل الزراعسي

العرببة اليمنية ترعوا لحسب وضع خطف

المادل الشامل الذي بنعق عليه كل

العرب بمن فيهم القلسيطينيون واضاف

ان المشكلة لايمكن ان تكبون مملقبة

بسيناء أو ألضفة الغربية فحسب

وانما هي مشكلة سيناء والجسولان

والضفة الفربيسة والقسدس وجنسوب

لبنان ومشكلة الشعب الفلسطيني .

قال القسدم صالح نحن جادون من أجل

اعادة نحقبق آلوهدة ولكن تحقيقها

بالشكل الاكمل بتطلب بعض الوقست

والشماركة القعالة والباشميرة

ائيون بودغ دريو الدفاع الغرنسي .

طهب عروض رقم (۲۱ /۱۷۹

نظرا لاسرعة الكلية تعلن الشركة

العامة للصناعسات المدنيسة بردي

بدمشق عن حاجتها لاستدارج عروض

تصنيع / ٦٠٠٠٠ / قطعة بواري

١ - وفق المواصفات والشسروط

المواصفات الغنية: الخاصة بافران

يمكن الاطلاع على النماذج في صالة

٢ سائنة يف : صناييق من الكرتون

ا - شروط النسليم : واصل لمديل

ب - مدة التسليم : خلال شهرين

ج - طريقة الدفع : بعد وصول

البضائع على ان نكون خالية من جميع

د ــ التامينات الاولية : ويخمسة

العرض لدى الشركة شارع الغردوساو

• اعمرنات

مطلبة لكبيسة :

مانعة خروج الغاز كاملة

لدى معمل الادوات المنزلية

٢ - الشروط الخاصة :

الادوات القزلية

من الشبيت

وهول الوهدة بين شسطري اليمسن

عرببة موحدة لمواجهة التحدي

العربية لفة رسمية في منظمة العمسل الدولية حنيف _ سانا _ صونيت لحنة

الوتمر العمل الدولي الى جانب مشروع أرار ادخال اللفة العربية كاحسدي لفات منظمة العمل الدولية .. وذكرت _ واع - ان نتائجالتصويت بسهما في ضوء تصور مشترك .

القرارات النشقة عن الدورة - ٦٥ -

نوحيث العمايسات المرفيسة بينهما .

اختيار اللجنة لشاريسع قسرارات الاستبعاد ألتدريجي للعمال الاطفالءن ساحات الممل وتطوير برامج منظمسة العمل الدولية وتصبين علاقات العمل والنظر بشؤون العمال الموقين. ويذكر ان مشروع قرار ادخال اللفة العربية في أعمال منظمة العمل الدولية التي صدرت صباح امس اظهــرت قدم باسم معثل أصحاب العمسسل

توحدوللعهات المصرفيه والنقدية

ببون مصرفي سورية والعراوس

بغداد .. سانا .. قال السبد عزالدين سليم معافظ البنك الركري

وأضاف ان ألبنك المركزي المراقى ومصرف سورية المركزي يعمسهسلان

باستمرار لتوحيد ونقريب وتنسيق كافسة عمليساتهما المصرفيسة السجاما

مع الخطوات الوحدية بين القطرين . ونقلت - واع - عن السحيد سليم

قوله أن أجتماعا على مستوى الفنين من المسرفين سسيعقد في بقداد الاسبوع

القبل لتابعة أجراءات التنسيسيسق!لمسرفي بين القطرين وصولا السي

العرافي بالوكالة ان العطيات المصرفيةوالتقديسة والمللية بين القطرين الشقيقين

سورية والعراق تجري بشكل مباشردون وساطة طسرف ثالث .

____ بحث علاقات التصاون بين عمال القطر والكويت

اللبنانيين عن المجموعة العربية .

دعشق _ سانا _ قام صیاح امی الوغد العمالي الكويتي الذي يسرور القطر حاليا بدعوة من آلاتحاد الهني لعمال الخدمات بزيارة لنقسابتعمال العولة والبلديات والتقي مع رئيس وأعضاء النقابة .

وتم خلال اللقاء بحث سبل نطوير علاقات التماون وتبادل الوفودو ألمنجرات والتجارب بين التنظيمين في السلدين

كما اطلع الوفد على الهيكل التنظيمي لعمال النولة والخدمات النسي يقدمها للاخوة المواطنين.

الشعب العربي المعري يمهل ولايهمل وادالنتيجة

ستكون غانمة جدا .

((ديمقراطية)) الخيانة والاستسلام !؟

الديمقراطية في زمن السادات تحولت بيساطية عجيبة وغرببة الى اقصى درجات الدكتاتوريسة والقمع والارهاب . فرئيس النظام المعري يتحدث كل يوم عن الديمقراطية وعن فواتدها ومحاسنها بالنسبة للشعوب ، ولكنه وفي نفس الوقت يزور ارادة الشعب المعري ، ويعطى الاوامر الى أجهزة مجابراته لاعتقال كل شخص يرفع صوته ضيد معاهدة الصلع النفرد مع العدو الصهيونسيسي وضد سياسة الترويع والتزييف . ورغم ذلك فان السادات يسمى مثل هذه الاجراءات القمعية والبوليسية بالمارسة الديمقراطية وبالعمسل الديمقراطي . وكان اخر هذه الإجـــراءات ألانتخابات الصورية التي جرت لانتخاب مجلسس شعب جدید , والتی شهدت ابشع انسسواع التزوير والغش كما أوردت ذلك وكالات الانباء الغربية الموجودة في القاهرة والتي يغترض فيها ان تقف الى جانب هذه الانتخابات وتصفهي بإنها ((نمت في جو كلمل من الحربةوالديمقراطية) فخلال الجولة الاولى من هذه الانتخابات اكتشف الرشحون والناخبون على حد سواء بان صناديق الاقتراع كانت ملانة باوراق تابعة لاعضاء الحسزب الوطني الديعقراطي الذي يتبع مباشرة انسسور السادات في كل شيء ، وعندما احتج الجميسيم على هذا العمل الخطير ، كانت النتيجة وصول معظمهم الى المسجون تحت ستار ((توفير المناخ الديمقراطي لعركة الانتخابات)) . وبهذا يكسون رئيس النظام المعري قد افتال حتى الكلمات. الجوفاء والشمارات البراقة التي أطلقها حسول الديمقراطية والحربة ، وحول الحياة السياسية في مصر العربية الى مايشبه السجن المطسق. من جميع الجهات . ورغم ذلك فان السادات يصر على التمسك بالديمقرأطية ويصف مايجري عنده بأنه فاق في اهميته مايجري في أوروبا وامريكا .. ورئيس المتكام المري يطلب من العالم قاطبت أن يفهمه من هذه الزاوية وأن يتعلمل معه عبر هله ألمادلة القلوبة والشوهة لان ديمقراطيسة الغيانة والاستسلام عي ألبدا الاسلسيوالرئيسي اللى يعتمد عليه السادات واللي يطالسب المريين كافة أن يعمقوه ويطوروه . بيسد ان دليس النظام المعري يدرك من الجهة المقابلة بان

العربي الفلسطيني ،

دهشق سسانا - تقرر عقد اجتماع استثنائي لجلس ادارة المنظمة العربية للتنمية الزراعية في مطلع تموز القادم في بغداد .

الجنماع استثنالي لمنظمة التشميه العربيه ف بفداد

هذا ما صرح به في نبشق المسس السبد المندس صلاح الكردي بعاون وزيسر الزراعة والاصلاح ألزراعيسي تدوب سانا وقال انه سبجري فسي هذا الاجتماع بحث نعليق عضوية النظام المصري في المنظمة بالإضافة السيسي المرضوعات كالخرى التي سيناتشها المجلس والمنعلقة بمشروعات المظهدة لْكُنْمِية الزراعية في الاقطسار المربية .

ومن القرر أن يعضر هذا الاجتماع الاستثنائي السادة وزراء الزراعة العرب باعتبارهم أعضاء في مجلسس ادارة النظمة .

نتائج سحب يانصيب معرض دمشق الدولي للاصدأر المتاز السابع عشر رقم 23 الجارى بتاريخ ١١-٣-١٩٧٩

جوائز الباعة : من الفئتين آ و ب يريح . • • ه ل • س كل غلاف مرفق باروماته العشر وينتهي باحد الأرفام التالية: ٢٠٠ - ٢٥٠ - ٢٥٢ - ٢٣٤ حوائز الارقام المنتهية : لكلا الفئتين آ و ب تريح ١٠ ل ٠ س كل بطاقة تنتهي بالرقم _ ٢ _

تربح ٢٥ ل ٠ س كل بطاقة تنتهي باحد الرّقمين ٢٥ _ ٦٣ تربح ٥٠ ل٠س كل بطاقة تنتهي بالرقم - ٨٨ -تربح ١٠٠ ل ٠س كل بطاقة تنتهي باحد الرقمين ٢٤٨_١٥ تربح ١٥٠ ل٠س كل بطاقة تُنتهي بالرقم _ ٥٧٨ _ تربح ٢٥٠ ل ٠ س كُل بطاقة تنتهي بأحد الأرقام التالية: 78.7 - 7377 - 77.7 - 77.8 - 77.3 T

تربح ٥٠٠ ل.س كل بطاقة تنتهي باحد الارقام التالية: 9757 - 7980 - 0789 جوائز الارقام الكاملة : لكلا الفئتين ؟ و ب

تربح ١٠٠٠ ل.س كل بطاقة تحمل احد الارقام التالية: 307P7 - VY3FO - 1AIA - - A7017 **TVP70 - XV333**

تربح 2000 ل. س البطاقة التي تحمل الرقم :

تربح . . . ه ل . س البطاقة التي تحمل الرقم : 20 . 20 تربع ١٠٠٠٠ ل.س ألبطاقة التي تحمل الرقم: ٩٦٥٩. تربع 10000 ل.س البطاقة التي تحمل الرقم: 22.71

السحب الأول تربح ١٢٠٠٠٠ ل.س البطاقة التي تحمل الرقم:

- ١٩٩٤٤ - من الفئة - ب _ تربح 2000 ل.س البطاقة التي تحمل الرقم :

- ١٩٩٤٤ _ مَن الفيَّة _ آ _ ولكل من جوائز الارقام الكاملة ١٠ جوائسز ترضيسة تربح كل منها 10 ٪ من قيمة الجائزة لكلا الفئتيّ _ سيجري سحب الاصدار القادم في التلفزيــــون العربي السوري بمدينة دمشق من مساء يوم الثلاثاء الواقع

_ للتأكد من صحة الارقام اطلعوا على النشرة الرسمية الصادرة عن المديرية العامة للمعرض • •

مديسر اليانصيب

تطوير التعاون الإعلامي بين العراق والغرب

الملك حسين يواصل زيارتسه لفرنسسا باریس _ سانا _ یواصل اللیك فسين زبارته الخاصة لفرنسا والتي بدأها بوم الخميس آلماضي . انفاقية بهذا الشأن . وقد زار الملاحسين صباح امس المرض الثالث والثلانين للطيران في

وكان الوزير الغربي قد وصل الى

مطار بورجيه حيث كان في استقباله | بغداد ليلة اس الماضية .

بغداد _ سانا _ آجتمع السيــد

سعد قاسم حمبودي وزيسس الإعلام

غرع رقم ٦ / بديشق .

من كل يوم ناخي .

العروض .

شكر على تعزية

الرحومة الحاحة

فطنة بنت الرحوم محمد هاشم الكتبي

لا بفجمهم بعزيز ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

حسني الهبل وابناؤه زهير وخالد واسامة وانسباؤهم

يتقدمون بوافر الشكر لكل من واساهم بفقيدتهم الغالية

سائلين المولى عز وجل ان يقيهم كل مكسسروه وان

ع ــ الشروط العامة :

ووفق النظام المصرفي وعسن طريق

المصرف النجاري السوري رقسم /٦ /

بدمشق صالحية حنى نهابة مدة النويد

أو الضمان حسب المحال منضينه كافة

المواصاغات العنية المعافد عليها ومدة

و - غرامات الناخع : واحد بالالف

ز حمدة ارتباط اعارضين بعروضهم

نسعون يوما من تاريخ انتهاء فتسرة

ج - النماذج الزامية وبكميةصالحة

العراقي في بغداد أمس مع الدكتور عبد الواحد بلقريزوزير الاعلام المفربي. وذكرت ـ واع - انه تم خسلال الاجتماع بحث الطلاقات الثنائيةوسيل تطوير التماون بين العراق والمغرب في مجالات الاعلام وتم الاتفاق على توقيع

علاقات التعاوي بيني الحانس الجزائر – مراسل ساتا – وعلالي الجزائر عباح أمسس وفسد

وفدمورتبابي يصلب لجزائرلبحث

موريتاني برئاسة المقدم ـ اهمد مسالمولد سيدي ـ الوزيــر المكلف بشؤون اللجنة المسكرية للانقاذ الوطنسسي الموريتاني في زيارة للجزائد . ويضم الوفد في عضويته السيديسات احمد ولد عبد اللسمه _ وزيسر الخارجيسة والرائد _ مسولاي بسوخريص _ وزبس التخطيط والصيسد

وكان في أستقبال الوفسد في المطار السيد ... اهمد طالب الإبراهيمي ... عضو ألكتب السياسس والوزيسر المستشار لدى رئيس الجمهورية والقدم م قاصدي مرباح معضو الكتمسب السياسي وامين عام وزارة النفاع . وهذه هي أول زيارة يقوم بها وقدموريتاني على هذا المستوى خسيلال ويذكر أن وفنا جزائريا كان قد زارمورساتيا مؤخرا

مع الصدافة العربية • اتحساد احسراء عربي سريع

١١ ــ ١٩٧٩ ص

بالمرصاد

• صحيفة الجيروناليم بوست علقت طي المقال المذي نشره موسى صيرى رئيتن تحريف

صحيفة الاخبار القاهرية واللي حمل على حكومة

اسرائيل فقالت أن ذلك القال يتعدى العسير

الحدود التي يمكن انيقيلها حتى اشد المتتعدين

@ صحافة النظام العري تكفيع خفرونا

تاما لرقابة الاجهزة السادانية وزبائية التظام

ليس بمقدورهم التحامل على حكومة بيقسين

او توجيه انتقادات أعلامية طللا أن الرطايسة

الساداتية لاتسمع بالكتابة عما يسيء الكيسان

الصهيوني خاصة ان علاقات التعاون لعفسسي

باضطراد لتقوية تكوين الحلف الاميريالي ...

وسؤال يغرض نفسه للذأ يتحامل موسى صيري

على حكومة بيغن وتطبيع الملاقات تمشني بمسا

يتلاءم وخيانة السادات وهل يفسر طلك يسبعو

التحول في مقالات الاخبار القاهرية أو حسبيه

خطة مدروسة بعد ما اظلمت اجهزة تظامه او

بدأت تتحايل في كيفية انقلذ الوضع التازموتكمن

العملية الاعلامية بالدفاع عن مواقع المتطبام

الذي اوشك على الإنهيار سيما وائسه تسردى

الى السقوط وبواجه تهديدا داخليا وخارجية

فلماذأ لايبدا أعلام السادات باللمية فأت الحدين

لدفع علاقات التماون وتطييعها مع المدو وتضليل

• وصفت صحيفة القدس معادثات الجولة

الثانية من الفاوضات حول مشروع الحكم اللباتي

في الصفة الفربية وقطاع غزة والتي استؤنفت

أول أمس في الاسكندرية بانها كانت مثمرة والهوة

و القاوضات بين الجانبين وتفاعل

المحادثات رفم توجيه الاتهامات .. أنها تعمو

الى تعميق ألفيطة والسرور ولا تشكل خلافسنا

جوهريا في الوقف الخيالي وثم تكن الا معلولية

لنعم الوفقين وليس هناء من هوة سبعيقستة

عدكر من خلال الفاوضات أو تبعثر في السراي

والتصورين ء لكن اللعية مقهومة أذ يفت وأضيحة

امام جماهير الامة العربية واللعبة السادانية

تتسم بالخداع والنفاق وعليها مسحة من الفن

المعش لاتقان أصول ((السيتاريو)) فَاللَّهُ اللَّهُو

السادات غضيه وعصبيته في مقاوضات مايستي

وسرعان ماتنكشف على أنها خطوة تدور في البحث

عن دفع التامر واتجاح طابع التخاذل بميشة

الكشوفة أرضاء لتجار السفقة الانقرادية فسن

واشنگن وتل ابيب ...

بمؤامرة الحكم اللبائي تلك هي طريقته الفنية

سحيقة بين التصورين المصري والاسرائيلي .

القوى الوطنية داخل البلاد .

للعلاقات الجديدة بين مصر واسرائيل .

دعت صحيفة اللجر القبيليسةالعرب اس الى اتفاد اجراد عربي

سريع يولف سيل الهاجرين الصهايئةالي الكيان المتعري المنهيوني بعد توقيع الملعدة الخيانية مع حساكومصر . ونقلت - وأم - عن الصحيفة قولهاأن الجو الهاديء اللي خلقته سياسة النظام المعري داخل اسرائيل يشكل عنصر جلب طويد من الهاج يبسن الجدد لانهم يشعرون أن كيانهم فسمحقق هزل لاكبر فوة عربية عن سلعة

وقالت الصحيفة ليس من حقنا انتقف ماحتين الزاء ذلك فهلا تليط لا يجوز واستهانة غير مقبولة من امة تواجه صراعا مصيريا يستوجب ميها ان توجه جميع طلقاتها وقدراتهــــاوامكاتياتها نحو تحقيق التعر في فله المراع اذ ليس امامنا طريق فيرهلا وصولا التي تاسماف الكيستين الصهيوتي بحرماته من كل مصدريضيف قوة الى مصادر قوته البشرية أو الاقتصادية أو المسكرية .

ومصت الصحيفة تقول ومعالابهان بان تثغيل عبلية فعالية ناجعة والكل للسطين المحتلة يؤثر كثيرا على تيار الهجرة الصهيوتية الا التنام عوون الله الى التحرك على الساحات الاعلامية والدولية والساحات

وختمت الصحيفة مقالها بالقول لتناقلوون على العمل والفعل والتكيسي بشرط أن تفكر بعنق وبشرط أن تغيلما تقول .

الاتحساد والعصا الامريكية لا ترهب اصبحاب البحق

كا تدده صحيفة الاتحادالمادرة في أبور في أسن بخطف الرئيسين الامريكي جيميكارتر لتشكيل مايسمى بمتقبة أتدول الستهلكة التلط واكنت أن من شأن هذه الخطط التصمد الهاجية بيسسس التعيين والمستهلكين في سوق النفط وتقفى على اي حواد بناء بين الطرفين واشارت الصحيفة والى أن النطق الامريكي يقوم على تجاهل حساقور الشكلة ومعاولة الحقيق معسسالع أقتصادية الاحتكارات الامريكيةومضالع لتفرادية للرئيس الامريكيعلى حساب الصالع الحيوية والعقيقيسة للافراقية المنية سواد في النطقة العربية اوالسوق العالية للنقط واضافت المبحيقة قاللة ان المصادالقيظة الاربكية لا فرهب المبحيان الحق ولا تحطم سوى جسود التفاهيسيهما وبين اطراف كثيرة في هيا

الدينة واصرار العدو على التوسع

واكدت صحيفة الديئة السعودية وتعليقها بكل احرار أسرائيل على اللغة للستوطنات والمستعمرات على الارض العربية العطة يقفع تعاق العنقة ويؤكد للعالم اجمع أن السلام الذي يتعدث عنه ما هو آلا وهم وابدت الصحيفة تساؤلها عهدوقف الولايات التحدة الداء مشستل حاله الستوطات فالله بسان تعريمسات العريكيين إر عللا الصعد لا تجاز لغت نظر مهلب .

آل الفازي

المقدم فايز مفضى الغازي

سواء بالحضور شخصيا او برقيا ويخصون بالشكر ممثل القيادة العامة السيد العميد يحيى الهلالي راجين من الله الا يفجعكم بعزيز

وفق احكام نظام المقود المسادر بالمائة من قبمة المرض بموجب شيسك مصدق او كفالة مصرفية معززة علسي بالرسوم التنظيمي رقم ١٩٥ تاريسخ نعقة العرض ويفق النظام المرمسي ٢٥-٧-٧٩١ والذي يمكن الاطلاع عليه لدى الدائرة التجارية في الشركة . السوري وعن طريق المصرف السورى فعلى الراغبين تقديم عروضهم ضمن في كلا الحالنين قبل نهاية السدوام ه - التأمينات النهائية (عشرة

بنوافر ألشروط المصوص عليها في المادة العاشرة من نظام العقود المسادر بالرسوم الننظيمي رقم ١٩٥ تاريسخ ه٢-٧-٢٧ بالاضافة للتابيئات الاولية المطلوبة .

المَانِي ﴾ ويعنوي شلى المعرض الفني والمواصفات التفصيلية .

مباشرة الى ديوان الشركة الكاتن في

تلاث مقلفات مختومة . الماثة من قبعة المقد بموجب شيك او كعالة بصرعية معززة على نفعة المورد

الاول) يحتري على الوثائق المسعره

الثالث) ويحتوي على العرض المللي والتجاري مع جدول الاسعار الافرادية والاجمالية علما بأن الاسمار القدسة هي أسعار نهائية غے خاضعة للكــــر او المارسة وتوضع المقاهات السلانة ضبن مفلف رابع مفتوم معنون باسم الشركة ويكتب غليه موضوع طلسب العروض ورقبه « ۲۹/۲۶ » وتاريسخ المحدد لانتهاء غترة تقديم المروض أيسا

للاختبار على ان تسلم لديوان الشركة حتما قبل اسبوع من انتهاء فتسرة

فقد من الواطئة المريسة نبيهة عسنو محمسد العس چواز سفرها ذی ال_وق ١٢١٥٦٢ والصادر عـــــ حوازات القاهرة يرجى ممنسن يجده أعادته للقائم بأعميا السفارة الصرية بلمشق .

القدم سبينة الصغرى أو ترسل اليها

بالبريد المضمون لصندوق بريدهسا

ص.ب ۲٤٧٧ » ديثق مسسورية

على أن تصل أليها وتسجل في ديوانها

الرسمي من يوم السبت الواقعل . ٢-

بعد هذا الموعد أو يقدم بطريق.......

تخالف شروط هذأ الاعلان ويلصق على

كل عرض مطي طلبع بقيمة (٢٢٠)

المدير المي

- YALY -

فقد جواز سفر

فساروق الزعبى

شكر على تعزيسة

يتقدمون بخالص الشكر لكل من تفضل وواساهــــم بمشاركتهم مصابهم الاليم بوفاة فقيدهم الفالي المرحوم



بحققه الغرد بسم لا لكي بجري انفاقه بل تكسسي

بجري استثماره كراس مال محققه الغرد ، هذا

الرأسمال المتزابد بحقق ارباحا جديدة نستمر

من جديد ، وهكذا في حلقة داثرية ، ولقد كان في

العصور الوسطى رأسماليون بنفغون ألمال من اجل

الترف ولكن ألمثلين الكلاسيكيين للراسمالييسن

يستمتعون بالممل لا بالانفاق ، هذا المدا الخاص

بعراكمة رأس المال بدلا من استخدامه في الاستهلاك

هو مقدمة الثورة التكنواوجية التي حدثت رهبو

في الوقت نفسه جعل الإنسان من الناحيسية

السيكولوجية _ بعمل من اجل اغراض تعلسو

النطال الانساني للانسان وجعلته خادما للالة التي

صنعها فغي أي مجتمع نتحدد روح الحضارة كلها

صنعها ألانسان ومن ثم اعطته شمورا باللاجسدوي

والعجزالشخصيين وليسؤهذا مايدعوللاستغراب

او الدهشة فغي أي مجتمع تتحدد روح الحضارة

كنها بروح نلك الجماعات الاكثر قوة في ذلــــك

الجتمع . وهذا يحدث لان هــده الحماعــات

ألرأسمالية نملك القدرة على التحكم في النظـــام

النربوي _ المدارس _ الكنائس - الصحاف_ة

المسرح ومن ثم تشبت في كل السكان افكارهسا

هبى ، زبادة على ذلك فيان هيذه الجماعيات

القوبة لها مكانة كبيرة حتى انه يخشى علسسي

الطبقات الدنيا في بعض الراحل الحرجة ان نصبح

مستعدة لتقبل فيمها ومحاكاتها وان تتوحد بها

ان شعود الانسان في العالم الراسماني بالعزلة

والعجز لابزال يزداد من جراء الطابع الذي نوجده

جميع علافاته الإنسانية لقد فقدت العلاقة العيثية

للفرد مع الاخر طابعها المباشر والانساني واصبيح

لهذا الطابع روح الاستغلال وتحويل كل شيء الي

الة وفي جميع العلافات الإجنماعية والشخصيسية

نجد أن قوانين السوق هي العاعده وإن العلاقة

بين المنافسين نقوم مع عدم الاكتراث الانساني

النبادل والا فان أي واحد منهم سيصاب بالشلل

في تحقيق مهامه الاقتصادية ، ومن هنا بالىمحاربة

كل منهم للاخرين وعدم الامتناع عن التدميسسير

الاصصادي ألعملي لكل منهم اذا افتضت الضرورة

والعلاقة بين صاحب العمل والعامل انما ستودها

روح عدم الأكراث نفسها . وكلمة صاحبيب

العمل تحنوي على القصة كلها : مالك رأس المال

بستخدم كائنا انسانيا اخر (ستخدم الاله)

وكل متهما بستخدم الاخر لنحفيق مصالحست

الإقتصادية ، وان العلاقة بينهما هي علاقة بكون

فيها كل منهما وسيلة لغابة كل منهما الة فلاخر.

وهذه النزعة الادرانية تغسها هي الغاعدة فبالملافة

بين رُجِل الاعمال وزبونه فالزبون هو موضوع

صالح للاستغلال وليس شخصا غنيا بهتم دجل

الإعمال بتحقيق اغراضه ، وليست الطلافسسة

الاقتصادبة وحدها بل الطلافات الشخصية بيسن

الناس الضا لها هذأ الطابع فالاغتراب ، فيدلا

من وجود علافات بين بشر نوجه علافات بيسسن

اشماء ربما اهم مثال على روح الإدانية هذه

والاغتراب هذه علاقة الفرد بتفسه أن الأسسان لا

يبيع فحسب سلعة وانها ببيع أبضا نفسه وشعر

بانه اصبح سلعة ، ان العامل اليدوي يبيسع

طاقاته الجسمانية ورجل الاعمال والطبيب ...

سيكولوجيا .

المعادلة الصبعتة في مرحلة الهجوم والهجوم المصنباد علف المؤامسة

عطية توزيع الادوار التي تقدم بها اطراف المؤامرة الثلاثية في الوقت العاضر تعتــــاج الى متابعة دائمة ورصد دقيق ، وذلك حتى يتم الكشف عن العاد ومخاطر الرحلة الجديسدةالتي نهر بها النطفة والتي يراد لها من وجهة النظير الصهيونية - المربكية - المستركة احكام الطوق السياسي والعسكري والاقتصادي حول الاسية العربية وغرض (الامر الواقع) على قوى الصمود والتصدي القومية التي ترفض سياسةالسادات وتناضل بثبات من اجل افامة السلام العسسادل والدائم في الشرق الاوسط ، على اساس تنفيسا قرارات الامم المتحدة وارادة المجتمع الدولسي الواضعة والمعددة العالم . الخيوط المتشابكة

وبهدأ المنى بحاول النظام المصري أن بظهر نفسه بصورة الطرف ((المتصلب)) في المفاوضات حول تثغيد مؤامرة الادارة الذانية في الضغيسة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وتتحرك هذه الحاولة في عدة محاور مشتركة فغى ألوقت الذي نصدر فيه وزارة الخارجية

الامريكية بيانا (نحتج) فيه على المسوطنية الصهيونية الجديدة التي سبقام في الضغة الغربية بدعو السادات اسرائيل الى منع العلسطينيين الحكم اللااتي الكامل عن طريق اشراكهم فسسي المفاوضات خلال المرحلة القادمة .

زفي الوقت الذي بتوجه فادة المدو الصهيوتي بدءا من الارهابي مناحيم بيفن وانتهاءا بيوسف بودغ وذير الداخلية الى الفاهرة بوعيا بمحدث الاعلام المصري عن المبادرات الامريكية الجديدة في الشرق الاوسط ، وكان هذا العزف المنفرد والجماعي يشير بوضوح الى أن الاودكسترا الى تقودها الولابات التحدة نسير فطلا وفق الخطية الوضوعة وبدون حدوث ابة اشكالات اخرى . الرهان المطروح

وضمن هذا السياق أبضا فان الرهان الطروح حاليا امام اطراف المؤامرة هو اعتقادها الواهم بان الدول العربية سنتضم في نهاية المطاف الى فطار کمپ دیفید ولو ادی ذلك الی حسدوت نقييرات أساسية في طبيعة النفاعلات الني بجري

ومن المؤكد ان هذأ الرهان بعنى بيساطة ان اطراف الؤامرة عاجزة في الوفت الحاضر عن تحربك الشرق الارسط حسب الانجاه المغنار ووذلك بصرف النظر عن الحملات الاعلامية المسمسورة ائتي نشن ضد الامة العربية عامة وفواها القومية والتقدمية خاصة .

وبدون مبالغة يمكن القول : ان هذه النفطة بالذات ننطوي في حد ذَانهما

تغلغل الاخطيوط الامريكي في الاقتصاد الوطني

المصرى بعد ان وجد حاكم مصر يعبد لـــه

الطريق ويدلل له كل العقبات القانونيسية

فكانت زيارة وليام سيمون وزيرالماليةالامريكية

عصر خلال شهر حزيران عام ١٩٧٤ وكان اجتمساع

نيكسون السادات في نفس الفترة وغدت المقاهرة

مركزا لاجتماعات مصرية - امريكيسة متعددة ،

ووضعت خطة احكام السيطرة تدريجيا على

السوق المصرية .. وافتتحت ادبعة بنسسوك

في مصر هي (تشيؤ مانهاننبنك وفرسست

ناشيول سيتي بنك وبنك اوفامريكا اوشركة

والدفعت البيونات المالية الاحتكاربة لتتفلفل

في القطاعات الاقتصادية بشروط امريكية ونشق

طريقها دون منافسة بعد أن ضمنت لنفسهسا

ضمانات عديدة ، منها عدم الناميم وعدم المصادرة

بالاضافة الى حق حرية نحويل ارباحهابالكامل

ألى الخارج كما حصلت علىكل الإجراءات القانونية

وكانت الخطوة الامربكية التالية : ناسيس

الجهاز الامربكي الذي عمل على توجيه ضربته

الاولى الى القطاع العام بجميع مؤسساتيسه

والقطاع التجاري المام والقطاع الصناعسي

لقد حقق الجهاز المسرف الامريكي معظيي

وسائله الاستظلالية والتجربيية في الافتصاد

الوطني المصرفي اذ استطاع التابير على الدور

القيادي الذي يلعبه القطا عالعام في التنمية .

في السو فهم ما تعنيه من تهديد لخططالنثمية

وافلق الابواب بوجه المصدر الاشتراكي وفتحها

على مصراعيها امام الصعد الراسماليالاميريالي.

واتجهت مصر ولا تزال نحو الدول والبيونات

المالية الرأسمالية الامربكية لتمويل مثمار بسمع

التنمية فيها وفقا لخطط الانفتاحالاقتصادي ..

وكانت البداية بالخطة الانتقالية ١٩٧٤ - ١٩٧٥

وتأكد ذلك بعد العقاد مؤنمر استثهار رؤوس

الاموال الاجنبية في مصر الذي نظمته الجمعيسة

المصربة للادارة المالية بالاشتراك مع الجمعية

الامربكية الادارة والذي ناقش سياسة الانفناح

كما أعاد اساليب النافسنة الحرة والمضاربات

العام واخيرا القطاع الرراعي العام .

الداخلية التي تمهد السبيل أمام فعالياتها .

والسياسية . .

امریکان اگسیریس) .

وعدم نزع الملكية 🆫

كيف تحول الإقتصاد المصري

الحث تابع للاقتصاد الامريكي ؟ وأنهى السادات فعالية القطاع العام المعري

لإفساح المجال للشركات الاحتكاربية

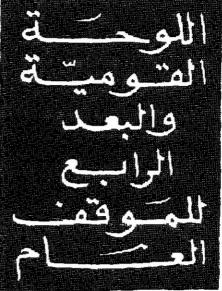
على مؤشر الجابي بالنسبة لما يمكن ان يحدث خلال السنقبل المتقلود في المنطقة على الصعيديسن مان المسكري . المعلى والعركة

وما دامت المادلة نطرح تفسها بهذه الصوره ألجديدة على مستوى الفعل والحركة فسيسان من الضروري التساؤل: من هو الاقدر على تحربك التفاعلات الجلربة في

المنطقة بالجاه اخضاع كل شيء لخدمة اهداف ومصالح هذا الطرف الذي طوم بالعملية ؟

أن الراهب حتى الاجنبي لا بسطيع انسجاهل الدور الكبير الذي تقوم به فوى الصمودو التصدي العربية والذي أدى حنى الان الى بهطيل العدسد من (البادرات) الامربكية الى كانب برمي اصلا الى ندع بنور الشفاق بين هذه القوى ودعهها الى الافتئال والتناحر على حساب الموفع القومي العام الدي يفتوض فيه ان بسمعطب كل شيء

والواقع أن هذه المسألة لا يمكن التقليل مسن أهميتها وخطورنها لان الولامات المحده علسى يدبيل المثال لا مكن ان موافق ماي شكل مسن



وهذا الثال البسيط بمكن الوقوف عنسده

بيد أن المفارقة الاساسية التي يمكن استشغاف

الإشكال على سقوط النظام المصري وهو اللأي نفدم لهااكبر خدمة عرفتها منذ عشرات السنين وحتى الإن .

طويلا ، ويمكن الانطلاق من خلاله لرصيدوملاحقة كل المسارات الاخرى التي يمكن أن تلسسف المؤامرة الثلاثية لعدة أشهر قادمة . المفارقة الاساسية

معالمها الرئيسية من خلال الاعتماد علسمسي

الاقتصادي من كافة جواتبها المالية والتقدية

والمصرفية والافتصادية والتخطيطية وبحسث

الصعوبات والعوقات التي تعترض الاستثمارات

الاجنبية والاميركية بصفة خاصة ووسائل حسل

ومن أجل عزل القطاع النفطي العربي في مصر

: ر بافي فطاعات الاقتصاد الوطني الصرى لجات

أأشركات الاحتكارية الاجنبية بقيادة الاحتكارات

أتربكية الى اسلوب العقود التعسيدة والمتوفرة

لاحكسام السيطرة على الثروة النفطية العربية في

مصر وجعل الراسمال المصري في بعض اجرائه

زمن اهم الانفاقات المجحفة التي عقدتها حكومة

١ ـ اتفاق مع ترائس دورلد للتنقيب عين

٢ ـ انفاق اخر مع شركة ((ترانس وورك))

۲ ـ انفال مع شركة اكسون مساحته (١٥)

٤ ـ انفاق اخر مع شركة موبيل ابلومساحته

ه ـ انفاق مع الشركة الدولية وكونتيئتال

ابطالية _ أمربكية مساحته ١٢ كم١ فسي الدلتا

٦ ـ انها قمع موبيل أوبل مساحته (٢٢٠٠)

نخلص في النثيجة الى حقيقة هامة وهسي

أن تغلغل رأس المال الامريكي والمشركات الاحتكارية

النعطبة الامربكية التي أصبحت نقطي كلبقعسة

لم يات من فراغ الما جاء ننيجة ارتماء حاكم

مصر في احضان الامبرباليه العالمبة بزعامة الولابات

التحدة ، ليسير بخط منواز مع نهج السادات

السياس وانقياده الاعمى وراء السياسسسة

الامرعكية مانمر بلمرنها وشفذ بكل أمانسسسة

ما بحيكه من مؤاهرات ضد الامة العربيسسة

اعداد :

تجم الدين بدر

البترول مساحته (٨٥٠٠) كم ٢ في شرقي وادي

وموافعه بابعا للراسمالية الاحتكارية .

السادات مع الشركات الاحتكارية :

مساحته ١٠٠ كم ٢ في خليج السويس

الف كم؟ في شمال الدلتا في البحر .

(... ٢) كم شمال الدلتا في البحر .

كم؟ في الصحراء القربية ووادي النيل

والبحر الإبيض .

من بقاع مصر العربية .

عمليني الرصد واللاحقة تكمسن في ان اطراف المؤامرة ما تزال حتى الان سوهم بان الزمــــــن لصالحها وان بمقدورها أن عرض على الاخرين كل الشروط الي بريدها وذلك في الوقت الذي شهد فيه النطقة العربية جملة منالتحولان التوعية الى سبؤدي خلال وقت فريب جدا الى طرح حفائق ومعادلات جديده سواء كان ذليك على منسوى الواجهة الباشرة مع العدوالصهيوني أو على مسبوى حلق طروف ومعطيات فادرة فعلا على نطويق المؤامرة واحياط اهدافها وهسيسدا التحليل لا عال من فبيل ذدع النفاؤل الرخيص

والني مكن سردها في كل مناسبة . وبهذا المنى بمكن الباكيد بان المنطفة سيشبهد خلال الصره الغادمة فرمرحلة ما بمكن تسميسيسه ((بالموازن الاسترابيجي)) وذلك بصرف النظر عن النفجيرات الهابشية التي تحدث من وفتالي عن السبير اخر وبلا بواصل . الحقيقة الكبرى

الوقائع المادية التي تجري على الساحة العربيسة

وعلى هذا الاساس فان من الضروري البركيز هنا على الحميمة الكبرى التي سيش تحسست مظلمها المنطفة العربية في الوقت الحاضمسسروهي الى عبر اصلا عن الرفض العومي الذي نتعرض له المؤامره والذي سينسفل أن عاجلا أو احلا إلى مواقع متقدمة جدا ، بحيث تتمكن الامة العربية ول ضوء هذا الانتقال من اضافة عناصر ومميزات جدنده الى فدراها الذاتية السائرة في طربسيق البحث الجاد والصال عن كل الطافات التي مسن شانها ان نؤدي وعلى المدى الطويل الى حسيم

الوقف لصالحها .. والحقيقة ان هذأ الحديث بدخل ساسيسرة في اطار المتغيرات التي حدثت في الشرق الاوسيط مند عام ۱۹۷۲ وحتى الان .

فالامة العربية ليست عاجزة عن الحركسية ولكتها فادرة فعلا على النحرك وفق معطيسات ابجابية وشاملة ، وذلك على الرغم منالتراجع الذي بصيبها من وفت الى اخر . وهذه الحقيفة الكبرى تقلق كثيرا أطسراف

المؤامرة وتدفعهم باستعراد الى بقل المستحيسل في سبيل الفضاء عليها من الجلور . الانتظار السياسي

وحتى لعبة الانتظار السياسي التي يعارسها السادات على قدم وساق ضد الشعب العربي الصري بشكل خاص لمن تقوده في ألنهابسة الاالي الزيد من الكوارث والوبلات ، لأن الدي بريد ان يلعب بمصائر الامم والشعوب بهذا الشكل اليوليسي القذر ۽ لا يمكن أن يحصد ســــــرى

ألعشل المذريع ، ولا يمكن ان يصل الى الشاطيء الاخر ولو حاول أن بعاق نعسه بحبال منالسماء كما أن الولايات المتحدة المربكية ألتي تحارب فواتين الحياة والباريخ في الشرق الاوسط نشبه الى حد كبير ۽ دينكينون ۽ الڌي كسسانيصارع ﴿ طواحبن الهواء ﴾ ظنا منه انهذاالاسلوبسيقوده في نهاية المطاف الى غايه غاياته .

ونحن نسوق هذه المقارنة اليسبطة لكي نبرهن على أن الموقف الحالي في الشرق الارسط لايعير اطلافا عن صورة المسقيل المنظور ، لأن عداالاخير بتحدد فعلا من خلال ارادة الشعوب وليس عبر اساليب العدوان .

التفجير الخطير

وحنى التفجير الخطير الذي يراد أحداثسه في طول المنطقة العربية وعرضها من قبل اطبراف المؤامرة ، لا بمكن اتخاذه كمقياس وحيد لرصد افاق ومعالم المرحلة القائمة ، لأن المسالسسية طل بالنتيجة عبارة عن نجسيد هي وواقعسي لجموعة كبيرة من العناصر والمطياب اوليس مجرد مشهد بعوم على السطح الخارجي .

بيد انه من الضروري المأكبد بان السالة نثطوى ومن الجهة المقابلة على تعقيدات كثيره وكبيره وهو الامر الذي شكل في حد ذاته البعدالرابعلحقيقةالموقف السائد في الشرق الاوسط.

والقصود بهذا البعد ان استمرار الهجسوم الصهوني - الاميرالي - الساداني بهذأ الشكل الخطب والمدواني على الامة العربية وعسسدم حدوث رد فعل فوي وجاد من فبل هذه الاخيسرة على هذا الهجوم بمكن أن بعطل بصورة مرحلية كل الاسلحة التي تخضع مباشرة في استخدامها لاعسبارات قادعة من الخارج وغير دفيغةالهوية .

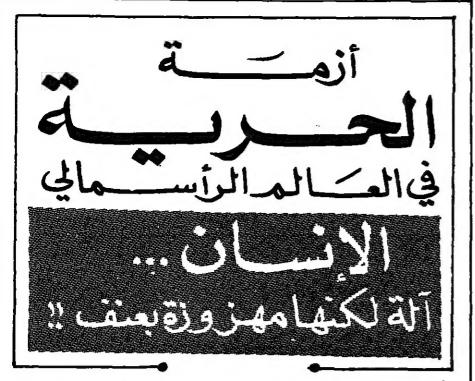
اللوحة ألقومية

اما أذا حدث العكس بهاما عوهو أمر وارد ميدا ، فأن اللوحة الغومية للمنطقة العربيسسة سننوم عده الرة على عنصر رئيسي وهسسو اسبدال هذا الهجوم المادي بهجوم مضاد عون على مستوى الحدث نعسه ، وعكس بالبالي كل الحقائق والمطياب الني نكون المرفف المام في الشرق الاوسط بصوره السياسية والعسكرية. وكما هو راضع فان هذه المادلة صعبة جداء ولكنها قابلة للنحقيق وءن المكن ربطهـــــا مباشرة بعنصر النقبيرات الاساسية الني بعكسن ان نحدث بصور: ﴿ دَرَامَانِيكِيةَ ﴾ .

ومهما حاول آلرافب ان بعالج الاسسبور من ظواهر وتحركاتهاالخارجية ، فانمسيجد نفسمه مدفوعا الى الخوض في هذا المجال الذي يمير صراحة عن الوجدان القومي الامة العربية عوعن فدرة هذه الادة على المحركة والعمل في اصعب الظروف واعقدها .

أنها باختصار شديد جدا منطق العياة وأروة جلب التاريخ البتدري .

ومحمد ظروف



أن التحرر من القيور النفليدية لمجتمع العصور الوسطى، بالرغم من أنه أعطى الغرد شعورا جديدا بالاستقلال الا انه جمله في الوفت نفسه بشميس بانه وحيد ومعزول وعد ملاه بالشك والقلق ودفعه الى خضوع جديد والى تشاط اضطبرادي ولاعقلاني . كذلك التطور اللاحق للمجتمسيع الرأسهالي قد اتر في شخصية الإنسان في الاتجاه نفسه ، حيث اصبح الإنسان بالمتقدات المطروحة وبعردية النظام الافتصادي مهيئا سيكولوجيسا الدور الذي كان عليه أن بلعبه في ظل النظـمام الصناعي وهذا النظام بممادسته ، وبالسروح الى نمت منه والتي مست جوانب الحياة ، قد بدل الشخصية الكلية للاسمان واكد التناقضات وجمل الفرد اكثر عجزا ، لقد زاد الحربة . وخلق عكازات من نوع جديد على العرد ان ينكيء

فالطابع الجدلي لمملية الحربة المتناميسسة هي أن تكون المجتمع الحديث نؤار في الإنسان بطريفتين في أن واحد ، أنه بصبح أكثر استقلالا واكثر اعتمادا على النفس واكثر انتقادا وهو

بصبح اكثر عزلة واكثر وحدة واكثر خوفا . فالجانب السلبي للحربة ، العبد الذي يضعه على كاهل الانسان ، صعب تبنيه رخاصة من جانب الذين قلبهم مع داعي الحربة ، ولما كان الكفاح من اجل الحربة في التاريخ الحديست مركزا على القتال ضد الاشكال القديمة للسلطة والحظورة كان من الطبيعي ان يشعر الره بأنسه كلما نم استثمال هذه المحمورات كسب الريد من الحربة ، لكن بالرغم من أن الانسان قد خلص نعسه من اعداء الحربة القدماء فأن اعداء جددا من طبيعة مختلفة قد ظهروا ، وهم اعداء ليسوا فيودا خارجية اساسا بل هم عوامل باطنيسة تغلق الباب أمام التحقق الكامل لحربة الشخصية مثلا ، أننا نشعر بان حربة الحديث هي الخطبوة الاخيرة في مسيرة انتصار الحربة ، وبالرغم من ان حربة الجدبت بشكل انتصارا هاما في العركة

ضد المعظورات الفديمة ، فأن الإنسبان الحديست هو في وضع حيت أن كثيرا مما بفكر فيه وبفوك. (هو) اشياء بفكر فيها ونقول بها كل شخيص أخر ، انه لم بحرز القدرة على النعكير باصالة اي لنفسه م وهذه العدرة وحدها هيالنيسطي معنى لرعمه بأنه ما من احد بفادر على الدخسل في التعبير عن افكاره ، فالإنسان فخور في انسه أصبح حرا من السلطات الخارجية الني مقبول له مأيفعله ومالابقعله ومسحور بشمو الجربد من القوى التي (خارج) انفسنا ولكنه اعمسي نجاه ان مشكلة الحربة ليست مشكلة كمية بل هي مشكلة كيفية ، وان الامر لاعجب ان طتعر على الحفاظ وزباده الحربة النفليدية بل بجب أيضا أن بحرز توعا جديدا من الحربة نوعيا بمكنه عن ان كون لد به الثقة بهذه النعس وهذه العياة أن أي تقييم تقدي الناير الذي للنظام الراسمالي الحالي على هذا النوع من الحربة بجب ان يعهم من خلال التقدم الهائل الذي نقصد، الرأسمالية لطوير الشخصية الانسانية فالفرد في العالسم الراسمالي لم يعد منيدا لقد سمع له وجسرب التوفع من أن ينجع في الكاسب الاقتصادية ، والشخصية بقدر مابقوده اجنهاده او ذكاؤه او شجاعته از حميته او حقله ، ان حقه عو فرصة النجاح وحظه عو المخاطرة بالغقر وان بصيسع واحدا من المقنولين أو المجروحين في المركسة الافتصادية الوحشية التي بحارب فيها كل انسان

كان لديه رأس مال كثير وهو نمرس لابكون لــه

معنى أذا لم بكن لديه شيء ه لكنه دائماً تعرس

صب كل اتسان اخر .

الاقتصادية الضخمة - سرهو نمرس بكون هاما اذا

لخدمة غرض خارج نغسموان هذاالوضع الفروض علبه شعر بأن وجوده بلا معنى حيث بصبسح مستعدا لجعل وجوده نابعا نماما لاغراض ليس أغراضه أي عندها نصبح الانسان بشعر بأن وجوده بلا معنى بكون مستعدا بها فيه الكفاية لنفيل دور خادم ثلاثة الإقبصادية ،ويكون خضوع العرد كوسيلة للفابة الاقتصادية على اساس منفرة لنعط الانباج الراسمالي الذي بجعل تراكسم رأس المال غرض وهدف النشاط الافتصادى

ورائه أعلام الغرب الإمبريالي على ادراج صيغ ومقولات جديدة وكثيرة في حديثه الذي تغشى ن (السلام) منذ زيارة السادات الى القدس لحتلة . ومن هذه العبيغ على سبيل الشسال لا الحصر ١١ التحضر ، روح المصر ، التمدن العالم الحر .. المخ ويقف المستمع لهـدهالتحف موقف الحيرة بقدر ما بكون موقفييشوبابالدهشة فها هو مفهوم المصرية والتحضر في أقوالهسيم وهل وصلت الامور الى زمن يتكلم فيه بيفسن عن (السلام) ..

115 stant Come وتحفظ في الكتبات .

وبحاول السادات والصهاينة افراغ كافةحركات التحرد في العالم بدوا من القلومة الفلسطينيسة المسلحة وانتهاء بثوار نيكارغوا ، من محتواها الثوري والتحرري اوطمس حقيقتها تحست ستار من الارهاب والعنف واللاشرعية ...

وروح المصر تعني ايضا بمفهومهم أن تتحول مغولة الارهابي بيغن الشهيرة التي تقول : انا افائل الن انا موجود ، الى فلسفية بسيل دين يحكم العالم وان يعاد سن قوانين الطبيعة

الا آن بيغن يجسد في هذه المقولة ((فعة النعدن والتحضر وروح المصر » التي يربدونهسا.

للسجون والمطلات وزوار مداومين في غيرف الفاز كما هو الحال في صجون اسرانيسسل

فروح المصر - في راي السادات طبعا - تعني في منهومهم أن يكف الشعب العربي الفلسطيني وقوى الثورة العربية ، عن النضال مناجسل استعادة الحقوق العربية وان تنسق القضيسة

اخرى غير النضال والكفاح للتسلى بها .

وكل ما عداها كعر والحاد وبخلف وبحجر

وان بنحول فقراء المالم ومناضلوه الى سكسان

عكف الإعلام المصري الاسرائيلي عومسسن

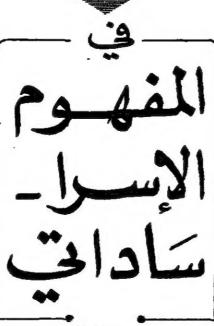
وروح المصر الاستعماريه نعنى ان يستحسس نواد نيكاراوا وزيميابوي والسلفادورومتاضليو تشيلي والضطهدون الافارقة ، وأن يجدواوسيلة

فهذا الاعلام لين يتودع عن وصف ايسية عملية فدائية بانها ارهابية ولا يخالجــــه الحياء حين بدعم قابوس وموزيريوا وسومورا وبيئوشيتا تحت ادعاءات خلوبة وهشة مسسن الشرعية الغ ب

والحياة مبنية على اسمها .

والنظام المصري .





وان يتحول الجلانون وارباب القمع والتصفية الجسدبة الى اناس متحضرين ومتمدنين بحافظون على سلامة العالم من الإرهاب . وأن يتحسبول الثوار الى متصوفين سياسيين كعبتهم البيست الابيش وزادهم الروحي ألدولار الامريكسسي ،

رُصلوانهم نقديس جرائم السي داي.اي.والتغني بامجادها السوداء . وان يصبح فاتون القصسب والنهب والغنل والارهاب الذي طبقه بيقسين بحذافيره دون أن بحيد عنه فيد أنطة ، هسسو الذي بحكم الكرة الارضية من القطب السيسى

وبغتضي مصلحة عالمهم الحر الذي بدعسون الـه ان عوم على الخيانة والتنكرلفضاباالشعوب وبلع الحقوق بمنتهى السهولة . والعالم الحر بنظرهم هو ذلك المالم السلى بحكمه جهابلة المنطق الاستعماري والهة السال والقيم الاستهلاكية وجلاونة التعفن السياسي !!

وهنا لا بد من الغول لسن تصيب حركــــة النحرر العربية وفواها الثورية ، انهم ليسسوا متحضرين بالمعاهيم الاسواب سادانية طيعها ه ولن نعب مناضلي العالم وحركاتهم النحررية ان طصق بهم عدد الصعاب ، والحق كل الحق لثوار فلسطن ونكاراغوا وزنميابوي بعملياتهم البطولية في سبط احمال الحق ، وتجسيدافدس الغيم الانساسة النبطة الخالدة . نضال نعيسه

في ظل النظام الاقطاعي كانت محدودبات نوسع حيانه توضع قبل مولده ، كما ان رأس المال خادم الإنسان لكنه اصبح في النظام الحديث سيدا لقد كانت اوجه النشاط الاقتصادية في عالسم المصود الوسطى وسيلة لغابة لقد كانت القايسة هي الحياة نفيها . اما الكسب المسادي في الرأسمالية غاية في حد ذانها وزيادة رأس المال لا عن اجل افراض سعادة الإنسان بل كفايــة ف ذانها ، لقد اصبح الانسان متمرسا في الالة

أن الانسان بعمل من أجل الربح لكن الربح الذي

بينعونه شخصيتهم عليهم ان بمنلكو _ شخصية_ ادًا كان عليهم أن بيعوا انتاجهم أو خدمانهم هذه الشخصية بجب ان تكون باعثة. على الابتهساج ولكن بجانب هذا يجب أن ببصر فيها مالكهسا متطلبات اخرى ، عليه ان بمثلك فيها الطافسة والمادرة وهذا او ذاك او غيره كما قد بتطلب وصفه بصغة خاصة وكما هو الشأن بالنسبسة

للسلع الاخرى ، فإن السوق هو الذي بحسد قيمة هذه الصفات الانبسانية بل بعدد حتسى وجودها تفسه . واذ لم تكن هناك فائدة من الصفات

الى يعدمها الشخص فانه لايملكها ، فهي تصبيح شُلُّ السلع التي لانباع بلا فيمة برغم ان لهـــا فيمة نافعة وهكذا أصبح الانسان في العالسسم

الراسمالي اكثر وحدة وعزلة ولقه اصبع الة في أبدي القوى الفويه الهيملة خيارج تعييسه لقد اصبح افردا) لكنه اصبح فردا منجيسوا

اعداد الياس حلو



حديثالناس

الواصسلات في المحافظات النائنة

أزية الواصلات التي تعانى منها العافظيان

النائية تدعونا الى ان نفتح لها طفا خاصا ع

والى معالحة الوضوع بشكل دفيق وعلى مدي

طويل وخاصة الحافظات الشمالية والشرفية

فالقطار الجديد .. مع تقديرنا للعبود التنبي بدلتها حكومة الثورة .. بانجازه وزيط الحافظات

الغربية بالحافظات الشرقية لم يستطع أن يلبي

حاجات الواطنين تلبية كلملة .. كليك وسائط

النقل الاخرى (التاكسي) والياس ، واليكرو

ياص) نظل قاصرة على متطلبات حركة إلسلس

التماظمة من والى تلك المحافظات ، اصافة فيا

يتكيده الراكب من دفع أجور اضماف ، اضماف

للحقيقة .. فأن سكان محافظات المسكية

ودير الزور والرقة عانوا الكثير .. الكثير من

مشقات السفر في الماضي .. فالعديد منسيارات

النقل وسيارات الركاب كانت تقوص في الوحسل

على الطريق مابين دير الزور والحسكة في فصل

الشتاء وتبقى يوما أو اكثر بانتظار التجنينية

مشسل شركة الكرنك اللي يعمو الى التساؤل

الان ماسبب احجام هذه الشركة عس تسيين

خطوطها الى هذه المحافظات بعد أن عممست

رحلاتها الى معظم معافظات القطر والى ألفيان

فان كان العدر كما تقول ﴿ الكرنك ﴾ رحامة

الطرق فهذا أمر معقول ولكن لا اعتقد بأن الطريق

مابين محافظة واخرى يبقى ممكلا لمدة سنوات

الامل كبير بان تستجيب شركة الكرنك لطلب

ملح من ابناء هذه المناطق النائية وتعمل علسني

تمديد خطوطها من الرقة الى دير الزورفالحسيكة

مظغر شناكر

فاين هي اذن دوائر وزارة الواصلات ... أ

السعر القرر على وسائط النقل هذه وو-

استقبل السيد وزيسر الادارة المدلية أمس السيد سفر المانيسيا

الاتحلاية حيث بحث معه سبل التعاوزيين البلديسن فينطلق الادارة المطبة والإجراءات التنفيذية المكن اتباعهاني سبيل الاستفادة الشتركة في هــذا المجال عن طريق تبادل الوفسيودوالخبرات . السنقبل السيد محمد اديب

النحوي وزيسر العدل في مكتبه صباح امس الوفد المطوقي الروماتي برئاسة السيد ــ نيودوس او ــ نائب نقيــب ألعامين في بغارست بعضور السيسد نقيب المعامين فيالقطر الاستاند صباح



الركابي - والسيد السفي الروماني

أوضاع ألخظمات الحقوقيةومهنةالمحاماة في كلا البلديسن .

وقد دار الحديث خلال اللقاء حول

🗨 استقبل الدكتور 🗕 سليـــــم

باسين -- وزيسر النقل في مكثبه عباحامس السيد -- سفير سويســـرا --وتم خلال الزيارة بحثناوجه التماوزيين القطر المربي السوري وسويسرا

وذلك في مجالات النقل وتبادل الخيرات. . أفتح أمس الاول في صالة الشعيط فنون الجبيلة في حبص المرض النني تحيه ألى القنيطرة لطلبة كلية المنون الجميلة ..

وقد هملت الصور توهات فنيستهمبرة عن مدينة القنيطرة الباسلسة

وصبودها في وجه الاهتلال ويفسسمالعرض حوالي ــ ه) ــ لوحة فنيــة

ويستبر لدة عشرة ايام . .

دعم وتطوبيرالعلاقات مع قبرص في جميع المحالات

دهشق ــ سانا ــ اجرى السيسدياص قدور معاون وزيسر المفارجيسة

- القاسطينية واستنكار تبرص للطول المفردة الاستسالمية ...

العربي السوري في جميع المجالات .

وعلم مندوب الوكافة ازالبروتوكولات الفنية للانفاقات آلتي سبق عقدها مسع

مواقف القطر المعربي ألسوري منقضيةالمشرق الاوسط بما فيها القضيسسا

تعبح في مستوى المتفاهم السياسسي الوثيق بين البلدين الصديقين .

محادثات قبل غلهر أمس مع السيسدجورج بالاذياس امين عسسمام وزارة المغارجية في قبرص ولكك بحضـــورالنكتور رفيق جويجاتي مديسر النارة

المقاد مؤنمر القسمة لدول عسدم الانحباز في هافانا في ابلول القادم . . ويقول مندوب الوكالة العربيسسةالسورية الاتباء أن المعادثات جرت في جو ددي وان الاراد كانت متطابقةوان موقف قبرص لاتى التجاوب لسدى وزارة المفارجية في القطر العربسسي السوري . .

اوربا الغربية في الوزارة .. وقد اكد السيد بالاغياس خطلال المادنات تطابق مواقف قبرص مسع

كما اشار اسين عام خارجية قبرصالي ضرورة ننسيق المواقف تبسيل

ونم خلال المباحثات استعسسراض الملاقات الثنائية بين تبرص والقطسر

قبرص قد وغسعت موضع التنفيسة ولاسيما في مجالات الانتصاد والثقافسية والسياعة والمجالات ألقنية وذلك لدعمونطوير العلاقات بين البلديسن عنسى

اعلان عن وظيفة شاغرة

يعلن المكتب الزراعي في السفارة الملكية الهولنديسة عن حاجته الى موظف مساعد ، ويشترط في المرشح انبكون حائرًا على الشهادة الثانوية مع معرفة تامة باللغة الانجليزية

ويفضل من له بعض الالمام في الزراعة .

تقدم الطلبات خطيا الى : الملحق الزراعي ـ السفارة اللكية الهولندية _ ص.ب: (٧٠٢) بمشق.

اعلان عن الحاجة الى مستخدمين

تعلن الشركة العربية السورية للمنشآت السياحيسة المساهمة المغفلة بدمشق عن حاجة منشاة الشاطىء الازرق السياحية في اللاذقية التابعة لها الى عدد من الستخدمين للقيام بالمهام التالية وذلك خلال الموسم الصيفي الحالياعتبارا من ١٥-٦-١٩٧٩ ولغاية ٢٠-٩-١٩٧٧ :

1 _ الاستقبال : عامل استقبال _ امناء صندوق .

٢ - الخدمة: رئيسة للقسم - عاملات تنظيف

محاسبة : مساعد محاسب - مراقب مالى - امناء
صندوق للمطاعم .

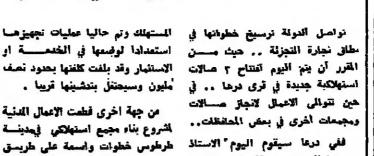
} _ المطبخ : طباخون _ عمال مطبخ و تنظيف .

ه _ المطعم : رئيس خدمة (متراوتيل) ، عمال مطعم .

على الاشخاص الراغبين بالعمل في منشأةالشاطيءالازرق باللاذقية وخاصة ممن تتوفر لديهم خبرة سابقة ، مراجعة رئيس قسم الاستخدام في المنشأة المذكورة يوميا بين الساعة التاسعة صباحا وحتى الثانية بعد الظهر او الاتصال هاتفيا بالارقام ٢٦٣٤٤ - ٢٦٣٢٢ اللاذقية .

رئيس مجلس الادارة المهندس الدكتور عثمان عائدي

الدولة تواصل تربيخ خطوتها فجنب نطامت تجارة التجزئة المسالات استهلاكية جديدة تفتق المسوم في درعسا ومجمعات اخرى قيد الابخار في بعض المحافظات



حمد غباش وزيسر المتموين والنجارة الانجاز ومن المقرر انجاز هله الاعمال الداخلية بنشين ثلاث صالات لبيسيع خلال العام الجاري بكلفة مليوني ليرة التجزئة في القرى التالية الفريسية الشرقية _ طغنس _ جاسم _ وذلك في وفي الرقة ناقش امس السيسسد تمام آلساعة التاسعة من عبساح المعلقظ مع السادة أعضاء الكتسب التنفيذي لاتحاد عمال المعافظة موضوع

وسيحضر هذا الحقل السيد محافظ زيادة معدل الانتاج أليومي للفرن الالي درعا وعدد من المسؤولين واعضياء حيث ثم الايمار الى ادارة الغرن لرفع قيادة الغرع والمنظيات الشعبية وسيتم وناثر الانتاج بما يكفي تغطية هاجسسة الاحتفال في قرية جاسم الامر السلاي الاستهلاك المطي . . سيساهم في حل مشاكل اللواظنــــين

ومن جهة ثانية أستعرض الكنسب التنفيذي لاتحاد عمال المعافظة مسع وفي طرطوس انجزت مديرية الإشفال السيد الديسر العام للوسسة سسسد ألمامة ألدراسات الملازمة لنوسيع وبناء الغرات موضوع افتناح دورات لحسو جناح جديد لصالة المشية لبيسيع الامية تعمال السد وقد تم الانفسساق السنهك _ الإلبسة الجاهزةوالنوفونية على أغنتاح دورة للبعهد الاعسدادي والادوات القزلية والجاديةوالكهرباتية المتقافي في مدينة المورة لدة شهريسن وتقدر كلفة المشروع بـ ... ي ـ المف يشارك فيها سخيسة وعشرون عاملا ليرة واكد مصدر مسؤول في المديريسة وذلك في النصف الثاني من الشهيير أنه تم أنجاز صالة الدريكيش لبيسمع

لراسل الثورة في طرطوس :

نعرضت النطقة الساحلية خلالاليومسين

الماضيين لوجة من الحرارة الشديدة ادت الى

أرتفاع ملحوظ في درجات الحرارة تجاوزت معدلاتها

السنوية بعدة درجات مها اثر على حجم استهلاك

المواطنين من المياه الاغراض المختلفة في حسين

بدأت معالم شع الينابيع السطحية مهسددة

بحدوث أزمة من العطش خاصة للقرى الجبلية

مما وضع مديرية الاسكان أمام مسؤوليسسات

ومهام كبيرة لمواجهة هذه الحالة الطارنة الناجمه

عن قلة الإمطار الهاطلة خلال فصل الشتاءالماضي

واصبح الحل الوحيد تشفيل العدد القليل من

صهاريجها طوال اليوم واتخاذ الاجراءات الغنية

لضمان جاهزيتها باستمرار مع مايحمله ذلسك

من اعتمادات اضافية لابد من تحملها ،

القنيطرة .. سانا .. قام صباحاس الرفيق .. مادهوليميا آلامين العام لحزب جافاتا الهندي عضو البراسان الهندي نرافقه أنسيدة زوجنه بزيارة

ادبنة القنيطرة المررة . . وكان في استقباله عند مدخل الدينةعدد من الرفاق اعضاء قبادة فسسرع الحزب وبعد جولة في ارجاء الدينسةاللم علالها على اثار الندمر الوحثى

اللي تعرضت له المدينة على ابسدن القرات الصهيونية . وفي أستراحة المحافظة سجل الرعق ليبيا كلهة استنكر فيها الجربي الوحشية أكلى تعرضت له المدينة واكدبان الشعب العربى مدعم من كافية القوى والشعوب اللجة للسلام قادرعلى تحرير اراضيه المحتلة واستعسادة المحقوق الوطنية والشروعة للشمسب العربي الفلسطيني بما فيها حقمه في اقلبة دولته المستقلة على ارضه كمسااكد مجددا تابيد حزبه وشعبه لنضال الشعب العربي العادل ضد الاببرياليةوالصهيونية ..

الامين العاملحزب جاناتا الهندي يستنكر وحشية

الصهاينة في

القنيطرة

ا عكذا من الأجل

المجروش والحب الى كل من العراق وغرنسا وهنفاربا ورومانيا وسيلانخلال العامين القادمين . ركة المطاحن بحلب واضاف انعصنع

لعنس يقوم حاليا بانتاج مئة طسئ عدس مجروش وماتتي طن حب بوميا . اولية لانشاء مصنع عدس جديد خارج حدود المدينة في موقع جيرين .

تثبيت حدود

تصدير مادة العدس الى خمس دول صديقة حلب ۔ سانا ۔ تعاقدت شرکے

المطاحن بحلب على تصدير كميسية خمسة وعثرين الف طن من العدس

صرح بذلك السيد الهندس مديسر وتابع فلآلا بأن الشركة اعدت دراسة

حلب ـ سانا ـ قررت اللجنـــة الفرعية لتثبيت حدود أراضى اليادية الخاصة بجمعيات تربية الاغشيسام وتحسين الراعي آمس انتثقل قريبا الى

والمنظما والسعيدة

 عقدت قيادة أتماد فلاحي درعالجنباعا هفسره مديسر مؤسسة أعلاق درعسا ورؤسساء الروابسط والجمعيات المتخصصسة بتربيسة الاغنسام وتصبين الراعي في المحافظية لدراسة ومناقشة التطول والمقترهات المتعلقة بالمنتجرار الاعسلاف من المُوسسسة الى الجمعيات؛ اللهبسة وامكانية تغزيلهما السبقادّ ربعسة شهور وطنبت قيادة الاتحاد من الافسوة القلاحين الاسراع في معليسة يفاه المستودعات في القرى التي تتواجدتيها الجمعيدات وتشهيعهم عليها "بد مسروع الاشتجار الرعبويسةمها يستعم في حل الرسلة الإستالات

 نم صباح أمس في منطقة ــ الباركةو وديان للربيسع ــ تاسسيس بمشيقة فلاهية جديدة متخصصة في تربية الاغتلم السسرهية . وقد هام هسفا التلسيسي ضمن خطة المتب التنبيذي لاتصاد فلاحي دمشق وذلك لتفطية بالبينية مهسسق بالجمعيات العلاحية المتخصصة بتربيسة الافتام . كما سيتم فسيكل هذا الاسبوع تلمنيس جهمية اخسريمماللة في منطقة - المسيع بيكر ● بنابع اتحاد فلاحي دبشق جنسي محاصيل العنطة والتسمير بالمسادات التابعة قلانعاد المرزعية في مزارع بمسيق .

 نتابع مكاتب نقابات عمال دمشق اجتماعاتها الدورية في مكاتبها بقيسية. الوصول أتى هدف يعالج كافسة القضايا الانتاجيسة والمباليسة فلللهية وينفث الامسور التنظيميسة النقابيسة .

وقد عقسد مساء امس مكتب نقابسة عبال الكهرباء اجتماعه السدوري التش فيه طلبسات اللجسان التقليسة فسيمجمسات عمال الكوياء بنواسسيال المتضمئة رفع تسببة تعويض طبيعة العبل لعبال الكهرماة وزاك المفعق الني ينعرض لهسا عمال الكهرباء نتيجة فتسدة التيسار الكهربالي وني الوقت نفسمه عقمدت تقليمة الصناعات بالمدنيسة بديشي اجمالها مماثلا تسرح نيه رئيس مكتب الققابة امين العساد عبسال ميتسق فليقي الاجتماعات التي نبت مع الديسر العام الرسسة الصفاعات المتسعبسية والتعلى موضحا للمكنب القرارات اللتي صدرت في هسده الاستباعات من اجل مستعة

كما أجتمع ايفسا يوم أمس مكتب نقابسة عمال الاسبات والاتونات وبيافيل لاستعراض الاوفساع الانتاجية لمعلى اسسبنت دمسر وهدرا . وتبين خلال هذا الاجتماع من المقاريس الواردة ان معمل اسسمنت عدرة الهديد متسل معدلات التلجيسة مرتفعة بلغت قدرته الانتاجية اليومية.... اطريع الاستثبا

• افتتح أول أمس مكتب التاهيسل المبتى في الاتحاد التمسيقي بحلب دورة هديدة لتعليم الخيساطسة بلسغ عسدد التسسيات ظبهسا لبسان مشتسية مواطنسة كما افتتحت رابطة سنسليمان الجابي دورة مباتلة د ● عقد يوم أمس لجنماع في مقر الاتحاد الأسسسائي يحتمي عفسرة الرفيسي رئيس مكتب المقبسات القرعي والاخت بنور مطوطه وليمسة مكتب التطهم ف الاتحاد اقسالي العسام والاخوات رئيسة واعضاء الكتب الداري فسي الاتماد النسائي بعبص وقيادات الرابط . . النسائية بالحافظة . وتم فالاحتماع استعراض الواتع التنظيمي وما تو تتعدد من ما مكتب التنظيم فسلال العسام المطلس وكذاسك الصعوبات التي تعفرض عبير العبل وسيل تظيلها ● يتابع صباح اليوم الكتب الاداري الرع ريف دبلتني الاتعاد التستالي جولته البدانية على روابطه بهدف القاءات مع الروابط السيسية

وقبادات الوحدات • والتقشية ماللة من خطط للكتب في كانية المعالات

● أجنم الكتب التنبيذي الاتعداد المسلم الجمعيات العوايية مناح امس برناسية الرفيسق محمد هالل رئيس التفاد ويرس التقارير الوقرقة البسه مسن الانعسادات والجمعيسات العرقيسة في محافظات القطري كمنا درس الكتب واتسع صالسة التنعسات العرفيسة وتتستقل المتسة شنريات لها وتطويسرها بما يضهم مطحة الأخوة العرفين وتاسيعيهم على الاستبرار أو صنع منتوجساتهم وخاصسة ذات الطابع الشراقي منها و وتم خلال الاجتماع نرشيع وقد مسن الاتحاد العام للجيعيات العرفية الزيارة جمهوريابولونيا الشمييانياء علىدعوقين التعاد المعاوني الركسري البواسوان وسيوقع الوفد برتوكولا للتعاون بين التظيمين في التلاين الصديقين .

● تواصل قيادة فرع شسبيبة القورةبدرها التقاق التربيدات الماكان المساحة لعسكر العبل والامتاج القرر اقلبته في القابن من الشبيع القام في تلعيسة الصنبين لسدة ؟} يوما ويشترك نيسه .. ؟ تسيين على دفعات حيث يقوم الرغال بتنفيلاالطريقالمتد موالصنعينالي بلغة بجسف يطول ٩ كيلو عصور ومن جهة أخرى يستعد القرع لاقاء المستكرات التنسيخ التي ملك أ

كبا يقوم الفرع بتجهيز البراء والتقيفية بدورات معسكوات الفتان والعنيات والتي مستعنا ي التسبو العالي . اعسكان مفاقصة

بالليات السورية . أمسين جامعة دمشق

وبناء على قرار رئاسة التنفيسي وبناء على طاب ألسبد محيد فنحسي

فعلى من يرغب الاشتراك تقديسم

يجري مض المعروض في دائرة اللوازم ف الساعة المشرة من صباح يسسوم المخميس الواقسع في ٩ / ٨ / ١٩٧٩ القامينات المؤقنة : ٢٢ من قيسة بالمتامينات القهائية : ١٠٪ من قيمسة

القسرى .

مديرية الاسكان والمرافعيث فيطمطوس ميطالبة بمراجهة

شح مياه الينابيع لقنا دىسىب أ زمة العطشى

مدة التسليم للبضاعسة السنوردة لمجزء من المواد المطلوبة كما يحسسن للاداة نجرزنة الاهالة ونقدم العروض

ضادر عن دائرة التنفيذ في دمشق أن مدير التنفيذ في دمشق تنفيذا للحكم الصادر عن محكبة الصلح ألدنى القاضى بالزام السيسدة زليخة ألانصاري وشركاها المتخذ دمشق موطنا مختارا له لازالة شبوع للعقار ١٤٨٤ صائحية جادة السي السيد

الصادر بناريخ ٤ - ٦ - ١٩٧٩ القاضي بطرح العقار ذي الرقسيم - ١٤٨٤ - من منطقة صالحية جادة للبيع بالزراد العلني .

محمسد غاروق ايو الشامات

الانصاري الذي باشر الاجسسراءات

وتوفيقا لاحكام ألمواد ٢٩٩ - ١٠)-

جادة المرجة اوصافه ادناه . در؟ مم منحة ١٢x١٢ مم عسسرض

٢ - نجري المزايدة في تمام الساعة

مدة النسليم للبضاعة الماضرة : سنة أشهر من ناريخ فنسح الاعتبساد المستندي ويمكن للعارضين تقديم عرض

- YYSE -

في الملف رقم ١٥٥ صع محمد فنحي الإنصاري .

يعلن ما يلي :

أعلان بيع عقار بالمزاد العلني

- ٨.} من قانون أصول المحكيات . ١ -- بطرح للبيع بالزاد العلني في غرفة مدير التنفيذ في ديشق المقسار رقم -- ١٤٨٤ -- من منطقة ممالحيسة

العارضين ضبن الظروف المفتومة هي يجري فض العروض يوم الانسين الواقع في ٢٥ -- ٦ -- ١٩٧٩ فيميني

المسدير العسلم

اعسلان طلب عروض اسعار وأمراض النساء بجامعة نبشق (غلسة

بالنظر للسرعة الكلية: تعان المؤسسة العلبة لمياه عسين النبجة عن رغبتها في اجراء مناقصة لتقديم ثماني مجموعات انارة كهربائية

جزاء الناخي : اثنان بالإلف عسن كل يوم ناخي . غطى الراغيين الاشتراك بالناقصة أن يتقدموا بعروضهم الى ديسبوان المؤسسة مرفقة بالوثائق التبوتيسة والتأمينات المؤقنة ، وذلك حتى غايسة الدوام الرسمي من يوم السبت الواقع

فعلى من يرغب الاشتراك في طلب

أسعار نهائية لا يمكن كسرها .

متنقلة تأزوم الورشمات المختلفة، وتفضل

المؤسسة في شارع المصرر ، يبكسن

العروض مراجعة ناثرة اللوازمكتصول ونقديم عرضه في موعد اقصاه يسوم الاربعاء الواقسع في ٨ / ٨ / ١٩٧٩ مرفقا به النامينات والاوراق النبونية

من قيمة الإحلاة .

- W44 -

على الشروط الخاصة بهذا النمهد مقابل دفع مبلغ مئتى ليرة سوريسسة

البضاعة الجاهزة للنسليم الفسوري التلهيئات الإولية : غيسة بالمائسة من قيبة المرض . التامينات التهاثية : عشرة بالمائسة

الاطلاع على نفتر الشروط أو العصول

على نسخة منه من دائرة المقود .

نعلن جامعة دمشق عن حاجتها الى طلب عروض أسعار بالظرف المفنسوم لتقديم وتركيب تجهيسزات عاسة ومغروشات اللي مستشفى دار التوليسد

. 1949 -7 - FF & علما بأن الاسعار القدمة من قبل

المهندس معيد رضا مرتضى

اعلانات

عرضه الى دبوان الشركة في جسسر الشفود باليد او بالبريد المصمون على صننوق بريد الشركة رقم ١٠. في جسر الشفود وذلك قبل نهايسية النوام الرسمي من الايام التالية :

جدا وهام حيث لايوجد مصنر: اخر لارواء هــده ١٢مزيوم السبت الواقع -- ٢- ٩٧٩

ويقول مراسلنا أن على مديرية الاسكسان أن

تبادر منذ الان لاستنجار جرارات زداعية مجهزة

بخزانات لنقل المياه الى اللترى العطشى خاصة

في منطقة بانياس التي تعاني فراها من العطسش

مماحدا بالسيد المحافظ للمبادرة وبالسرعيسة

لتنفيذ مشروع مياه نعمو والحرائه الذي يروي

ثلاث عشرة قرية سكانها ــ ٩ ــ الاف نسمة وتقدر

كلفته - در٦ - طيون لميرة .وتجريالا اتصالات

بين ألسؤولين في محافظتي طرطوس وحماة لتنفيذ

مشروع مشترك لادواء القرى في منطقة العسدود في

المحافظتين حيث أن مصادر الياه متوفرة فسيي

محافظة حماة في موقعي النعمة وابو قبيس وان

أرواء القرى المجاورة لمسنري المياه ضروري

٢ ـ على من يرغب الاشتراك فسي الرايدة ان يودع صندوق هذه الدائرة مبلفسا يعادل عشر القيمة المقدرة . ٤ - على من برغب زيادكل الإيضاح والاطلاع على قائمة شروط البيسسع والمزايدة مراجعة الدلال السيد عبيد

الوهاب غازي وغفري الصلاهي وديوان دائرة التنفيذ في دمشق . قيمة اتعقار المقدرة ماثة الف لسيرة أوصاف المقار : دار سكن تحتوي في الطابق الارضى على مدخل مسقوف وغرفتين سكن ومطبخ بضمنه حمسام وسقبفنين احداهها خشبية وفسحسة سماوية مسقوفة ضبئها ترج يصعب الى الطابق الاول الحاوي على غرفتين

سكن ومبشى وشرفة ودرج خشبسي

بصعد ألى سطح المقار مزود بالساء

والكهرباء بشفله زنبخه الانصساري

واولأدهما كمستلجرين .

الاشارات : العقار خاضع لرسسم ملاحظة : كل ما يترتب على المقار عن ضريبة ربع عقارات بعود علسسي المنهن عنى ناريخ البيع . مدير تثفيذ دمشق

سعيد الشسسامي

- YATA -

أعلان منافعية تعلن شركة سكر الغاب عن رفيتها في شراء مواد كيماوبة وهي كالتالي: ا ب حمض کلور الماء (HCL) ٦٠٠ طن تجاري ۔ ۲ - صودا کوستیك (NaOH) . ٢٥ طن ويقضل بشكل محلول دو

علما بان كل مادة ستعتبر بحسد

نركيز عالي .

ذاتها مناقصة

ازاضى البادية

لكل منافعية: تاريخ ٢٩-٦-١٩٧٩ بالنسيسسة للاة حيض كلور الله . تاريخ ٢٠-٦-١٩٧٩ بالنسبة لمادة

وذلك طبقا لاحكام نظام المقسود

مواد كوستيك .

والمابعات الصادر بالرسوم التنظيمي . افع ماد العام ۱۹۷۶ . على العارض أن يحدد فيعرضي مدة ارتباطه بعرضه على ان لا تقسل عن ه؛ يوم من اللهة التي يمكنيـــه بها تسليم المواد علما بأن غرامسة التأخير ١٠٪ من قيمة العرض عبن كل يوم تاخير عن المدة المتفق عليها في تسليم ألمواد وان التلمينات النهائية ١٠٪ من قيمة العرض وعلى ان يكون

المدير العيسام الهندس عبد الرزاق طاش _YATY_ اخطبار بالصحف في النتوي اساس ١٢٤ لمام ١٩٧٩

صادر عن محكمة الصلح النبسة

طالب الاخطار : مدير كورسيساء

النطقة الجنوبية تمثله أدارق قضايا

ايولى بعمشق

التسليم سي الد اف اللافقيـــة

علما بأن مدة التسليم ستراعسي

بالنسبة للعارضين الخارجيين .

في المفاضلة اثناء فض العروض .

الطلوب اخطاره : غديس جلود وشريف حمود مجهول محل الإقامة هيث انه کان قد سبق ان جسري تطيقك مذكرة النعوي الاولىبالصحف ولم تحضر لللك . تقرير اخطارك للحضور للمحكيسة الذكورة أعلاه الساعة التاسعة مسن

ألقاضي -YA\$4-

وفي حال عدم حضورك او ارسسسال

وكيل قانوني عنك فان الحكم سيصدر

بحقك بمثابة الوجاهي .

🔵 على الشماط :

((اسم مشروعه الحصان .))

قدم طرحا مقبولا من ناحية اختيساره المضمون

والتشكيل حاول التعبير عسن انفعالاته الداخلية

مستفيدا من تشكيل الصفائع المدنية . وبعود

حققه الانسان في القرن المشرين ... هــــدا

التأثر خليق عنيده احساسا خاصيا حياول

نجسيده في مضمون محلى . مستفيدا منسن

حركات الحصان الرشيقة والقيسم الجماليسية

وقدم أعماله في مجموعة تماثيل وعدة قطـــع

الى القيم الجمالية . اعتبر الحصان بمزا

(الحصان والفارس) في حديقية احسة فكيف

يمكن للمرء أن يتعرف ألى هذا العمل أنه مين

أبداع فثان عربي شرقي :؟ : للوهلة الإولىسى

ومن خلال الثبات والمالغة في القوة المضلية

بمكن للمرأة انبتذكر المنحونات الاشوريسية

وهذا باعتقادي . كاف ليجمل من عملي اصيسلا

استخدم الطين لتنفيذ اعماله لمدم توفسس

الامكانيات اللازمة من اجل تنفيذها بالصفاتح

المعنية والوقت الكافي لذلك . واعطى من خلال

استخدامه للطين سطحا ذا ملمسين : ناعسم

بشكل اوضع عند تنفيذها بالصفاتع المدنية

واجاب عن سؤال اخر من اللجنة حـــول

مدى قناعته بهذه اللمسات التزيينية ان مسح

التعبير قال : انا قبل كل شيء افهم هسده

الهم أن على قدم طرحا جديدا ولكن, هــذا

الطرح في بداية تجربته فهو بحاجة الى صقيل

ومعارسة اكثر ، أذ يتوفر في عمله المنسساء

النحتى واسس النحت فالاسلوب الذي اختاره

غنى بالليم الغنية ونظهر هذه القيم كلمسا

🙃 مصطفــی علــی :

مشروعه هو ((الحب)) يقول :

الخلم في اعمالتي) . حاولت تجسيد البراءة

والمدربة فيها مسن خلال علاقات كتليسة بيسن

الاشيخاص . هذه الطلاقات تعرضت لتأثيــــر

خارجى ائناء العمل انعكست عليها بشكل نبيل

ومرهف ... الإشكال عندي هشة وتحمل حسسا

رفيقا ويوجد فيها نوع من التصوف والروحانية.

ناثر مصطفى بجو البحر ، وبحمل في نفسه

قدم مجموعة اعمال واستخدم فيها عدةخامات

(الطين . ، الخزف الجبس) ونعيزت شخوصه

بحركات رشيقة واستطالة بطول الجسم مسع

والكلمة الاخيرة التي أربد فولها : حاولت

جاهدا انابتكر كاننا جديد كنماذجلانسان جديد.

الحير الإكبر من اجتحننا ٥ ومن الؤسف انتسسا

راينًا نبات (الكربتون) الذي لم طرسه اجدادنا

ولم يعرفه اباؤنا قد أنتشر بجميع الوانه واوداقه

الكبيرة والصغيرة والعربضة وبعنابة فأتقبة ،

واننا لو حاولنا أن نحمل مصباحا ونبحت عنن

حوض فل مطبق او طقطقي او اي زهرة محلبسة

معروفة كانت تزبن فيما مضى صدور امهانتسسا

وشعور جداننا والتي كان عببرها بملاجو البيت

والحدائق فان محاولتنا هذه بذهب ادراج الرباح

ولو اننا بحثنا في جميع المسابل عن زهر الزلف

المرض المعام في طدنا ،

وابن الورد بالوانه المختلعة .

تحقيق فيم حمالية بهذه الاستطالة .

ما افتقده في الواقع صنعته في الحلم (صورت

يقول عن اختياره للحصان : اضافية

والبالفة في عضلانه ...؟

للعزة والانطلاق والتخطي .

من الرولييف .

ومرتبطا بالتراث

نتيجة تأثير اللحام .

تعمق في تجربته اكثر .

ودا خاصا له ٠٠٠

اللمسات بانها ظل ونور فقط .

● النحت هذأ الفن الخالد ... عايــش الإنسان منذ اقدم المصور بخاماته وأمكانياتيه التعددة ، وهو مستعر باستمراره ، بقسى صامدا امام تحديات الرمسن ليحفظ الانسان شخصيته وامكانيانه على صنع وتشييسسد الحضارات بما تحويه من فيم روحية وفادية . وتطورت ونشمت مجالاته وتقنياته مع التقدم الذي أنجزه الإنسان على مر العصور . واصبح النعت الان يحتاج الى خيال واسع ودراسة وتصبق أكثر اضافة الى الخيرة والهارة الفاتقة التمكنة من التعامل مع لغة النحت البسيطسة المقدة ... البسيطة امام الوهيسة التعيسزة والتعربة ... التي تتعامل مع المادة بصدق

وهى معقدة كل التعقيد امام الوهبة الضعيفة التي لم تحقق النجاح بالتعامل مع المادة بصدق. ● هل حققت هذه التجربة نضوجها ومكانتها في مشاريع التغرج لطلاب قسم النحست ...؟ ... ومن خلال رؤية الاعمال يمكن ان نقول : قد ظهرت الإمكاتيات عند اليعض ، والضعف عند الاخر ...!) فمشاريع التخرج في الكلية هي حصيلة خبرات وتجارب الطلاب خسلال السنوات الخيس من الدراسة . فهي الغرصة المناسبة لظهور الاعمال الجيدة وتحقيق الماجاة ... والتعرف على امكاتيات ومستويسسات الطلاب التخرجين

((جولة منع الطلاب واعمالهسم))

في مينى الطية ضمن غرف صفيرة تيــ تخريج ((11)) طالبا من قسم النحت نطرفهوا في أعمالهم الى مواضيع مختلفة ... لكسين کیف تخرجوا ؟ _ کیف نم التحکیم ؟ مارای الطلاب بالتحكيم ? _ ماذا بجري بيسن بعض الطلاب والمدرسين فن خلافات ... كما بشاء بين الطلاب انفسهم . طريقة وضع علامات الشاريع وعدم رضى بعض اعضاء اللجنية ومقاطعتهم للتحكيم؟)

هذه أمور تستدعي التوقف ولكن ما الحل ما دام الجميع يعرفون ذلك وان لجنة التحكيم تغيم خيرة الغثانين السوديين المدرسين فسي

ولكن هل نستطيع الاقرار بها يقال ويشاع حول هذه الامور ... وما هو مبرر كسلام الطلاب اذا لم تشت صحته ..أ. لتتوقف عن التساؤلات ونطرح اعمال الطلاب

فمن بين المساريع نميزت علانة منها ، قدمت طرحا مقبولا من ناحية التشكيل والمضمون . كانت لكل من مصطفى عنى - على الشمساط -طاهر بارودي . حيث اظهروا فيها امكانياتهم الفنية والتجارب التي اكتسبوها خسسسلال دراستهم في الكليسة .

ولكن لا نستطيم القول انها حققت الكهال الغني . لان تجاربهم في بدابة الطربق الـــى العالم الفني الواسع .وخاصة ان النحست في بلدنا لم يتوصل الى مستوى نرضى عنه. ولكن تبقى اعمالهم خطوة جيدة وبدايسسة

تقيم وزارة السياحة فيكل عام في حديقعسة

الجاحظ فدمشق معرضا للزهور بشترك فيهالقطر

العربي السوري وبعض العول العربية والإجنبية.

المرض ليمتعوا انظارهم بمختلف الازاهير المحليه

وينتظر الناس كل عام بلهفة وشوق حلول هذا

وفي هذا العام كان الاقبال على هذا المعرض

متقطع النظير حتى بدت الشوارع المؤديسة الى

الحديقة بشدة ازدحامها اشبه بالاسواق التسي

وكاتت الحديقة تقص بالرجال والنسساء

والاطفال الذبن كانوا بتنقلون من جناح السمى

اخر اوبجلسون على المقاعد الخشبية او فسوق

وهذا الاقبال الشدبد انها يعكس شدة اهتمام

الجماهير بالازهار وعلى مدى حسها الجمالسيي

ودوقها ألرفيع تبحث فالاجنحة عن زهرة غرببة

او نبات قرآت عنه او سمعت به او افتقدنــه

ولذا بحرص كل جناح في المرض أن بقدم كسل

ثباناته المحلية باجمل التنسيق واروع الغسن

لتلغت انظار الشاهدين فتترك في تغوسهسم

وبما ان هذا المرض بقام فدمشق وفي بلدنسا

فمن السهل علينا ان نعرض فيه نباً المائنا المحلبة

الداخلية والساهلية والشمالية والجنوبيسة

من جميع الحافظات بكل اعتزاز وفخر . لكننا

فوجئنا بالنبانات الورقية والحراجية نشفسل

تزدحم بالناس قبيل حلول العيد .

الإعشباب القضة التي نقطى الارض ...

في البيوت والجنائن .

الإثر العميق . .



على المشحاط

● ناهــر بارودي :

العشرين وطرحه باسلوب وافعى عبيري لاظهار الفكرة التي طرحها. وكانت وافعيته هوبـــة التعبير لماسى انساننا . بقول عن موضوعه هذه البشرية في هذأ القرن ذات وجهين وجه الحفد الكاسر ووجه الحزن الرفيق .. وهذه الحفيقة موجودة في كثير من مناطق العالم ..) استطاع ماعر أن ينقلنا في يجوهه وحركات اشخاصــه ووضعياتهم الى الجو الذي يراه ... واستطاع ان ينقلنا الى عالم الذي يراه بسبب نفهمه للوافع ودراسة الانسان بشكل جيد ، وكذلسك الارضية الفنية وادراكه لابجدبة النحت .

● موريس السنكبري : ((ملامع انسانیسة))

ان اللضمون في بعض اعماله اخذ صغة الاعسلان تجاه حادثة معينة كما في عمل ((أبينو شيست اخبر ﴾ . وعالج ماسي الانسان في اعماليه الاخرى بقسادة . وانفعالات سربعية ومباشرة .

((الامومسة))

فدم على موضوع الامومة باسلوب تجربدى مستخدما علاقة الكتلة بالغراغ ومناثرا بالغنان عنري مور . فيعض الاعمال حققت قيمتهسسا الفنية بعلاقة الكتلة مع الغراغ والبعض الاخسر بحاجة الى تشكيل وبراسة اكثر . وهسسدا الاسلوب بحتاج الى نمكن من الواقع وممارسة مستمرة لكى بحدد الغنان هويته الغنية واسلوبه والا بقى متأبر بفئان ما .

ولقيد حايل استخدام الشيكل البيضوي والخطوط المربة في معظم اعماله لخدمة الفكسرة الشروحة وللتغبير عن الحنان والعطاء والحسب

((الطيسـور))

تذكارية مستقة من اشكال الطيور 🗨 أحسان الصيداوي :

ليس المهم على العنان ان شطاق من بيشه فقط

كتلية للسكل الخارجي للجسم .

((أنسانية القرن العشرين))

اخذ ماهر الجانب المأساوي لانسان الفرن

تميزت اعمال موريس بالتعبير والعمل المباشر بالجيس . وحاول تطويع المادة التي استخدمها لخدمة الإفكار الطروحة حول ماسى أنسان ألقرن العشرين الااته تاثر بطرحه هذا بفنانين عالميين سبق وان طرحوا هذا الاسلوب في التشكيسيل ولكنه اصبغ عليه اسلوبه بالعمل الباشسر... باللمسات الفئية اثناء العمل .))

🌰 على الاوا :

وبنفس الاساوب فدم مجموعة اعمال خزفية

حققت قيما فنية بها من حيث التشكيســل والالوان المستخلمة . ● نبيسل مرزوق .

● قدم نبيل بعض الاعمال الصغيرة كنصب

((نساء م ندومها))

دون التهكن من أدواته ، ومن أسلوبه وتفنيانه. فيجب على الغنان النوفيق بين العكره المطرزد، والتشكيسل

انطلق احسان في اعماله من ببنه عثل ذي نساء دوما ، من وافعه الشعبي ، حاول اعطاء شكيل جديد من خلال الجلاب والملاءة بعلاقات



((باليسم)) يعول اكيو لبدس (الحرمان والالم بنشطان الوهبة الفنبة ، وإن الإبداع العني يعوض الغنان عما حرمه من الحياة)) . فال صادق في بداية مناقشة مشروعه عسين اعماله : حباس معظمها نعيسة فاحاول ابسراز حياس في اعمالي . احاول التعبير عن افكار

● صادق الحسن : `

كثيرة افتقدتها في حياتي .. الغ . كان منتفسه الوحيد والتمبير عن داخله هي الراة بحركانها الفنائبة وابقاعاتها المختلفة . قدم ممجوعة اعمال روليف اضافة الى بعض التماثيل باسلوب واقعى معبرا فيه عن احساسه الداخلي. 🔵 عدثان دويلمي (السمك)

تابر عدنان بالحركة ننيجة وضعه الخاص فانخذ عناصر الحركة والحنان انخذا السمسك والاقواس السمك للتعبير عن الحركسسة والاقواس للتعبير عن الحنان والحب . . ادخل السمك والافواس في اشكال فنيسية جيدة ي ، نفذها من خامات مختلسة من (حدید وخشب وجیس ۵۰۰)،

● رسيمة اخبوان : بورتربة

اتخذت وجه الانسأن لتعبر عن حالاته النفسية باسلوب قربب من رسوم الاطفال ومن الرسوم البدائية . ونميزت وجوهها بالاستطالــــة

🍙 زیاد صوفسان : فدم مشروع بعنوان الموسيقا

 وبعد انتهاء تحكيم مشاريع التخسرج التقينا مع الاستاذ احمد الاحمد حول متساريع التخرج ـ وهو مدرس في قسم النحت وعفــو في لجنة التحكيم . ● من خلال رؤية للمثماريع بلاحظ انجاهين

في ألاعمال: ١ - التضحية من اجل النشكيل

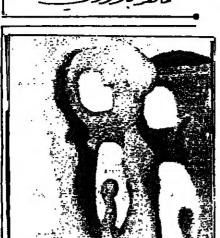
ب - الواقعية والتعبير فالعمل ● اعنمه بعض الطلاب الخربجين التشكيل في مشاريعهم واكنوا على استخدام تقنيسات

مخيلفة منها استخدام خامات صائيره كالحديد والنحاس والخشب والجبس الباشر ، والبعض الآخر استطاع التوفيق بين المضمون والشكل . ● ظهور انجاهات عالمية في العن والتأبر بغنانين عاليين عند بعض الطلاب .

●● بالنسبة للخربجين في كلية الغنـــون الحميلة وخاصة في فسم النحت فان انتاجهم يعتبر في بدابة الطربق ولا بد من بابرهــــم بالعطيات العالمية وان اعمالهم هذه بدابة تجربة في بحث طويل وليس علينا أن بصنعهم بهسده الشريحة لأن النجرية فصيرة ، في التشكيل. اما بالنسية لاختيار الموضوع فنظل مشكلسسة الإنسان هي ذابها عنه أي شعب من الشعوب . 🛎 خلال ساعه وربع تغریبا تم تحکیم ۱۱ طالبا من قسم النحت وبم التحكيم بشكل مواصل وبدون نوفف من طالب الى اخر ، وبعض الطلاب لم بطعوا اي سؤال من اللجنة لمنافسه . وان

اي منافشة يمكن أن يفيد الطالب ..!!





● ان الفترة الزمنية في تحكيم المشاريع تتوقف على الطالب نفسه ومسدى نقله المشكلة الإساسية التي بعالجها من خلال الموضوعوالصمغ التشكيلية التي فعمها ومدى استفادته من تحارب الاخرين . حيث ان السؤال هنا ليس نفجيسرا للطالب وانما هبو استفسار عبن مبدى ادراك الطالب لهذه الأمور .

● قدم بعض الطلاب اعمالهم باسلسبوب تجريدى فطالبتهم اللجئة بفرورة وجود عمسل وافعى ، فهل هذا نتيجة عدم نمكتهم مسسن ■ ليس رهناك ما بقيد الطالب في طريفة

معالجة مشروع التخرج انما يرجع ذلك ان مدى فناعاته في الطروح التشكيلية فمنهم من بعتمد الواقع كاساس فالتقبير والبعض الاخسسر يعتمد التجريد . الا أنه بالضرورة على الطالب ان بتمكن جيداً من الواقع: حتى ينفذ منه الي أى اسلوب يبقيه . ويقسدر ما بكون متمكنا من دراسة الواقع بقدر ما يكون موفقا فيعطاءانه الأخسىرى .

● ما هو دور الإستاذ الشرف على عمنيل الطالب ؟. ●● أن امكانية الطالب هي الإساس في المطاء

على مدى نوجيه الاستاذ الشرف واخلاصي في ذليك . نتائج اخیسرة :

نخرج هذا العام ١١ نحات وفي كل عام بتخرج اعداد لا بأس بها ه من فسم النحت . والإعوام المقبلة سنشهد نخريج دفعات كبيرة ونتساءل ابن اعمالهم ؟ . . ما حو سبب غيابهم / . هل هــم درسوا في الكلية لاجل الشهادة الجامعية فقط. استلة كثيرة نطرح باستمراد من قبل المهتمين بالفن ومنم قبل الوفود العنية العربية والاجنبية. ابن النحتُّ في سورية ؟

🕳 هناك حقيقه لا بد من فولها : ان كليســة العنون الجميلة لا نعطى الموهبة ولكنها مصقلها وشميها . وسوفف هذا على فدرنها . وامكانيانها والكادر الفني الموجود فيها وبالقابل عناك ظروف لا بد من توفرها فيي الكلية . فعندما بدخل الى اي اكادبميسسة للعنون الجميلة والبلدان المقدمة .وفسيم

النحت خاصة ، شعر أنك في صحف للنمائيل المدسة والعدشة .

انها انسحت في طي النسبان ولم عد لها ابر..

طلق على الإنواع الجيدة من مختلف اصنساف

الزهور والعاكهة والخضر وحنى نسيج الحربر

الحيواني فكانوا طولون فماش حرير بلسدي ،

هذه الكلمة كانت مبعب فخر واعتزاز .. وكانست

كلمة ((جلب)) عنى الاشماء المسوردة وكسمان

الناس سنمتزون منها لانها في ظرعم اقل فيمه

وجوده . اما الان فعد العكسب المعاهبم وحلت

كلمه المسورد عدلا من الجلب واصبح النساس

عجرون بافتاتها .

ومن أكلاحظ أن كلمه البلدي ١١ الي كانت



الحهات المختصة ، وأن كان ذكره يجيء متاخرا بعض الشيء . في الصباح الباكر من بوم الاثنيسن ـ امس الاول - كانت السيارة تقطع بنا السافة الكائنة بين حمص ودمشسىق . وعلى عادة الركاب ، دار الحديث بيسن رفاق السفر حول مواضيع منعددة...

صحفي ، فروى لي السائق : الحادثية _ الشكوى _ التالية : الزمسان: مند حوالي عشرة ابسام.

وبين حائا ومأتا عرف الاخوان انتسبى

امتداد شارع الثورة امام قلعةدمشق. اطبراف العلاقة: - السائق زهير عكو - يقود سيارة

عامة ـ مرسيدس مازوت ((١٨٠)) وهو من اهالي وسكان مدينة جيلة - ساتق سيارة بيجو (١.٥) نمرتها سوداء وتحمل لوحتها الرقم (١٤. ٢٢-٢٢) ويدو عليه انه ((مهم)) اكثر من المسؤول عن السيارة ! • سياق الحادثــة :

ياخد السائق زهير اقمى بسماره بسيارته لائه سيكمل سيره دون انعطاف الى اليسار أو اليميسين ومعروف أن الشمارع الواقع امام القلعة والذي بشكل امندادا لشارع اشسورة بدمشق ... معروف أنه ذو انجاهين لذلك فأن السائق الذي ياخذ اقصى اليسار : يفسيع الطريق لفيره الالى - من المرجـــة او السنجقدار . ومعروف ايضا ان قواعد السير والرور لا تسمح لك بالتاسية اذا لم یکن بمینك خالیا .

عند عقدة المرجة أو السنجقدار تظهر السيارة ((البيجو)) من الأقَّجاها)لذكور وهو فرغي ، وتفتحم الشارع الرئيسي ... امتـــداد لشارع الثبورة بعبشق ... العقل)) وتدحم !! .. لكنها تفاحسا بشاحنة وافغة . فلا ببدى السائق نانيا ويشير للسائق زهير باعطاته افضليه المرور ضمن رئل لا بتحكم فيه الا الذي

في الحالة عدَّه لم بنمكن زهير مسن نلبية الطلب فضغط قليلا علسسى مزود البئزين ليتغدم اكثر وبنيع للاخ المقتحم فرصة دخول الرئسل دون حسسادث

الدم نظي في عروق سائق البيجو، ولسبب لا بدري احد كنهمه ، بخسري مسدسا وطوح به ازهير مهددا فيحاول هذا الاخير الوفوف ليسال عن السبب ، وتكنفي صاحبنا بالقول له (ا روح . , هذه نمر بك وبعد بن بديرك))

● ناخذ زهس بسدوره نمرة السياره السجو وبراجع عده مخافر ... سعور عناصرها بفسم المرور والحعوظات فسلا بعثرون على هذا الرفم ، وببلغ اكثر مين جهة رسمه بالحادسة . 💣 تسرى :

اذا اضرضناوافعية هذ هالروابة،وهي حاره جدا ! : ـ عل نحق لاي مواطن ان سطرف على

ـ عل بحق له أن بخرى القائــون منل عذه السهولة وبهدد الاخرين دون أن يكون له من بحاسبه ؟ ـ لماذا سكرر هذه المظاهر ، وخاصـة و السارات غير النظامية ولا توضيع

- ولاذا لا نعرض ان سائق السيارة العامة ذو مزاج حاد فينصرف تصرفا اخر و (ا سلق ١) مع الاخر بمشادة قد تؤدى

الى ما لا تحمد عقباه ؟ - كيف نسمع بذلك ؟.. صراحسة : الامر ((بيطقق))!!

- وهذه السيارة اذا دهست طفيلا وقتلته .. كيف تنعرف على هوينهسا ما دامتُ تمرتها غير موجودة في الرور ؟... هذا الامر الفسا ((بيطقق اكثر)) !!! اعطونا اذاتكم ، رحم الله والدبكم وعظم اجركم !

• جلال خير بك



لان نياب (الكربون) عدا قد مسلا اجتحه ابن الورد الجوري ؟ وابن الورد البلدي ؟ ابن ازهاريا الجميلة الى كان اربجها بمبلا الى كانت بران الدمار واللبوان في سوينا ..

وغالب عنه أزهار المائنا .

وكلنا نسمع عن زهر الخزامي الذي طالما غني

عذا الزهر الجميل الذي كانت رائحيه الركيسة الناعمه شعش الصدور وعرائشه بملا البيسبوت والجنائن لما عثرنا عليه"، حتى أن يعض أصحاب المشابل بجهلونه كما بجهلون غيره من الازهسار لاذا هذا السحول والاعراض عن ازهاونا ؟.. فبدلا عن أن بوفر لها وسائل العنابه وللكسون



بيونا ؟ . . ابن عرائش الياسمين البلسدي الإبيض والاصفر ؟.م ابن عرائش الليلسك والزلف والبنعثا والاوبا ؟ وشجيرات العنبسر والشمعة وبمرحنا ، والغننة ، وسلطسان الرهور ، والدادا ؟، والجمسل ، والمنوز ، والوزان ، هل انفرضت نهائيا من فطرنا ؟... علما بان الزمن الذي اخبير لهذا المسرض هو شهر ادار الذي سفيح فيه كل هذه الازهيار ر الكرسون ؛ المسورد يسواه . في السابق عندما كان بحلو لنا افسناه شجيسره من الزهور كنا نذهب الى صاحب مشمل وكان ندعى (الزهوراني) فتشبرتها مله ، فان ليبيم تتوفر لديه ابي بها من منسل اخر ، اما اليوم





مدعاه لعخرنا واعتزازنا بانباج بلادنا وازهستار سنا فاننا تهملها وسجسه مكلسنا تحسو تبساب ان مسائل كلمه الزراعة معصره حق ازهارنا هذه وان جناحها و المعرض كانب نقلب فسسه النبابات الحراجية والورقية وازعان العرنعل

هذه الظاهره في بلدنا لا نفنصر على التيابات وحدها ، نراها وقد أنشرت في الفاكهة الضا .. ان العام السكارجي ، الذي كانت رائحنــه يهلا الجو ؟ .. ان النعاح السكري السلي اشتهرت به بساسن الزيداني والذي بصار بلون خده الاحمر فسيه به خدود الحسان فكانوا تقولون 11 باخدودها تفاح الشام)) أبن السيبوب السامي الذي كانت أشجاره عسلا السناسن وشراله اللذلذ لا تحلو فله سب ، لقد اصبح البوم بادرا واربعع بمته وسيأني نوم بتغرض فيه البوت السامي وسحدث عثه لأولادنا كما تحدثنا

كنت عبيد ((للبيدي)) فيمنه ومكانيه وغفر من الجلب والمسورد ؟. وعل برايا تعود الاعتزاز عل شيء من بيئتنا ابهانا عن الإجلحي: وشرابه . . ومناخبا ولمدا أ. ان الدراق الزهري أان العناب والاراصيا؟

19 III OU 3 16

• هائزة اتحاد النقاد السينهائين

كيساومسكي . صورة تأطورة أهسدى

المنازل بصرامتها وتظامها واحترامها

للقواعد والقوانين تستبر في أساويها

المهنى حنى بعد انقضاء ساعات العمل

🛎 جائزة السيدالك 🗕 اللحب

الدولية لتنشيط النتون والاداب أس

السينما: القيلم الهنفاري - الوهم

🖷 جائزة أتحاد الطلبة : السل

الكسيكي _ السوردة والاغنيسة

المحضارات القديمة والتأريخ فسل

لتبكولاس اشيغريا . زيارة الثجب

بمعاملتها لاهلها واللخرين

الكتابة عن التلفزيون وبرامجه وتمثيلياته وخاصة ي الصحامة اليوميـــة بشكل كأد القارىء لابننج صحيفة الا ويقرأ غيها مقالآ أو زاوية تتناول التلفزيون واعماله من جهة أو أخرى . ومع اعترافنا بأهمس

التلفزيون في الحياة الثقامية الخانسة وألعامة ودخولسه الى تلوب وعنول جميسع عنات المجتمع دون استئذان ... ومع الراكنا لطبيعـــة العمل التلفزيوني ومسعوباته ومناعبه . . ومع ايماننـــا بضرورة وأهبية للاهتمسة نشاطات التلفزيون الكثيرة والمتعددة . . الا أننا ننخوف في الوقت نفسه من مجانيسة الكتابة والتلفزيون وابعادها ومتاصدها . . .

فكشيرون من الذيب ينقدون وينتقدون التلفزيون حالیا لهم ندارب سابقــــة - معظمها غير ناجحة - في العمل التلفزيوني وهسسم غرجوا له لللب مستدم استطاعتهم الوصول ال حد أدني من المسنوي المتبول للاستمرار ... والخشية الان أن يكون

وراء هجومهم المتلاحق على برامج تفزيونية معيئــة -رغبة في التصول عليبي برنامج جديد او المشارئــــة في عمل للغزيوني ما . خاصة وَان هذا النوع مِن السَّنابات يكثر على ابوآب كسل دورة تلفزيونية قادمة . . والحشية الاكبر والاندح أن يكون مجرمهم منطلقا من مواتف واغراني شخصيسة ابعد ما نكون عن النقد الفني الموضوعي البناء . . . انكرر مرة الخرى العميسة الكتابة عن التلفزيون ولكن فممن شروط وغواعد الخلهسا الالنزاء بحد معقول مسسن

النتانسة النلفزيونية ومسن

غبم طبيعة العمل التلفزيوني

مُنْن براسج وتمثيليات ومنوعات . . النه !

دخيصة في سبيل الوطن وكرامته

وعزته .. وقد كانوا وما زالسوا

المشعل الوضاء الذي نهتسمدي

به الاجيال ..

كراكوف ٥٠ مدينة جميلة نقع في جنوب بولونيا وتشتهر بأنارها القديمة التي تدل على هضارة وثقافة متميزة . كراكوت .. العاممة القديمة لبولونيا والتي حاقظت

على نراثها طوال قرون عديدة فكانت الطابع الميز للشخمية انبولونية في العمارة والهندسة والموسيقي والننون والاداب . تشهد في الاسبوع الاخير من شهر ایار کل عام مهرجانین سينمانيين متلاحقين اصبحا من تقالبد هذه المديئة العريقـــة بجذبان اليها منات السينمائيين والنقاد مسن داخسل بولونيسا وخارجهاً .

ففي السادس والعشرين من شهر أبار الماضى افنتح المهرجان الوطنسي ألناسع عشر الاغلام البولونيية القصيرة وشارك فيه ما يزبد عسن المائسة غيام قصير مسن مختلسف سنوديوهات السينها في بولونيا ومن شتى ألانواع الوثائقية منها والروائية والمنطبهبة والرسوم المتوكة .

ولنن كان هذا المهرجان محليا الا أنه أثار أهتمام المراقبين ليسس بجودته ورفعة مستواه المتقنيسية والفكرية غصب ولكن أيضا لهسذا العدد الهائل من الافلام القصيرة التي تننجها بولونيا سنويا علها بان الافلام المشاركة كانت ايضا تصفية لما ورد الى ادارة المهرجان من جميسع ستوديوهات ألاغلام القصيرة فسسي بولمونيسا .

بالغت لجنة نحكيم المهرجان الوطني من أهد عشر فنانا برئاسة اندريه مزوس راسناويكي كانب السيئاريسو والمنج المعروف وقد منحت جأثزتها الرئيسية الى فيلم _ الحمامة _ لأنديه عارسال من ستوديو الرسوم المنحركة . وساعهد ألى كتابة مقال خاص عن الفيلم القصير البوارنسي من خلال مهرجانه في فرصة قريبة

وفي الناسع والمشرين من أيار بدأ المهرجان الدولي السادس عشر للاعلام القصرة في كراكوف بمضاركة ٣٠ عيلها ضمن المساعة الرسيسة وخمسة اعلام خارجها من ٢٨ دولة ٤ اضاعة السى منظهمة المحمرير الفلسطينية والامم المنحدة واليونسكو كما شهد مهرجان كراكوف لهـــذا العام عدة تشاطات منهيزة منهسا سوق أنتبلم ألتي أشرعست عليهسا مؤسسة — فيلم بولسكى — وعرضت فيها مجموعة من الانداج السينمائي وني کازيميرز کار،اباش ، وربنرو بالمفصيل بعد ابام واعادة _ ربنرو سببكنيف - لاطلام بوقونية من الاعوام المغبسة والتلاثين الاخره نعيب عنوان - شهادة الإداء - وأعلاء الموجة البولمونية المجديدة ١٩٢٩ _ االمال باشراف مكسه الاعلام البولونيه



XVI (Niedzinarodow) Fertivial Flimox Krotkometrajowych

وريترو سبيكنيف لافسلام المفسرج البولوني كازيميرز كماراباش ، ورينرو سبيكتبف لاغلام المفسرج السوفييني الشهر روبان كارمن ، وبرنايج خاص بعنوان ـ أوبرهاوزن في كراكوف ـ عرض فيه أفضل أفلام مهرجـــان أوبرهاوزن وينسم التبسادل بسسين المهرجانين ، وبرنامج خاص أخـــر عسن سبنما ألرسوم المنحركة في

المسابقة الرسيعة

استمر المهرجان الدولي حنسسي النالث من حزيران الحالى بعسريض يرمية سدا من النائية ظهرا وحسى



ــ طريق المساء ، عرنسيين اخراج بير دانيد . صور نوبوغرامية ثابنة يمالحقة مرة أخرى عن أحدى جوانب المياه في فرنسا في المحرب العالمـــه الاولى ، بعليق تكي ساخسر وصور

ـ الرهيل ، لدونالد وينكلر مـن

ألفين البرونزي مع ١٥ ألمف

.زئدها ، المصوير ، دراما وتالقية

عن الاسمان في عهله ونصميمه وقسوة

من مشيكو ساوغاكبا ، للسبقاربو

ودبرطك هارت من بريطانيا ، للموسيقي

الكامرأ بلاحق الخطوات النعليهيسة

العالمة الثانية .

_ خطائوكورا ، لبوه يمثل موسيل

زاوني نكل من الاعلام المالية :

الفوس غرامية المابنة والملاحقة أن ارتسبية قبيمة . بروى عصة القاومة ضد النازيــة والفاشية البي اغبالت الطهأنينسة كندأ . قصيدة تساعرية عن الهروب من البولونية في الحرب انهالمبة التانبة ، الحياة بعد الباس والرارة والوحدة أما الثاني فهو روائي قصير يسترجع قضة ذائية ضبقة لا سنحق اهنهاما فكربات أحدى آلمحارمات ضد الغزو في مهرجان ديلي كهذا !!

> القدماء في بلده سومبينية . جائزبان خاصیان _ آئینی الذهبى وثلاثين الف زلوني لكسل من عبلمي : المجارة الملنهبة اخسراج لموسكين لالفائي من ألهند وأنعكاسات

لجيزي كوشبا من بولونبا . الفيلم الهندي وثائقي يكشف من فلال الكامرا والموارات المسخصية الاوضاع السيئة والمهينة لعهسال المناجم في احدى المقاطعات الهندية المسنوي المنقني للعبلم بدائي ولكن

الوثيقة اتنى بقدمها هلهة وخطيرة ولها قبهة انسانية عالية . القبلم البولوني من نوع الرسوم المنحركة بحكى عن الوحشية في عالم

المعتبرات أنسى طنهم بعضها دون أدنى أعنبارات من أجل البقاء تــم بننقل ألى عالم الانسان الذي يدوس الجهيع بقنميه وبمارس وحشية قسد انسانية مؤلمة قد نكون معززة ولكنها ضرورية ومعدة . • ۽ جوائز رئسجة _ المنين

العضى مع 10 ألف زلوس فكل مسن الاعلام الباليسة: السبرك ، موغسلاق لداركــو باركرعبس ، علم رساوم منجركـــة لا سجاوز طونه دسقه واحده مكنسف الفدر والخبائه في أنسيرك السذي أسى الا تياره عن عالم وكنان مسقل

من خزربلا . عبلم بسجبلي متوسط المطول عن الصاد القاسيه لروضيي الضول في أمركا المجنوبية بكل سا سقالها من وحتسه وسادية وعنف . كامرا مسازه وأدران جده .. ولكن هل علمي هذا وهده لمع هذا المعلم احدى جوانز المهرحان الرئيسية حيى

بالساوي بين فيلمي : انظر السي قرب عندى كراكوعبا ، ومعادل الاغلام ل دار النقامة بمركز المدسة صباح صورىك لجبرزى زيارنيڭ من بولونبا والمحاربون المندماء لاركادي سيزينكو اليوم البالي . من الأنحاد السومييتي . هنةالمحكيم كانت برناسه الكاب

العيلم ألاول بحاول بالمسور والمعرج البواوس كازيمرز كاراباش وغست باسكوال سيبولادا نافسد سينهائي من اسبانيا ، انابوليسي كالوشين مصور ومخرج وناثقي مسن الانحاد السوفييني ، مروسلاف كيجومبتش كانب سيناريو ومخرجأملام نحريك من بولونيا ، كارولين ليف النازى أنناء اجنهاع لكريس المحاربين مخرجة أعلام تحريك من كندا والعائزة بالجائزة الكبرى في مهرجان مراكسوف الماضي ، مارغيت عوس نافــــده سبنهائبة من المانيا الشرقية ، يسون بوبسكو جوبو مخرج أفلام محسريك من رومانیا ، انتی بیرانی مخرج من منائدا ، جوزیه ماسیب کاتب ومخرج

> بلبنيك كانب ومخرج من نتبكيو سلوماكيا ، عرافولمان كابية وناقدة سينهائية من مرسساً . وقد مندت لجنة البجكيم الدولية جوائزها الى الإغلام الدالية : 🥭 الجائزة المكبري ــ الدرافون

من كوبا ، رانكو مونبنبنش ناقـــد

سينمائي من يوغسلانيا ، يوجيف



_ الإيمان الجماهيي ، الحسراج لبوباكرادز من الاتحاد السونييتي سهادات شرف للافالم الطلية غبلم فينكريم المخرج الكبي الراحل ومان

ــ ه) يوم ، لرلاوندساز من كوبا كارمن يذكرنا بسلسلة أعباله مسنث المطلة السنونة لإطمال الدارس في الحركات النورية في مختلف أنحب كيبا يقضونها بالعمل في الحقسول مهمتهم ليست سبهلة ولكفهم بغافشونها بوعى ويظهرون روحا معنوبة عالية _ ميريسى : الفيلم البولوني سوجهة لدى زباره أبائهم . نظر ناطورة النسزل - لكسريستوف

عكذ من الأولى

ــ بعد الزنزال 6 لنينا سورينــو ولورديس بورىبللو من الولايات المنحدة _ غولفوما ، لبنو ببنرونسكي من الامريكية . وجهة نظر تقييبة نسي أهنات تيكاراغوا ضد الديكنانسسور سوموزا . وثبقه سياسية هامة ندبن النظام العبيل في احدى جمهوريات أ.ريكا الموسطى .

سليپرېنت ، اشبلي ماكنوش مىن مأساة ونائقية عن مصر مدينة كانحت كندأ . مشاكل حياة كلب وصاحب للاساردينني . ملاحقة عندمن أأظواهر في مونولوجات منفصلة وطويلة مرسومة ارسط هروشيما وناغازاكي لدى القاء ي عالم العسن . بسكل كومبدى استثنائي . أمستاق المالل الذرية عليهما في تهاية المحرب جديده نعنحها أفلام الرسوم المنحركة الراقصون ، تُجون سُنزورت في عالم السينها .

> ــ أنضل مكان في الارض ه لجارمو جاسكلابنين من تلفزيون ففلندا ،الوجه في مدرسة ترقص البالبه مع دراسسة الجانبي لرجل أخبار الوحدة والانعزال



بعض العلافات الاجتماعية لهيا بعض البررات وفد كون ضروريسه بعض الاحيان ... لكتنا ترفض هفا الاسلوب اذاكان الهدف منه بقديم علافات بورجوازت مخلفة ، ساهم في نشوبـــــش التكر ألعربى واعادته الى الوراء وعذا بجعل الماساء اعظم والصبة

وعطى عكس النبائج البي ترشحا من السينما .

وحل عديه مرهون بالصدفة الني حمش عوده صدعه واعتداء طيي

عدًا بالنسبة للغلم أما بالنسبة ترنضا في الصوير

اللاحظه الاخرى على اشرفعيمي عي تأوه بالسيثما الإبريكية سواء

لان الانسان العربي يحارب فسيد

ـ محمد قاسم

1

أن الحديث عن العركة من طال

بيدأ الصابط بالسك وتصرفات زوجنه وبحدت حرب شربن فجأة وعود الضابط منها مشلبولا .. وسسمر الضايك في شكوكه الى ان طبعى بصديق فديم له يحساول

أن اللاحظة الاولى التي تتبسادر الى نشن المنرج شي اسعاد الفلم عن النصية الس بركز طيهـــــــا ا المعركة) ومكست الستوجان العندة الإساسة في الطو لسبت (العراكة الم عن القرازة الجنسية السمعطر غلى شرفات جمع شغصيسيان

ا نظل السباق بحب عددا كبيرا من النبيات .. الشابط براوده الظنون حول علاقات زوجيه مستسع أصدفاك الصديقة بتبير علافسة الزوجين لانها حب بطل سيساق الخيل صديق الضايط بحاول ان شهاد شرف زوجته و امام عدد العد الجنسة المعدره

حزوج الضاحك هذه التناه دون مقدمه بعثمه .. وسدحل احدى

سن الزوجين ... الاعتداء على زوجته وعثا فعط بغيل

انا في هذا العيلمنسنا اعسمام على من أعلال حرب خو من بلنجن أمام أنسان مععد مهزوم اجمعاعيسا

لاشرف فهمى فاننا نجده هنا فسي انحداد فني مربع .. فقد افتصنا لك اللغة السينمائية المتميزةالتي ظهرت في اظلمه الاولى وكان المتكشيك السينمائي ضعيفا عدا لقطاتوكوب الخيل والمعارك والمني يعودالفقسل فيها للمصور الذي بملك تاريخسيا

في طريقة عرض الموضوع أو معللجنت واذا كان هذه الطريقة مناسيسة بالنسبة للسنما الامربكية فانسا نرتكب خطأ فادحا بتقليدنا فهسسا لان وافع المجتمع الامريكي بختلف عن وافعنا واذا نحدثت الافسسلام الامريكية الحربية عن هريعةالانسان الامريكي نفسيا واجتماميا فائه لا ليق بنا أن نصور الإنسان العربسي

العدوان من أجل قضية عادلة اخبرا بتي فلم احتى اخسير العمر) قلما سينا بقطر الى ادنى درجات الوعي النضالي والسينمائي

القلب صوت البكاء والتحيسب يتمار عني ألافاق وتعبر عن احتجاج فارع وعقلية متخلفه وبطريقة طفولية

ستنقى المصير نفسه مهما طال بهسا

البقاء في الوجود ، بدل الدموع تنساب

سخية مدرارة حزنا على الفقيدالزهرة

وشبابه الافل - والإهات تتفجر مسن

الصدور اسفاعلى مماته الميكر بدل

كل ذلك تنطيق العيارات النارسية

كثيفة رعثاء طائشة كانها تتحسدي

المُوت وهُو قدر لا مهرب منه . ونهاية

كل مخلوق . حتى خيل لبعنسيض

المنسيمين أنهم في ساحة معركة . أو.

في جينة قبال من كثرة ما صكت

اسمانيم اصوات الرصاص المنهم .

وليسوا في ماتم تشييع جنازة السي

لفة انتحدي للموت .. الرماض!

مرقدها الإخير

من يسدق ذلك ال

تم . . يموت !



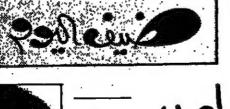
لفة الحزت السلاق ولفة الفرع السلاق

نره سبعجه على الصبع الحقائق واكثرها خطورة وتكرارا أألوث ال والرصاص لغة الغرح الضاارات مذات المشيعين تدفقوا وراءالنعش وبدل التكبير او الصمت او الخشوع و حضرة ألموت . والاستغراق فــــــ التفكير والتامل في حقيقة الحباة ومراجعة النفس ومحاسبتها لانهسا

سكان الحق الذي بسكن مست

الرصاص م .. لكسب حارتا تضية ما في محكمة فتقرح لفرحة ولنعير له هن ذا الت عبارات نارية في الهواء وتشيئت نمسك بالسدس وتغرغ غشيد في وجيه وكاننا نقول له بريشته كسم

الرصاص في الحزن الرصاص في الفرج بنعصنا شيء واحد نقط مان طلق الرصامي قبل إن تمارس عاداتنسا اليومية وبعدها والأو بطلقة لنتشأ



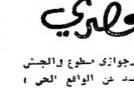


سنب افترسه داء وحش عضال لا برحم ومزق جسده بلا شفقة فاذا هو بدوي كما يذوي القضيب من الرند

. من يصدق ذلك ؟! من يؤمسني يه . . أللغة نفسها السنعطها في ا موقفين متناقضين كل التناقض فما أغرب عقليتنا وما أشد ظلامها الم يتزوج قلان فنطلق لسه للرضاص ابتهاجا بهذا الحدث السعيد، وقيد نَعْجُو القِنَامِلُ ادَا ارْدَنَا أَنْ تَعْمُو عَنَى شدة احتفالنا بهذا الزقاق اليمون بنجم أم لنا في شهادة أو غير هنا سحبي لجاحه المبجل هذا بمشط من الرصاص توقظ باصواته اللغلغة منامهم - بعود والدنا او جدناه الحج

حج مبرور وسعي مشكور) بعنطق نحن نحبك ؟!

غير با تباهيا يعجو لتنا ؟!

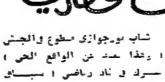


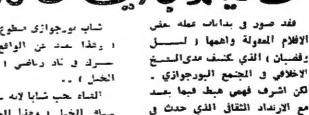
الشاء لحب شابا لابه علل فيسي سباق الخبل (وهذا الحب لمكن بغندا سبب وجود علاقات نسائسة اخرى لهذا الساب)

العواذل بعسد العلافة الهادئيية

ترجمه المصون ويرضى عنها .

نجد انفسنا امام فلم فروندي معند اما حرب شران نند کانب الجراد مشاغد عاطفة للبرلو عجز الزوج قسها نعثان





وق مقدمتها و بص شوف سكـــــر بتعمل أبه و (حتى اخر العمر) البــــذي اخرجه عام ١٩٧٥ نظرح اشرف فهمي من خلاله بعض اوهام الطبغـــــه البورجوازبة وبحاول ان يوهسم

المتعرج بوجود وعي نضالى لسسدى أفراد هذه الطبقة . هذا الوعي التضالي السدى كان مجرد صورة كاربكانيربة لسم بعرف اشرف فهمي كيف بوظفه في العليم حى على المستوى التجاري ،وهذا أفقد العلم الإعمية الي سكسين

مصر وظهرت افلام بجارية سيئسه

أن بنافش من خلالها اشرف فیمی لم یحسن استخدام نفطة الاسمقلال الني اراد الإربكاز علیها (حرب نسرین) بسیسب عدم النزامه بمعالجه عذه التضيه لنضالبة معالجة جادة نوضمسمح اعدافها وأسبابها وسائحها ...

بدعم من الاقلام الجادة .





انها نميع فضابانا الوطنيةالتحرربة

وتستظها استقلالا سيئا . والطم الذي نحن بصدده (حتى

أخر ألعمر) احد هذه الافلام القدرة

﴿ حتى اخر العمر ﴾ الذي اخرجيه

اشرف فهمي يستغل معركة تشربن

التحريرية ليطرح من خلالها الافكار

البودجوازية الرجعيسة دون اي

احترام لقدسية النعوس التسسى

ضحت من اجل الوطن ودون اعتبار

لطهارة الدماء التي اربقت في هذه

(أشرف فهمي)مخرج الفلم

درس السيئما في معسر والولايسات

التحدة وبرز أسمه كمخرج شساب

في حربسيشرين ارخصوا الارواح الجمهور أن بطل الظم مناضيل للدفاع عن الامة ونحسرير الارض اشترك في صد العدوان . العربية في الوفت الذي كان فيسه هذا مثال بسيط للطريقة التي تجاد السيئما بلهون ويعبستسون بعشع بها نجار السيتما الافلام وبترعون كؤوس الخمر . التي تتحدث عن نضال امتنا ضمد ولم نكد ننتهي المعركة حتمسي العدو الصهيوني .. وأقل ما بقال في هذه الإفسيلام

سارع نجار السينما لاستغلالهسسا سينمانيا لان الافلام التي نتحسدت عن معاركنا المشرفة نستقطب جمهورا لا باس به ۔ وليت هؤلاء النجار تحدنهوا

عن هذه الحرب بموضوعيسة . , فقد بثوا فیها کل سمومهــــــ الفكرية الرجمية .. وكانت النوايا السيئة تستقر في انفسهم وهسم يصنعون تلك الافلام .

والمصيبة أنتي وقعت على رأس الجمهود من تجارة الاطلام النضالية ليست جديدة . فخلال فنرات نضالنا المختلفة

صنع تجاد السيشما منات الإغيلام عن قضابانا المادلة .. ولكسين هذه الافلام جميعا كانت بعيسدة عن القضابا التي تنحدث عنها بعد السماء عن الارض . حسن الامام مثلا صنع فلما عن المركة ضد العدو الصهيوني ولا اظن ان المجب من هذا القسول

فلهه بواسطتها . . في ١٩٥٦ كان حسن الامام بخرج فلما بعنوان _ وداع في الفجر) وهو ميلو دراما عاطفية وعد الامام جمهوره بانجازها بمد اشهر وقبسل

بواذي ١٠ باللة من العجسسب

بسبب الطرعة التي صنع الإسسام

(شعر: قامي أناسي كج

له العالم الجيل مسكين هرم شحاذ درويش

لكن عيون الناس مفقاة بدبابيس الكذباليومي

وقلوب الناس مغلقة برغاء التدحيل الفاحر

والام سيبقى (الانجيل) ألسكين الهرم

والام سنبقى أصوات البوم تصك الاذان ؟ أ

والام سيبقى العالم طفلا عربانا

والام سببقى الكهآن سكارى بنبيذ السلطان ؟

برنجف يبحث عن دف وحنان وأمان ؟

يخشى عار (الانش) المولوده

في الرمل الحران المتوقد !

الممضوغ المكرور المجنر

ُ على الَّثركيز الواضع في الموضوع ، النخطيـط

- فن الاعلان - البوستر - فن له فيمته بين الفتون ، وله نعبويته وتفاعله ، يحب تجده يسجل وبوضوح الرؤى المتطورة للاحداث ومن خلال (اليوستر) تضاف الدعوة اللموسة الى الحقوق مسن ارض وحق وعمل وبناء . . وهكذا

فاق (تفرح

- والمانيا تعتبر من المدول الاولى في هذا الفن وخاصة بعد تطوره الملحوظ بعد الحرب العالمية الثانية ، لانها خير الدول المترجمة لواقع العمال كما يعتبرونه وسيلة تعبوية لشحد الطاقسات المختلفة من اجل المساهمة الخلاقة في البنساء

والتطور والحربة ، والمفن الاعلاني (البوسيتر)

- واستفاد فن الاعلان (البوستسر) مسن بعض الفنون الاخرى ، كالفوتو والمونثاجوالتصوير المفونوغرافي ، والنصاميم التخطيطة والإشكال الرمزية ، والطباعة وبقلك غدا فن البوستر ، سلاحا فعالا من اجل مكافحة السلبية المطروحة ونبني النضال الفكري والعملي .

۔ انور رجی '

في ابراز الكلمة والمعنى والوزن الفني والبرابط

بين المؤثرات العقلانية والعاطفية ، الاستخصدام

الكامل لاهم وسائل النكنيك الفنى الحديث ،

مواصلة اهم المؤبرات العكربة صاحبة التبنيي

في المانية وخاصة السياسي منه ، حيث يعتمد كان الريف السنوري وسا زال الدامع الاساسى للتعبر في تجارب نشكولية محلية ومنفرعة النقنيات والاساليب وعبر تبلين في افرؤية والموتف ، من السيلمية الى البعد الاجتلاميي والسياسي ، فالبعض رأى في الريف مجرد مناظر خلؤية ــ تهالها ــ كها جرر السائح الذي تجفهه المظاهسر الخنرجية في الواقع ، واليعض الاخر شدنه العلائق المهارية والاماكسن الادرية مم وقلة هم الذين تفاولسوا بالتعبير هموم انسانالريفومشكلاته وهذه المسالة الاخيرة لاننتج الاعسن موقف برنش الى تحليل اجتهامي . وررى في الفن أداة للكشف عن انواشع والسمى لتقييره او التحريض على

> المنظة بهذا المني ليست مشكلة موضوع ، بل مشكلة المونف سسن المرضوع ، الرؤية ، وجهة النظر ، على حد تعبير ارنست فيشر 🖟 وعبر هذا الوبعى النقدي لتنوع المواتسف ووجهمات المنظر في تملك الواضع وصياغته من جديد تدخل معرض الحفر الرابسم للغنان عبد الكريم نسرج افتتع المرض في صالة الشعب للننين الجبجلة وبرعاية السيدة وزيرة النقافة لمكلورة نجاح العطار ٠٠٠ المعرض الذي بطرح على بمساط المحث المشكلة الانفية اللكر ، ذلك أفيه بقنم لنا موضوع الريف بمعالجات ووجهات نظر مخطعة نراها في البدء كتبئة لنبدل احاسيسه وانفعالاتسه حيال الموضوع ، تقول تبدل الانفعالات لان النفان في بعض محفور ته ينجه الى المبيرية مع شيءا بن التعريثوب الثالي المان تجربته الارسل بسين والتعيمسة الموسرع المطي ومغاوية التحقيسق ، الاتبار ، الذي لايضلو من الانتعالات الإنفعالات التي ندهب الى أبعست بدى في بعض الاعبال ، وهي تصح لنا بطرابعة المالجة الحفرية للخطوط والزمع الرمادية التي نغني في النتيجة ماعليته التشكيلية الجمالية والنعبيرية هذه النائيرات ليست حكرا علسى أحدورة معينة بل نراها ي معظمم الاعسال المروضة تحيل تناعما لوساء ابنسجم مع نفسه ويصل أحبانا السى برجة الننانر ، هدة في الاسود وحدة في الابيشي ، وبين الاسود والابعض

الدرك مجهوعية بن الرماديات

. المناوعة الكنافة اللونية « درجات «

وهذا المرت اللوني الريادي (أن

صح النصبي) يعطى مرداوده التعبري

عنيها وهنسه لعبلية سظيم - ونك

ساد عشاق المسرح حزن عميسق

عندما هوى عمال الهدم بمطارفهسم

في احد ايام العام ١٩٧٢ على ميني

فقد كان ذلك ايثانا بزوال اجمل

مسرح فكتورى العهد في لنسسدن

نعم بالازدهار حقبا طوبلة كمركسسر

وفد لافي في حيانه التابيد مـــن

الشاهدين جيلا بعد جيل ، يقصدونه

بحماسة ونلهف غير ابهين بالازفة

الضيقة المؤدبة اليه والمليئسسة

بياعة الخضر والفاكهه ، ليحضروا

النمثيليات التي نعرض على خسبته

والتي تراوحت بين اوبراالشحاذين

لنيجل بلابغير واعمال بيتر بسروك

وما أن سوى العمال مسرح همر سبب

مع ادرض ، حتى وجد المسسوح

مكانا اخر بزرع فيه تعسه وسرعرع

فند حدث ان استملکت مینسسهٔ

الاذاعة اليربطانية بناء قدبما علسسى

ومايكل اليوت وهارولد بيتتر

مسرح ليريك في همرسميث ،

فني منزو ومستقل بحاله .





بدنده هادره و مسحه و عهداك عدم

دواسع بدرض على النعسر ، وأنتاء

المعالمة سنحل عده عوامل خارجية

وداخانه ، وعی المان ، خلعیسه

التقادي و انتعالات و جماليات و

صنعه ، مهاربه النقتية ، وعيسه

ولا وعبه . ويجمل هذه المعوامل

ــاحل بمضها المعص وبخلق مع

السان هانه صراع .. ، مع الفنان

الذي بريد في الدينجة أن بقدم موقعه،

ردية خاره ، تسي من خلال صبغة

داهزة المعير والما عدر نفاعسسال

وحوار مع يجبل انعوامل الأعسم

حدن في ذلك لاسرز وجهة نظر دون

ادرى لكينا نداول استسفاف مسكلة

(ا، ن طرف الخبط الذي بعودنسا في

السحة السي عالم انسبان ككل ،

علامه بالعائم الخارهي موقعيه

وكيعية معالجته السسكيليدوالنعييرية

وقدريه على اصاعنا بهذه المعالجية

رعند هذه النفطه نصل الى مسأله

مفادها أن ألمنوع في المعالجسسية

والحيالية في معرض شد الكريم فرج

عرساج انحب والنجرب واسلاك

أديات العسر ، الا أن النسوع في

رَجّهات النظر مسانه اخرى تربط

ولطالا حلم جورج ديماين و ان

بجعل مسرحه باديا معبوحا لكسيل

الفنون الجملة . وها هو بير چيل

تحقق عدًا الحلم .

الذكر . - ٢ -

الاشتج للد مائية للد عن والي والبكامامها التعبرية اللوتية ريشتالي، المسول ان هذا النسوع في الماديسات ووظائفها بظُّل موازبا لسوع في الخط ١١ فيماره ــ ليوسية ١١ وطبعيسية الدنق _ غلبط ١١ و احبابا بعطيبا عنا الفط الاحساس بالمساحسة عبر ذيكه الخطبة الاعقبة واثي بحقق

اذا كنا قد دخانا في بعض المعاصمل القنية عهذا بعسود لعسدة أسباب أهيها : البحث عن الماعلية النقلية ووظاءتها الحمالية والمعبرية ومدى ارزباطها بالمضايين الطروحه ، ومن م محاولة الامساك بالمحولات الى طرات على البجرية ومسار نطورها وها بهكن أن نؤكد على أن تقنيسة و عدد الكريم) المعرب في هذا المعرض بديل "نكير من البطور اذا هاوانسا مقارنتها بمعرضه الاول لعام ١٩٧٣ في صالة انسعب تلعنون الجميلة

مسرح مع أنها معج بالسكان .

والسوارخ العراضات

تعسد و عوقع عصری جد.د طسی،

بالحركة والناس والساجر الحدلمه

وبالإقباقة الى المسرح ،خصصت

أ المناء اماكن لإقامة الحمسلات

- 7 -

سبية ءذنية فراها بعابى بعص التثل

الى منظورات « عبد القريد ، فظك أسها

الى محرد مهارة فقية جمالية -

بيلونيا وهو اكدر المصاقا بو:قعه ه

_ الصا _ المكوين المتمح على الجابين ١١ أعمال المحتر على المعدن ١١ الهمرض ككل ، ومن المعسست أن بحكم على المعرض من خلال توحسه جاء شهدهسه او اخرى كانت عادية.

بالريف اتعربي انسوري الذي مدمسه أنا عير وواعف وووضوعات مختلعة و ءن المظهر الخارجي للقربة الى هالات الإنسان المختلمة من حسزن وغسرح ومعاناة هبانية ، ذلك أنه بعبسس أسر جمائنات الريف في الوقت الذي بربد عبه أن بسننسف مشكلات انسامه لذاك نراه في بعض الاعمال بصوغ الانسان كبعع رمادسة شحسرك ق ساعرته وضبين رؤية بعاليه للواقع ء وهذا ما دهمها لان نعول في البسدء ان المنبكله لبست مشكلة موضوع . بل مسكنة وجهه نظرنا في الموضوع ودوفتنا منه ، وهذا لابعني اننا نريكز الى احكام نعدية جاهزه في معالجينا لمرض اتعنان عبد الكريم فرج كما لايعنى الله تستشف وضاوسيه ه مرقعه ، رؤیه ، غیر توجة واجده أو يضع لوحات .. واذا كنا قسيد وقينا على بنوع في وجهات النظــر مهذه المسأنة فد طالعننا عبر قراءه

أنا النبان وهد عساد من دراسسه في

عااعتان نبس اله نتج بمواصعسات بدينس ، وعلى صعبد الموضوع بيدو 10050

مضى مميلا لصب الحديد ، وارادت ان تحيلة الى استود وعات للطفز بون الا أن الهيئة ما لشت أن تخلت عام ١٩٧٤ عن العكرة وانشات مركزهسا

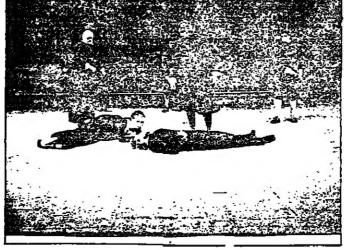
البلتزيوني الجديد في شيرادزيوش وعندئذ عمد مجلس معاطعةهمرسيب الذي امر بهدم البئاء الإصلىسيي للمسرح ، الى استجار استوديوهات ربعرساند من هبئة الإذاعه ولحوطه الى مركز فنى للضاحه الغرسية من لندن ، وهي منطقه خصصترالي وهكذا وجد مسرح همرسمت

وعود العضل الأول في هذأ النجاح الى مدير المسرح بيبر جبل الذي سلمد علی دی جورج دندان ، بدیر مسرح الوزبال كولاب ، ق أواسط

الرسبفية واخرى لعلم الموسبعي الننون الجمعله للصفار والكيار ، ولامحرفين والمندنين والهواة ومئذ افساح المعر الجديد في مطلع

العام ۱۹۷۸ اصاب مسرحهمرسمس نجاحا عظما وقدم روائع فئيه اعادب البه عزه التلبد واضافت اليسيد امجادا طرعه وضعمه في مكان بارز على خريطه المسارح البريطانية . ويؤمد الان المشاهدون من كل انحاء

وفاعات لنرض اللوحات ، وغيرف لتعليم الرفص ، وغير ذلك مستن



نعالم طفل عربان تلسعه الريح ويرتجف يبحث عن دفء وحنان وامان !

بطاقة صناه للعالم في راس السنة

★ ★ العالم طاحونة ماء هرمة نسعل ، وتلهث ، و تبحث عن (شيء) تطحن الطحلب عشش في الجدران والسقف الخشبي المتداعي والارض المنخورة مسرح فلران !

العالم فشارة حب صدئت منها الاوتار حلو صدأ الاوتار يجلو صدأ الاوتار

العالم اغنية مهزومة وتلوب تلوب تفتش عن حنجرة ذهبية لكن نعيق البوم يصك الاذان صباح مساء وغناء الوهوبين الصداحين جريمة ا

العالم ناقُوس منه وق الحملُ بنادي : ا باكبان اللكوت الابدى كيف سأدعو الناس الى الصلوات ؟)

لكن الكهان سكارى بنبيذ السلطان والتسبيح على العتبات السلطانية صار صلاة عصريه!

اتصرخ من أعماق الارض: وا أماً . . وا ابتا . . إني اختنق لكن الوالد ذا الوجه السبود

الواد حرام) ذا القلب المتحجر قال الشاعر المحتضر لصديقه: جرب ان لا تسمح للموت ان بتغلب

جذربا بخلعبة العبان التقاعية وموقعه

مِنْ أَوَاقِعَ ۽ عَالَوَفَ قَدَ بِطَرِحٍ عَبِر

غنيات ومعانجات بشكيلية وأساليب

سنرعة بهدف في اشهابة الى اغناء

هذا الموعف . كما في نجربة المنان

نذبر نبعه . نتنه اي المرقف لايطرح

عبر وجهات نظر مخننية من الواقع ،

ونلك هي العضية الإساسية النسي

لاءوامق المثان عليها . كما لامواهسا

ذرى هل مقول مأن علاقته بالريف .

علاقة جمانية سكليه ؟ بالمناكيد لا .

لانه عبر جمالية هذا الواقع . مسن

هصائص ومميزات أونية وضوئيسة

وعلائق معمارية وطبيعية « منسازل

الغربة ــ جبالها ، سهولها ، شمسها

حرارة أرضها .. الغ " قدم في بعض

الاعمال معاناه انسان ألريف . هسل

أفول بأن نبدل المالات الإنسانيسة في

أعماله هي ننجة لبييل احاسيسه

عان ألنجرىة قد وتدت محكومـــــة

بالانتعالات .؟ أيضا نقول لا ، لانسه

عمل في بعض الاعمال بمنتهى المقلانية

ودوقد المعالاته _ نارة _ لايعنـــى

أن المعرض بهجيته بنطوى نحت لواء

العبربة ، كنتعبق ذاتى لعلاقسسة

النفان بالعالم المحبط ، لانعمالاته ..

الات انشىء المؤكد هو هذا الننوع

الذي بصل الى درجة الباين وعلنى

مصلف الاصعده المسكيلية والتعبرية،

ويبغى معسرض (عبد أتكربم غرج)

عجربة هندية عبده ، قد لاندهش الا

أنها ندفع المتعى لان بقف أمامها

طويلا . (عبد انكريم مسرج) مواليسسد

السويدإه عام ١٩٤٣ ـ خريج كلية

التنون الجميلة مدمسق عام ١٩٧٠

مسم الحشر ــ اشعرك في معارض

مقاية العدون المجهيلة الرسميسة سد

استرك في معرض التجعر في المأنيستا

الدبيقراطية عام ١٩٧٢ ــ استرك في

معرض الشباب المعربي في الجزائسر

عام ۱۹۷۲ ــ أوعد في بعنة شراسيــة

للخصص العانى في اكاديهية القنون

الجمالة في وارسو _ جمهوريــــة

بوارتا السعسة لل ونفرج منهسا

عام ١٩٧٨ ـ أعام معرضا شخصيا

يديسي (صائه السيعب للنسون

الجهدلة) عام ۱۹۷۳ ـ أقام معرضة

الماس بالاستراك مع العنان المحات

أهبد الاهبد في مدسة بسوهاوك في

بولونيا عام ١٩٧٨ ــ بمعل هالبــــا

مدرسا للحدر في كلمة العدون الجهيلة

● خليــل صفيـــة

دهایعة دیسق .

ني صالحه ، _ _ _ _

عبر عنى بعيارة خالدة ، وبذلك لا يستطيع الموت ان يمحوني مسسن

على ، فال له صديقه : كيف .. ؟

هذه سمة من سمات الشعر ، وهي الخلود ، ولكن من هو الشباعر فاذا فبلنا بتعريف الشاعرالفرنسي بول ابلوار بكون صاحب رساله ، ورسائته أن يمنع الناس الرؤبة . ولكن لنحاول ان نعرف القصيدة باكثر من ذلك ، فمثلا لنقسسيل بأنها المسادل الموضوعي للانفعسال الداخلى وهذا رأي قال الشاعسىر الامریکی ۔ ت.س.ابلیوت ۔ وهسو مقبول اذأ ما فسرناه بان مهمسسة الشاعر نقل احساسه الداخلي ألى شيء مادي ملموس وهو القصيدة ،

اذن مهمة الشاعر نقل احساسه الثابع من احاسيس الاخربن ومن هنا بستطيع الشاعر الملهم ان يؤثر في البشرية قاطية .

وبالطبع بجبان تكون مستار يقلاحساسه

وبمعنى اخر بمكننا القول أن مهمسة الشاعر هي وعي النقص ، واظهاره الى حير الوجود ، والكشف عندؤبا جديدة ، تكون بمثابة بديل .

فهل شاعرنا المعاصر مانحدوية ؟ وهل قصيدنه معبرة عن احساسه النابع من احاسيس امته وقضاباها الصيربة ، وهل القصيدة الحديثة منتاسقة في شكلها لمدرجة الرفسه ، ومتناسبة من الداخل لدرجة الدفه ي المعاصر انه بشكل عدة نيادات لا

على كنعان ، عاكسا بذلك السلبية

التي تجمع بين الحدث ، وبيسسن

الانتباض (المربي) ومن خالال

رؤبا عامة .. لا يغصلها بسهولة ،

ال حقق الفعل الذي تعيشه الامة

العربية من وجهة نظر نسبية ..

فيستحي من دمه السوال ص ١١

العربي اڈن منہار عملیا ، وهو

أن فرط الحساسية عند على

كنعان ، جعله ينطلق كالسهم باتجاه

الهدف ، ليحقق أرادة منهسارة

لنصبح قوية .. انهاالإضافة السقطة

من قبل التراجعيين على واقعنسسا

العربي والفلسطيني خاصة ، اذ

تجاوز البعد الزمش تاركا وراءه

شجئة معجرة عبلاقة . لان على

كنمان ، انصرف الى الداخسيل

والعمق ، والماء ، والهواء . .

واسفط الاطار الخارجي لانسه لا

أزبحوا القفارى من دربنا

وزجوا بانفاسه بالرمال ص ٢٧

انها شفافية الكبرياء ، تجاهالجراح

وجراحه لا تلنتم ، الا أذا هسون

الارض ارادافها ، علي كنعانلا بطيق

وهذا ما أناده على كتعان :

اسأل جنديا هوى منتحرا

لا يرى غير ذلك .

خوفا على سلاحه من الصدا

بربط بينها سوى التسمية . ألاسيولوجية المستركة والضياع ! ان الغنائية البسطة ، اباعراس الهنود الحمر) انما ننبع من وافسع اللازمانية ، التي بعيشها الشاعس

ملتزها

فدا يرفض الحداثة ، وتتمسك بالتراث لدرجة انه حين بسسسري القصيدة الحدثة بنزعج جدا اواذا ما أناه الإلهام ، وضع امامه قواميس ما فيل الاسلام ، واتحف شعرضا العربى بقصيدة جاهلية في عصبسر

وذاك برفض التقليدبة لدرجيسة انه بضع امامنا فصيدة ، بعجــــز القارى، عن تفسيرها ، حتى ولو أستخدم كل ما وصلت اليه بسداه من تكثولوجيا القرن المشرين ، ويربد من القاريء ان بشعر بجمالها الذي براه كامنا في علاقات عناصرها وفي عدد الالفاظ ونرتيبها ، وندرتها وتكرارها ، وبما تحتوبه من مجاز

ونجريد وطباق وجناس .. واخر يتحفنا بخطاب سياسي وبزعم أنه قصيعة شعر وناهيك عن احساسه بالفخر والاعنزاز لكونه شاعسسرا

لماذا هذا البون الشاسع جدا ، ولماذا هذا التغربب ، ام انه فقدان

وهل المسؤولية على شعرائف المعاصرين الكبار ، أم على الصغار؟ وغاذا لا بعرف المحدثون أن أول التحديث هو وعي الاحياء ، أي القراءة المنقدية ، وان أول التجديد فتل القديم ، ولكن فتله بحشسسا وفهما ونقدا ، وليس بقطع جدوره . وكاذا ينسى التقليديون بان الشعر هو الشعر بغض النظر عن شكله ، فهو اما شعر اولا . وليس بيسسن الامرين حل وسط . ثم لماذا كل هذا الخوف مسسن

التحديث ، والمرب من التجريب ام أن الشعر ألمامس ، باغلب. انجاهاته قد فقد الابديولوجيب التي لجمع اغلب هؤلاء ٧٠ في خسيط عريض واضبح اللامح ، وهو الان بعيش كينونة الضياع

ربما کان ئی رای فی ڈلــــك ولكن ما دام الشعر هو الشعر ، فهل نفتع الحدبثين ان يفهمسسوا النراث ويستوعبوه ولانكون ثورنهم عليه لدرجة قطعه من جنوره المتدة في الناريخ العربي

ام نقنع التقليديين ان هذأ الشعر الحديث فد فرض نفسه ونشحسذ منهم ان يحترمونه قليلا ، أو على ألافل بخففون من حدة احتقارهم

ام نقول للجميع دفعة واحدة ، باننانعيش فامةنشكل ملتقى التيارات وان ملتقى التيارات نشكل الدوارة وان الدوار لا يثبت فيه الا السياح ألماهر المرتبط بارضية صلبة وبجلور

السكوت ، واذا سكت سيموتبدون

خالد محمود الخالد

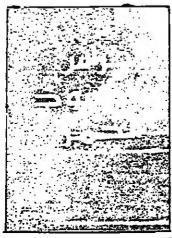
أي شيء ، فهو ينطلق من سوداوية الفرح الى سوداوية الغرح القادم يمعنى (ان الذي لا يعرف القهسر يستطيع أن يتجاوز كل شيء إوهدا رأي سليم في نظر الشاعر . فهو مهزوز من الداخل نتيجة الاحباطات التي تلم بالامة العربية .. وعلينا التفاضي عنها .. ولكن منسيدافع عن تفاضينا هذا ؟؟ يقول: الذي كان جيلا فضا من التحدي وماتيقى مئه اقسى وامر ولكنني أمضي دما تظیفا مستماحا ص ملا

ان رؤياه جدلية وعميقة عوليست موضع التشخيص .. اذلا يستطيع الاقدام على فعل محراد وحده ، ما دام الجميع ضده ، ولا بمكسن اكماله المعاولة بطريقة الفردانيسية لانه سيسقط حكما ، ويبرر قوله بذلك في قصيدة (تمر العدوان): ياو لدي الرمل لم ينضج بعب

ويلملم كل صديق الوطن القهور ان الجرح يكبر وبتنامي وباتجاه الاعلى ولأ من بستطيع الوقوف امامه الا اذا شحذ مبضعه ووقف باتجاه

عبد النور الهنداوي

سيداس مبرحة البعدى اخراج بسر جعل الثاداد مهاو السود،وهات رغرسانك في غربي للفان ، وهيني المتر الجديد لمسرح همرسميت



ا عاد من الأصل

كنالك عندما توضع معروات ألبزأل

م و الإختصار السعاما فإنَّاكم لأنَّ

عليه أن بعيمد على أفهية أغمياله

والبوبية التنعيل للدوق البيتي

نضمها لسناسية والعالها عمعتزود

على ولوج الأمور العالبة والنايسر

اما المرشع ليوسننمانو وتسي

وزراء بلحيكا السابق فأنة بطار

- هل سمعتم عن اي يولسان

نسه ؟ ان على النول التي تستون

شارك في انتخاب الموكان النبيو

الكثير مسن الوثراء الاوربين

للانضمام اليه .. والمناط

اخيرا بتوقع بزائدت لن يعوز

بهائة وطانين مقفدا فرواصيسل

اربعمالة وعشر مقاعد ويووسع

الديمفر اطيون السيحيون القنوز

البراان الاودبي العالي شعر الد

بحاجة الى التجديد وثلث يسب

ان كفايته الاقتصادية للم تعبير

تقطى الاحتياجات القالية الإمسار

الذي بضعف فاعلية أوريا فالعالم

ولذلك فانالناخبينسوف يتوجهون

الى الاقتراع وهم يحطون فكسرة

تلاثة أعور ربما تكون فسير

حرضت على هيدا التحديد لي

نشارك اوريا يهاء قفينة الشرق

الاوسط ، وقفية النفط ، وقف

سالت ولللك شعر الاورييونياته

خارج اطار المرامات العالي

فارادوا أن تكون لهم كلية سيوعة

وحددوا موعدا للافتراع علقوال

عن برلمان جديد قادر ۽ جين

بعدم كل فواه مجانا على طبينق

رايا اخر يعول ليو د

موضع التعيد د. المراجع

تجري في هذه الابام الانتخابات الاولى من نوعها في تاريخ القارة الاوروبية : شعوب بلدان سالوهدة الاوروبية - ننخب مباشر تبمثليها في برلمان اوروبئ غربى واحسد لكيان أوروبي لم يتضح نباما بعد شكله ونظايسه ..

🍎 🕳 صحف ارزوبا خاصة ۽ وصحفه المالم بشكل عام تنثاول هذه آلتجرية من جميع جوانبها وصحيفة ليموند الفرنسية ، غسى عددها تاريخ ٦ حزيران الجاري خصصت ملحقا خاصا بآوروبـــة أصبحته نصدره بشكسسل دوري منتظم بالتعاون مع بعض الصحف الكبرى .. وينضمن الملحق المديد من المقالات والابحاث والنعليقات السياسية ، والانتصادية والادبية والفئية وكلها حول النجرية الني قالت بأن الموفود الجديد ... البرلمان الاوروبي ــ جنث تاريخي غريد لان مناديق الانتخابات في تسع دول تتمخض عنه الإن وسيكون ميلاده

مثل جزيرة نواد مجاة في بحر !؟ _ جيورجيو ستريار _ المخرج المسرهى والمرشيح للبرلمان الاوروبي كتب تحت عنوان : __ نزع___ة انسانية مشتركة _ مقالا جاشيه: التراث الشعبي

🧸 ــ في سياق الحديث عــــن أوروبة سائني احدهميوما باعتباري رجل مسرح كثير التحرك في الاطار الاوروبي المواسع وفي أغاق المفكر المتنوعة ، المتباعدة ، والمتمارضة اهيانًا ، فيها موزارت وفيها بريخت سالني ما هو رايي في التجربة الجديدة .. داخل عوالم ممزقــة متباغرة وهل يبدو ليممكنا جمع - شظايا - التقافة الاوروبية كي تعميم ، كلها ، بخلق _ المواطن الاوروبي الواحد ـ ؟

🥌 ــ جوابي علىذلك السؤال هر الذي أكرره ألبوم : ــ أوروبة بالنسبة في ليست اوروبة الوافع بل هي اوروبــة الانسان الني ينصورها خيالي .. وقبل أن ينشأ نظام هكم أوروبي أو ننشا رابطة مشتركة نفاوتت فيها نسب تواغق المصابح أو عدم ترافقها 6 فسان تصوري الذهني للانسان الاوروبي قام على أساس النراب المشترك الاوروبي : روابط كبيرة نتسد بعضنا الى بعض ... وبعضها بتجاوز هدارك رعينسسا وذاكرننا وكلها بسبهو عوق الفوارق

والإختلافات في العرق والمنصير - اننی اری وحدة اوروبــة والعادات والمتقاليد وما الهذلك..

🖷 ــ هناك بدال اعنى تبزعــة انسانية مفروسة وعهيفة ألجذور في فلب كل أوريبة والمثل الاعلى هذا هو الذي حنق من قبل ويحتق دائها لقاء التقافات المختلفية التي حملت أسهاء الذبن صنصوا منا أناسا معاصرين وصنعوا مسن قارننا كلها مهدا دائها ليس قوميا مزدهرة واضحة المالم . أوروبي أكثر من أن بكون أي شي، اخر .. أن ما تبادلناه ، عبـــر المناريخ ، من عطاءات ومؤثرات أبقى على خصائص لقانية فوهيسة

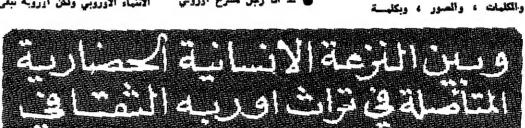
لكل شعب من شعوبنا وفي نفسي الوقت كون وجودنا المنكامل بحيث لا يستطيع بعضنا البقاء من دون الإخسرين ... 🖷 ــ عبر تاريخ ــ المذابــــــ الاوروبية - لميتوقف الاخذ والعطاء ببننا ولم يقتصر على الدماء وحدها! أو عن نجاهل في أحسن الاحوال.. - نبائقا ليضا ، وباستهرار تجربتي الخاصة الاراء ، والافكسار ، والفنسون ،

🐞 ــ اتا رجل مسرح اوروني

الاوروبي تنشئة جديدة وديمقراطية؟ ـ ابن هي الكليات والماءــد الفنية والمؤسسات المثقافية التسي الحقيقية ، ، ليس نقط في المحية ، تسنجيب اليوم لمفتلف الانجاهاب والنعارف ةوقدرة الاندماج انثقلق الابديولوجية استجابة شجاعهة والعضاريّ بعد تمزق وشنات 6 بل ونقدمية ارروبية النزعة والتصميم أيضا وخصوصا ء بنوفر الطائسة وفي اية مدينة اوروبية نستطيع ان الخلاقة لدى الانسان الاوروبسي نعثر على مكتبة جديرة غعسسلا وهى عايل وحدة رائسع عنسنها بصفنها الاروبية ا نصرفها في عنع تعافسة وحضارة الوعود الكذوسة **_ اما تنوعنا واختلافنا علسي** 🖥 ــ يوجسد ورامنا 4 آلاف

صعيد آلاشخاص والامم والطرائف الوعود الكذوبة ألنى أطلقها حكام واللفات واللهجات فعلينا أننعرف أوروبيون من مختلف القوميسمات كبغه تحمل منه عامل اغتسساء وخلافا لإبسط المقائق الواقعيسة لالتقائها الموحدوي وليس العكس: للاشياء سلك اولئك الحكام طريق المفكرون ، والعمال ، وذوى الارادة العهر السئاسي فنذرعوا بالدماع عن ــ الخصائص ــ القومية وهــم الخرة المنضنوا ، عبر الجيال ، هلم المثقافة الاوروبية وقد استمر الذبن لسم يخدموا بومسا سوى هذا الحلم رغم تنكر المؤسسات نجارتهم وأرباحهم الخاصة . المصبر القاتسم الاوروبية له ورغضها له عن جهل 🧸 ــ وراء الإنبهاء الموطئــي

الضيق لكل منا انتماء اخر هو الانتهاء ألاوروبي ولكن أزروبة نبقى



اشنقلت واشتقل مسمع اناس

يننبون الى نصيف اوروبة : ...

عرضت مسرهيستات في باريس

وسالزبورغ ... قادة الاوركسترا

انكليز وهنشاريون ، وفرنسيسون

أجمالية ، تبادلنا حياتنا ونقانتنا وصنعنا ذاننا تهاما كها هي الان وأقولها صادقا : ... أتنى لا أدرى بالفعل اذا كانت هناك معابسي ومقاييس نحدد نقافني الخاصة : - أهي ايطللية ؟ - اهــــي متوسطبة ؟ _ أم وسط _اوروبية؟ أم فرنسية ؟ _ أم سلافية ؟ - اتنى لا أعلم غائبا كيف ابيز بين المحدود والخطسوط البشريسيسة والثقافية ألتي نتصالب وتتشابسك داخل ذانی ? !

🍎 🕳 لا شك انني اعلم انني أننمي آلى عائلة اوروبية _ طبعا — ومسقط راسي ــ تريسنا ــ مفرقطرق أوروبية تفاعلت وامتزجت فيها الثقافات السلافية والجنوب الماتبة والايطالية بحبث مسارت تبحث لها عن هوبة جديدة مشتركة وفي عائلني أيضا تكونت أوروبة بوجهبها الانساني والمثقلق منسدذ البداية وكلهذا بعنى أن _ وجودى الاوروبي - ليس ابن البوم او الغد

آوروبی جامعی جدید ؟

والمئلون والنقنيون فانتماعاتههم ننعدى أروبة ألىالعلام أجمع هؤلاء جهيما يشتركون أهبانا في أداء لحن ايطالي علىالإنفامالعلوبة لموسيقي موزارت ... ــ هذا المتالينكرر دائها فهختلف مجالات الحياة الأخرى وليس نسي

نطاق المسرح وهسب وعليه غلنى أنساءل : _ أبن هي الجامعات الاوروبية حقا الني انسئت غمسلا واعطبت كامل هرينها في بناء جبل _ أين هي الدارس الإلزامية

الني نقوم بننشئة جيل اسوعي

الامربكية في البيرو وبوليفيا .

_ ومثقر أن بأسس حلف الاند كان

ومايزال هدفا للنشاط البخربي

الذي نفضوراءه الاوساط الاحكارية

في الولايات المتحدة الام يكدة . وفي

هذا الجال تلعب (الجلس الامريكي)

دورا كبيراً . ونضم هذا المجلسين

ممثلین عن مایزند علی ۲۰۰ شرکة

غالبيتها ذات جنسية ام لكة ،

وبشكل مستمر نحاول هسده

الاحتكارات الضغط على السدول

ء ومما زاد من المصاعب البسي

تواجه الحلف وصول الرمسسرة

العسكرية في نشيلي الى السلطة ،

فقدساهمت حكومة الوحدةالوطنية

الى حد كبير في مسيره التكامل

في أطار حلف الإند ، وساعـــدت

في توطيد ونوسيع تشاط هسنده

المنظمة . ولكن الزمره المسكرسة

ف شیلی عمدت فی شربن اول ۹۷٦

الى الإعلان عن رفضها النهائسيي

نشفيد (القرار رقم ١٤) وبدلك

الإعضاء في الحلف.

القارة المعرضة باستبرار للنهسب والمان .. والمختصون بالدبكـــور والخسراب والتبسه بسجونهسا ابطاليونوالمنون ينتمون الىعشر الاسمئنية وبيونها ومصانعها المفاثة قوميات مختلفة اما العاملون علسي علينا وخلفها بسنهر بكرر وبداظسم خشبسة المسرح والموسيقيسون کل مسخ لیس علی طریقة اسیاد - غرنيقا - بسل بالطربقسة النكفولوجبة المنقدمة .. أهـــــا سهولها فسنظل ننسع اكثر فاكثر لان الاسفات هو الذي امبـــــع بكسوها بسدل الاشجار والخضرة

ولاتبلينا أوروبة نسي جثيثا بطريق المعزلة والرعب والمشقاء . مستقبل آخر • نعة مستقبل اخر نظبـــه

مجرد نبار نفافيلا واقعى ان ليندول

فعلا الى ـ مؤسسة اوروبية ـ

قادرة على خلق نمط جديد المنهبسة

الاوروبية وخأق حباة مغتلفة نهاها

عن الحياة الموجودة الان في هـــذه

مستقبل ستازم - نثمية الثقافية الاوروبية الجديدة والمنفتحة علسي البلدان الاخرى الدبمقراطيسية

مائية وتمانون طيون ناخب يشكلون مجموع دول السسسوق الاوروبية الشتركة يقترعون فسي السايع والعاشر من تعوز القبادم على البرلمان الاردبي الجديد ، فان الانتخابات سوف نتم لان البرلمان المقديم كان موضع نقاش وجسدل موسمین من قبل قوی کثیسرة تراقب الاحداث وتقيم قوة نائيسسر البرلان في المتغيرات العالمية ومدى مساهمته وفاعليته تجاه هسسده

جدىده الى البرلان سوف نهسدد

الكيان الاوروبي وذلك على الرغم

من أن هذه المخاوف وهسسسله

الامال سابقة لاوانها فلا احست

ىم ف الدور الذي يمكن ان يلميه

البرلان الجديد فسي السياسسة

العالية هذأ الامسر السذي بمكن

التحدث عنه بعد نهابة الانتخابات

ولكن المفكرة ألمامة وخطواتها

العريضة تتلخص في طسسسوح

وجهة نظر لاوروبا جديدة وتمانين

حزبا بمثلون مختلف الاتجاهات

مّن اليمين واليسار يتفقون علسى

فكرة اوربا الجديدة التي يقولون

انها لسن تستطيع المشاركة فسسى

الحداث الكبرى ما لم تكن ذات

وتشكيل البرلمان .

عكذات الأجل

ــ وبعتباري رجل ثقافة ،ورجل التغيرات . مسرح (هذأ المغن البسيسط وسوف يكون هذا الحدث ذا والمقد الذي يضع نفسه مسع تاثیر خاص وان لم تکن لحصلته الغير ومن اجل الغير) فانتسى قية ابجاد معاهدة فورية وقرارات افكر باوروبة لا تكون فيهـــــا سربعة فان على البرلمان الجديد الثقافة والمسرح امتيازا وهيسة ان بحدد سياسة اوربا الجدبسنة لاشخاص دون غيرهم بل تكون المد بعد أن وجدت نفسها بعيدة عسس والدى لجتمع سبشهما وبتمثلهما مشاكل العالم الاشد حساسية . وبجعل منهما مشاعل ننير دروب عدد من الغادة السياسيسيسن المستقيل . . نفاقة اوروسة حيسة بؤمنون بتدعيم البرلمان الجديست في متساول الجميسع وحسب بالغوى الجديدة في اوربا .ولكن مطلبات الجميع . معركة أفكسار بعضا من المعارضين كالدبقوليين والعمال بمتقدرن أن دخول فوى

■ ان ما ندور في خاطري ، هو أن برلمان أورونة القد ، لين بقصر اهتماماته على الطسيسرق

العريضة والخموروالطافةالكهرباثية والمشاكل الافتصادبة والسياسية الكبرى اثني سيواجههــا ، بل سیکون علیه ابضا ان یواجـــه المتطلبات الاوربية الاساسية وني أولها الإفكار وقصائداللهمين من الشمراء والخلق الفثى المشترك وكل ما يعبر عن العسراع الفكري للجماهير العاطة المنتجة ، المؤمنة بمجتمع اوروبي منغتج برفسض الانظلاق الاقليمي المنافض لنمسط عيشه ألدبهقراطي البعيد عسسن

التعصب القرمي الشوفيش . ان مستفيل اوروبة بمربالانفاقات ألاقتصادية الكبرى وباستقسرار ألعملات والكفاح ضبد التغاوت فسي الاجور والحاق اذقاليم التخلفة بسواها از يعر أبضا بحقسوق وواجبات الشفيلة التي بجسسب ان تسودها المساواة والعدالة في كل بلدان اوروبة المتحدة وبمسر خصوصا بنمو حقیقی ، صادق ، واصيل لثقافة الجموعة الاوروبية بكل ما فيها من ننوع وتقاليد مختلفة ومن إجل همذا الهدف بالذات رشحت نفسى على فاثبة الحيزب الاشتراكس الإيطالس

🛎 ترجية : منصور أبو الحسسن

وفي كولومبيا بدأت عملية بحوبسل

وقد جاء البيان الصادر عسن

ولاتزال بلدانهذا الحلف تخوض

لانتخابات البرلمان الاوروبي .

روح جديده وفاعليه حديده . و بعملون من أجل النهوض بها ، وهذه الاحزاب شكل القسسوى الرئيسية في الروبا •

البرلمان الأورجي الجيدية اوروب اشعرت بضعف فاعليتها وقدرتهاعك المشاركة في الأمور العالمية

وعلى سببل الثال فازالستسار الالماني المغربي وطي برانسسيات (الدعفراطيين الإثبيراكسي اعمل جاهدا قبل بدء الإسجابسيات للحصول على اكبر عدد ممكن من مفاعد البرلمان إلىس في الماسيسا فعط بل أن نساطه الان موجود في عولندا واللوكسمبورج والدانمرك وأطاليا

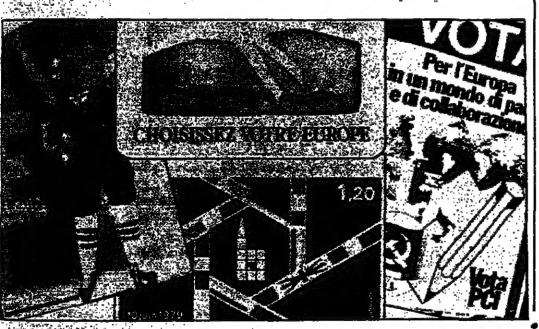
قون هانسبرغ كل ثقله لمناصسوة اليمين .

للتقدم ولعب العور المناسبوييدو فرانس ادغار بيسمائي متفائلا : _ سيكون لدينا في هقا البرلان ببحث ابضا فيما يبحثمسالة

وفي فرنسا بعوم جالا شيسسراك من الديقوليين بممارسة دوره في الانتخابات وتنصاعد المنافسة بيته وبين وزبر الصحة العرنسسى سنمون فائل ، وفرنسوا مينيران في ابطاليا هنربكو بيرلينفوير ، وفي المانيا الغربية ابضا بضعاوتو

ومهما كانت محصلة الصراع وان كافة هؤلاء لديهم قناعسسة نفسانية بان اورباتطلئالانالغرصة

نجوم اوربا الكبار ـ وسوف نطك بعد الانتخابات القوة ألتي تستظيع ان نحلل ، وتشرح وتسبغ صفة الممومية على الامور وتعطي أوربأ فكرة عن الحصيلة الهائلة لمسسا نتج عن مسالتي البطالة والطاقة . الميزانية ، هذه الميزانية بجب رفعها ونعتقد الاحزاب أن رفسيع الميزانية للبرلان سوف يكون ذا جدوى سياسية ولكن طالا كانت هده مجرد افتراضات نظرية على الورق فهيٰ ذات جدوى وستصبح



المؤامرات الامبيالية ضد "منظمة الاتتد"

زمنذ السنوات الاولى وضعت

الدول الإعضاء من عدًا الانحاد عدة

أو اللقد القريب !

في شهر أيارالماضي احتفل العديد من بلدان امريكا اللانينية بمسرور عشرة اعوام على تاسيس منظمسة الاند وخلال هذه السنوات العشر حقق هذا الحلف الكثير مسسن الانجازات بفضل نضاله المريرضد القوى التي نرى في التكامسسل الاقتصادي لبلدان امريكا اللانسة حجر عثرة في طربق تنفيذمشاربمها

وحلف الاند هو اتفاقية حول الوحدة الافتصادية بين السلدان الامرتكية اللانيئية الواقعةفي منطقة الاند . وعند بداية تأسسيه في أبار ١٩٦٩ كان بضم كلا مسيين بوليفيا وكولومييا والبيرو ونشيلي والاكوادور ومن ثم انضمت السيي عضوية فتزويلا

الاتحاد الإهداف التالية : رغبة البلدان الامريكية اللاتينية في نسيق جهودهاالرامية الىوضع حد للجور الذي تتعرض له في العلافات التجارية والمالية مسمع الولانات المحدة الامريكية وغيرها من البول الفربية .

وضع حد لسياسة نهب برواتها الطبيعية طك السياسة التسسى امارسها الاحتكارات الاجنبية اوعلى رأسها الاحتكارات الامريكية السبر في طريق توطيد التنهية الافتصادية ألوطنية المستقلة .

هذا وقد ساعد التكامل في اطار مشاريع مشتركة في مجال الصناعة التحويلية والبتروكيمائية ، كما انخذت هذه الدول خطوات عمليسة حلف الإند في خلق الظروف اللائمة في مجال التبادل التجاري فيمسا لناميم الصناعة النعطية وفليزاب بينها ، ونم التوقيع على اتفافية الحديد في فنزوثلا بالإضافة الي (أندرنس بيلو) التي ننص علـــي انه قد لعب دورا ملحوظا في تأميم النكامل في مجال التعليم والعلسوم عدد من الشركات النعديثيـــة

والثقافة . وكما نم التوقيع على انفاقية (اببوليتو اونانسوي) التعلقة بحسائل الصحة وغيرها . ولكن الخطوة الهامة كانت فرعام ١٩٧٠ حيثما اقرت الدول الإعضاء في عدًا الإنحاد وبكلفة النظيام العام اذاء الرساميسيل وبراءات. الاختراع والرخص الاجنبية ءوفد عرفت هذه الونيغة باسم (القرار

تحسين ظروف تشاط الرساميل المحلية ، ونفضيل عده الرساميل على الرساميل الاجنبية ، وفيرض الرفابة الوطئية على نشياط الاخيرة توطيد مواقع المؤسسات الوطنية التحويل التدريجي للشركات الإجنبية إلى شركات مختلطة ووطنية و

حظر توظيف الرساميل الاجتبية الباشرة في مجال الخدمات العامة الضمان ، المواصلات الداخلية الصحافة والراديو والتلفرسيون التجاريين .

الحدمن حجمارباح الاستثمارات

الاونة اشارت (النيوبورك تابعز) ألى ان خروج نشيلي يمكن انبكون الاجتبية المسموح بتحويلها ألسي ذا نتائج وخيمة على حلف الإنسيد

مليار دولار في الوقت الحاضر

مشروع تطوير صناعة السيارات.

لبلدان المنظمة

تكون فد وضعت نفسها خارجِنْطاق مذا الحلف . _ وفد سارعت هذه الزمرة عجال خروجها من عضوبة الحلف والي فتح ألابواب على مصاريعها امام الاحتكارات الامربكيةنعيت فيخيرات

ولكن هذا لم تحدث حيث نستمسر عملية نخفيض الرسوم الجمركية في التبادل التجاري ، وقد ارىغع حجم هذا التخفيض من.١٠ مليون دولار في عام ١٩٦٩ الى اكثر مسن

وعلى الرغم من المصاعب الداخلية والخارجية ألى اعترضت ولانزال بعترض مسيرة حلف الاند فقيد حقق العديد من الانجازات الهامة. ففي عام ١٩٧٧ نم التصديق عليي

كها الخذت طدان الحلف سلسلة من الدابير الكرسة لتتفيسسة مشاريم النتمية الصناعية وألزراعية وفيالاونة الاخيرة ناسس الصندوق الإحتياطي في اطار هذا الحيلف بهدف ننظيم مبزان المدفوعسات والنشيق في السياسة التقديسة

وق نفس الوفت بزداد عسدد النركاب المنسوكة بين اكثر مسن دوله وبزداد علص تشسساط الرساميل الاجنبية . فغي البيرو مثلا حدد حجم المبالغ المسموح بتحوطها الى الخارج وق فنزوط حددك المجالات الى لاستمست للرساسل الاجتبية بالعمل فيها

عدد من الشركات الاجنبية السي شركات مختلطة . ومن البدهي أن هذه الاحتكارات الاجنبية والاوساط المطيةالموالية اللمبربالية نستمر في وضميع العرافيل والعوفات في طريسيق البلاد نها وتخريبا .. وفي تلسبك نشاط حلف الاند .

لقاء قمة دول حلف الانسد السسدي عقد في بوغونا في كولومييا (فياب ١٩٧٨) نجسيدا لتصميم العول الإعضاء في الحلف على توسيسسع نشاطه ونصعيد نضالها من اجسل حماية مصالحها الافتصادية .

نضالا مربرا ضد سياسة الولابات التحدة القائمة علىالنفرقة والجور عفى اذار الماضي أرسلت بلسيدان امريكا اللانيثية ، بما فيهاالبلدان الإعضاء في منظمة الاند ، مذكنرة الى حكومة الولابات المتحدة الامر كية نصر فيها على ضرورة الفاءقاتون الحد من استيراد السكر السدى اصدرته الولامات المتحدة ، وقسد جاء في هذه الذكرة ان الرسسوم الجمركية الني نغرضها الولاسات التحدة على استيراد السكر ، من بلدان امريكا اللانيئية فد ارتغب فیما بین ۱۹۷۹ و ۱۹۷۹ بعقبدار

اللانيئية المصدرة للسكر . واخيرا فأن الواقع ببرهسن على ان كل المحاولات الامير باليسة الرامية الى تمزيق وحدة حلف الاند قد ناءت بالقشل والبسا عاجزة عن وقف مسيرة النضراب العمنقة الى تشهدها بلدانالقارة

عشر مرات ، مما الحق الفسيرد

الكبير باقتصاد البلدان الامرنكية

عن (البرافدا) ترجية . هاشم حمادي

جرائم سوموزات ترفي نقالغا وللباعدات العبكرة الامريكية والاسرائيلية تتزايد نحتفل نيكاراغوا بعام الطفسل في الشارع فوجه جنود سومسؤرا

الدولي ، ولكن بطريقة خاصة ، وشببهة الى حد ما بالطريقة التي نهجها بوكاسا أمبراطور افريقيسا الوسطى فقعد نشر الصحفي ـــ أوريست فالرأ ـ نطيلا لما يجري غونزليس ۔ ني نيكاراغوا چاء نيــه :

قام رجال ألحرس الوطني التابع الى سوموزا باعمال اجرامية ضد سكان حي كسيلوا في العاصيــة ماناغوا وقال لي طبيب باته سمح له بمشاهدة الجثث الموضوعة غوق منصة من الاسمنت وعددها ١٩ جنة طفل وعلى متربة نوجد ثلاث جنث على طاولة لانبة وكان الطبيب قد نعرف على جئتن لابناء عيه لم ينجاوز عمر الطفل القبيل 11

وجرت عملية ارتكاب الجرائم يوم ١٤ آبار في حي كسيلوا وكانست الجنث نحمل علامات نؤكد على أن القطى نعرضوا للضرب بالاضافة الي آثار الطلقات الناربة على وجوههم بعد بسوم . وقد شاهدت جثة الفوئسو غونزلس والد طغلين تنطين أبضا عرضست جثنهما في ندس الصالة ، وكسان المشهد مؤلوا - ومعنوا - عين ابنسع أجراءات العنف المي بربكيها

والشبساب . وبدأت الجرائم عندما العبأت السلطة في ماماغوا بوجود رجال جبهة ساندست في حسى كسبلوا وداهبت الحي وكان الاطفال بلعبون المساعدات العسكرية والاقتصالية

نظام سكاراغوا فيحق الاطمسال

الرشاشات وكان من بينهم العونسو

أبناء عمي القبل العونزو غونز اليس

نراصل الولايات المتحدة تقديسم

وقال الطبيب رافاتيل مورا الذي سمح له بالدخول الي مكان عرش الجنث في مستشفى الريتيرو تمكنت من النعرف على جثبين لطفلين من

هذا من جهة ومن جهة ثانيـة فقد تشرت مجلة ديريشو سانتر أمريكانو في عددها الأخم تحليالا للمساغدات ألامريكية الى نيكاراغوا جاء سيه

المساعدات الى نظام نيكار اغوا على الرغم من انتهاك ثلك النظام لمعوق الانسان وللجرائم الني يرنكبها بوما

هذا ولم تعطع الولامات المتحدة الجسور بشها وبين نظام شومورا الا بالكلام فقط ونواصل تقديم الساعدات الإنتصادية والمسكرية عن طريق بلدان أخرى وبينها __ اسرالسل ـ الحلب السياسي والعسكري للولابات المحدة ، حيث بقدم اسرائيل الى نظام سومؤرا كمات من الاسلعة وكذلك دول ق أمريكا الوسطى لاتسزال توسيل

غوهات رشاشابهم يابجاههم وتقدم أهل الاطفاق باتجاه اطعللهملحمايتهم فتعرضوا بدورهم السي نسيران

الى القطا مالرجمي في ليكار اعوا . وكنبفت المجالي الفالية عيسان الوسائل التي تتهجها الولايسات التحدة في أن الرافيات القنصادية والمشكرية عاشارك الو اسماء مصارف في دول علية والم الشركات منعددة للعنسيات وتبلها ें क्षित्रकों स्थान्। जन्म

واكنت اللهلة كثلث على نور مندوى النقد الدولي والو الادا في أيدي الإعتريالية وقد استفيية القديم قرض يتعاوز دا مايدن دولار الى تظام سومورا سنة كان يقوم ذاك التظلم بارتكاب المرام فد الطنال ----ويلهم سيعشرف المحبسر

والسنراد بياق الولايات النطا

كنوك ينقيني الماهدات وسيد

جاء في نقرير المرق أن هجم سيع

الولايات التحرة الني تيكار اغبوا نجاور ۲۰۰۰ ملیون دوار -المن الله الله الله الساعدات البريكة الى سوواز ونظلية الانتكل من الاستنزار سيها وأل غاريخ فالتناقدات يعود السي لكر من .) عليات ومعالم الحدي كذلك أن السلمة والطاقات أأم يستخليها خولا سويوزا يصارفا الولايات المعدة واسرائيل ويلك فالإسرائلة المالية تفسير المر احراما من سوبورا بالدات و ترهمة واعدادة ولنم يسرا ماذا يعنى الضفط

الامريكي على دول البترول

اقتراح الرئيس الامريكي كادنر الى مؤنمسس

فمة طوكيو الذي سيعلد في اواخر الشهر الحالي

حول انشئاء منظمة للدول المسهلكة للنفط وتنظيم

توزيع النفط عنى اعضائها يتضمن بالدرجسة

الاولى نوايا واهدافا عدوانية ضد المسعول

الصدرة للبترول .. ونتمثل أول هذه الاهداف

في ممارسة الضغوط على الدول الصدرة للبترول

واجبارها على السير. في المخططات الامريكية .

وذلك عن طريق ضمان واشنطن لحلفاتها بضرورة

التقيد بشروطها وعدم التمامل بشكل افرادي مع

الدول الصدرة للبترول من اجل الحصول على

النفط . هذا من جهة . ومن جهة اخرى فان

افتراح الرئيس كارتر المذكور يهدف أيصب

الى الضفط على بعض الدول التي تريسد ان

تمارس حريتها في بيع انتاجها من النفط لن تريد

كايران مثلا التي تريد بعد ان اطاحت بالشبياه

أنتختط لنفسها سياسة نفطية تنطلق منمصالحها

القومية فتنتج بالقدر الذي تريد وتبيع لمسسن

تربد . وبالطبع فان مثل عده السياسة النفطية

كابول - ساتا - دعا الرئيس الإغفائي -- نور معبد تراقي -- الشعب الى تشكيل لجأن ثورية للنفاع عسسن الثورة وللوقوف امام بسائسيس الرجعية والامبريظية

وادان الرئيس الانفاقي في كلية له أمس أملم رؤساء القيائل ومعتسلي محافظة ـ هرات ـ ادان بشدقدسائس اعداد كالورة الذين يسعون الى عرقلة تطور للبلاد وايقاف مسيرة بناء المجتمع الافقاقي الجديد .

🙃 قدن 🕳 اغفیہ 🕳 ساتا وصل الرئيس الكيني ــ دانييل اراب موا ــ امس الى بريطانيا في زيــــارة تستفرق أربعة آيام وهي الاولى خارج بلاده منذ تسليه السلطة . ويرافق وزيسر الخارجية الكينسى - موتيوا وايلكه الرئيس دانيل. ي هذه الزيارة .



• والسنطن سـ آرب سـ ساتا ــ سحب أغضأه مجلس الأواب غسس الاول مقروعا يقضى بتنفيذا معاهسدات تعاد قنَّاة بنما بموجيها الى السيسادة

ونظت ــ آرب ــ عن مصادر في المعلس أنه كان من القرر أن يجسري التصويت على مشروع القرار في مجلس النواب امس بناء على طلب الرئيسس كارنر الا أن النصويت اجل بناء علسي ظايه أيضا عتى الاربعاء القادم بمسد ان ابلغه احد آلاعضاء الذي لم يكشف عن اسمه أنّ المشروع سيملّى بالفشل اذا ثم التصويت عليه .

وقال أحد زعهاء اللجلس أن الرئيس كارنر قرر عدم المفاطرة باجسسواء تصويت في المجلس آمس رخـــم ان مساعديه يعتقدون الان أن هناك ســـا يكفى من الاصوات لقجاح الشروع . بكين _ آفت _ ساتا _ ييسنا البرلان الصيني اجتماعاته في بكين في ــ ۱۸ ــ المجاري شين دورة كعقاده

وقد تقرر ذلك أبس في الجاسسة الغنابية تلاورة الثابئة لقجنة الدائبة

للبريان الصيش . متجدث باسم مطار ميامي آن الطائرة _ .الترايستار _ التابعة الشركـــــا ـ بكتا آيرلايتز ـ التي المنطقت مساد ابس الأول الى كوبا وصلت صباح امس الى ميامي بولاية فلوريدا . واوضح التحدثباسم شركةالطيران

الامريقية أن الركاب وعددهـــم ١٩٤ راتبا واحضاه ظطاهم إلاثني عسست هادوا سائمين الى الولايات الخصيدة ونكر العدر أن شفعية مختطب الطائرة ثم تعرف بعد ولكله والق على أن يسلم نفسه السلطات الكوبيسية عقب مفاوضات قلم بها آلرئيس،الكوبي فيدل كاسترو شخصيا الذي قسنم خصيصا الى مطار خوسيه مارتى في

مظاهرات ضارائيل في مكسي وعتجاجًا على وعما لنظام سوموزل في متنافوا عاصمة نيكاراغو بين ثوار جبهة التعرير السأندينية وقسوان سوموزا الذي رقض امس الاول التنحي عن السلطة .

وذكرت الانباء ان قتال شوارع يدور ي احياء وبيوت العاصمة وأن رجال القاومة استطاعسوا التسلسل السي الثوار قد كبدوا الحرس الوطنسي مناطق قريبة من مقر رئيس النظام سوموزأ وكبدوا الحرس الوطنيسي خسائر فادحة . خسائر فادحة في الارواح .

الديئة بالشلل التام واته يخشى من ان يكون المثات قد لاقوا حتفهم فسيي العادلة الدائرة خاصة بعد أن فام سلاح ألجو بقصف الضواحي القرينة من الماصمة في محاولة لرد هجينوم وتفيد ـ تاس - ان اسرائيـــل الثوار ع وهو الهجوم السلي افادت الانياء بالله يصعد في مختلف الانجاهات ويمتبر الاخير .

وقال راديو نننث أن القتال اصاب

وقد تمكن رجال الجبهة أيضا من قطع الطريق المؤدي ألى ماثاغوا مما ادى الى تأجيل عملية ترحيل اسر

المواطنين الامريكيين كما توقفيت رحلات الشركات الجوية المدنية .وقال الصليب الاحمر أن - ١٠ - الف من اللاجئين من النساء والاطفالوالسنين احتشدوا في مركستر استقبسسال الطواريء . وقد أقر الدبكتانور سومورًا بسان

وفي مكسيكو جرت مظاهرات احتجاج امام مبنى سفارة اسرائيل في مكسيكو أمس رفع فيها التظاهرون شعسارات تئدد بالساعدات التي نقدمهااسرائيل لنظام الحكم الديكتاتوري في نيكاراغوا.

ترسل الى نظام سوموزا البنسادق الاوتوماتيكية والرشاشات والدبابسات والطائرات والاسلحة الاخرى التسي يحاول الحرس الوطئي لحكم سوموزا بواستطتهاقمع ألانتفاضةالشعبيةالعامة

شاء ايران المخلوع وزوجته قررابصفة

نهائية الإقامة في كوير نافاكا وليس في

اكابولكو ونقلت _ افيب _ عـــن

موراليس قوله ان الشاه سيقيسم

الدة التي تتبحها له تاشيرة الدخول

التي منحته اياها السلطات الكسيكية.

تغييرات في المناصب الحكومية العليا في ايران خلال الايام المقبلة

طهران _ سانا _ ذكرت صحيفة اطلاعات السائية اس نقلا عن مصادر غير رسمية ان عباس اميسر انتظامنائب رئيس الوزراء والناطق الرسمي باسم الحكومة الايرائية قد عين سفيراً لبلاده في السويد .

ونقلت - واع _ عن الصحيف قولها .. الله تهتميين - ١٧ - سفيرا جديدا لايران في عدد من السدول وانتغييرات كبيرة ستجري خلال الايام القبلة في المناصب العليا للحكومة .

ومن جهة أخرى استقبل الامسام الخميش في مدينة قم وزير الخارجية التركي واعرب الوزير التركيان املهبتوئيق العلاقات مع ايرآن وسلسسم الوزير للخميني رسالة مسن بولنه اجاويد دنيس الوزداء التركي .

وقده فسادر الوزيسر التركسي ايران أمس بعد زيارة استغرقت ٤ ايام . وكان مهدي بالدكان رئيسالونداء الايراني قد استقبل اول امس في طهران السفير الفرنسي هنسالدوتناول الحديث بينهمسا مشاكسل الغرنسيين العاملين في ايران وعقسودالعمل ألبرمة مع شركات فرنسية .

الخارجية الامركية تساعد الشاه الطرود في ايجاد ماوي له بالكسيك

مكنسكو ـ ساتا - اعلنت وزارة المفارجية الاميركية انها قدمت مساعدة وصفتها بانها محدودة للشاه الايسراني الخلوع حتى يجد ماوى مؤقتسا في

والعروف ان شاه ايران للطسيرود إسرته قذ سافروا من جزر الياهاميا

وتشير الملومات الواردةمزواشنطن الى ان وزير الخارجية الاميركي السابق كيستجر ننخل شخصيا لدى حكوسة الكسيك للحصول على للشيرة دخسول لصالم شاه ايران وعقيلته ويقولواديو مونت كارلو أن كيستجر الذي يعتبس من الاصدقاء القربين للشاه مارس ضقطا مباشرا على حكومة عكسيكسو حتى نمكن من ادخال الشاه السمى اراضيها هذأ وكان شاه ايران المطرود وعقيلته فاد وصلا الكسيك يوم الاحد الماضى مزودين بتأشيرة دخول صالحة ٦ اسابيم وفي مكسيكو اعلن الكولونيل تغريكي كورونا مواليس مدير الامبسن المام في ولاية مكسيكو أول امس أن



الشاه ووراءه أحد حراسيه ليدىمقادرتهجزر الياهاما فطربقه للمكسيك

اعلان مزايسدة

نظرا للمرحة الكلية تعلسن وزارة الفقل عن طرح عسدد من السسيارات الستميلة المنتقسة الإنواع للبيسع عن طريق الزايسدة الملتية وعلى دغمات،

١ - المنفعة الاولى : بنساريغ ٢٢-١١٠٠ النباعة الناسعة مياها النفسسة اللسائيسة : يتساريسخ ٢-٧-٢٧١ الساعة الناسعة صياعا الدغمية التالقية : بتساريسخ ١٩٧٧-١٢١ ألساعة التاسعة صباحا الدغمسسة الرابمسة : بتساريسخ ٢٢_٧_٣٩١ الساعة التاسعة صباها الدنمسة الفامسة : بتساريسخ ٢-٨-١٩٧٩ الساعة التاسعة مباحا وقلك في باحة المديرية العامسة

٢ _ نقدم طلبات الاشتراك بالمزايدة مرفقسة بالقلمينسات الاولية وقدرهسا ...ه ل.ني عن كل سيارة يود الزايد ثسراؤها وذلك بموجب شسيك مصدق لامسر وزارة التقسل أو نقدا طمندوق الوزارة ، حتى غلية الدوام الرسسمي من يوم الاربعاد .٢-١٩٧٩ -7 _ تغفيع المنزايندة لاحكاه

المرسسوم المتشسريعي رقم ٢٦ لعسام ١٩٧٧ والرسسوم التشريعي ٢٢٨ لمام ١٩٧٤ ويغتر المسروط الخاص المعاوظ لدى الوزارة ... مديرية الشؤون المالية بالالف عن كل يوم تأخي .

ـ دوشق شارع ابو روانة ، ويوكن المسول عليه مجانا . ع .. بمكن للرافيين الاطسلاع على السيارات في الفنرة من ١٦-١-٣٩ لغاسة ١٩--٢--١٩ للنفعسة الاولى وقبل ثلاثة أيسام من ناريخ الدفعسات

ىمشىق ئى ٨-٧-١٢٩٩ ھ p 1575-T-F وزيسر النقل الدكتور: سليم ياسين

_ اعلان مناقصة _

. - YTT -

تمان بلديسة عين عيسى عن أجراء بناقصة بالظرف المفتوم لانشباء دوار بلديــة عن عيسى ونلــــك في دار البديسة الساعة العاشرة من يسوم الغميس الواقسع ٢٨ - ٦ - ١٩٧٩ ونقبل العروض حتى نهاية السدوام الرسبي من يوم الاربعــاء ٢٧ -١-

الكشيف التقديـــري : ٠٠٠ر١٧٢

Les le. : Jest is. التامينات اللؤننة ه بر والنهائيسة

غرامة الناخع : ١٠ ٪ واحسد

نقدم المعروض الى بلديسة عسسين

1979 - 7 - F & الملازم الاول هشام رهبة رئيس بلدية عين عيسى

عيسى مرفقة بجهيع الوثائق التبوتيسة ويمكن مراجمة البلديسة للاطلاع علسي دفنر الشروط وشراء أضبارة المتاقصسة خلال أوقات الدوام الرسمي . وكسل عرض لا نتوفر فيه الشروط القانونيسة

- A. EY -

اعبسلان

مدة تقديم المواد نحدد من تبسسل

نظرا للسرعة الكلبة : بعلن المؤسيسة

المامة للتبغ بحلب للعره الثانيه عن اجراء مناقصة بالظرف المضوم لشراء كهبات من مسامع النجاره الخطعسة والقصلات والرزات والبراغي الخنسه النامينات المؤقعة ـــ مده مــ ليره سورية والنهائبة عشرة بالملة من القيمة الإجمالية . اخر موعد لقبول المفلفات فبل نهاية دوام الانتين في ٢٢ دجسب ۱۲۹۹ ، آلموافق ۔ ۱۸ – حزیران ١٩٧٩ وتفض الملقات في تمام المساعة الماشرة من يوم القلاناء ٢٤ رجسب ١٣٩٩ الوافق ١٩ هزيران ١٩٧٩ أي مركز اللوسعسة بعين النل بحلب .

اعدانات الشترك بالتاقصه بربيط بعرضه اده

شهرين من ناريخ فض المفلعات ،ويهكن المصول على الشروط الخاصة لسدى مراجعة المؤسسة بطب خلال ارقات الدوام الرسمي .

حلب في ١٤ رجب ١٩٧٩ ٩ حزيران الؤسسة العامة للبغ

مدسر اداره منطقة حلب محمد زاهر - F3.A -

مذكره دعوه صادره عن الحكمسة النرعبة في نوما رفم الإساس : ۲۹/۲۰۱

اسم الطلوب بلنقه وشهرته امن بن محمد مجيد موطنه معصلا : مجهول الاقاسة بدعوك المحكمة لحضور جلسست الحاكية في الساعة الناسعة من بوم الاشين الواقع في ٢٥-١٩٧٩ للنظر في الدعوى العامة من نعمت طيفور بطلب مورس . والا لم تحضر تفسيك او برسل

وكيلا عثك بجري و حنك الماصله القانونية .

الرئيس ليونيد بريجنيف يستقبل رئيس الوزراء الهندي - موراجي - ديساي - في مطار ـ موسكو ـ وبدا الى جانبه - اليكسي كوسيفين واندر به غروميكو

بريجيف وديساي بيوقعان وثانئه وإتفاقياست للتعاون بين بلديهما

موسكو ـ سانا ب وقع ليونيد بربجنف ـ الرئيسالسوفييتي ومورارجيدبساندئيس الوزداء الهندي في موسكو امس على وثائق سوفييتيسة

قتال شواع في ماناغواوالطائرات تقصف المدينة

مقتل / ٢ / أشخاص وجرح

انقرة _ سانا _ عادت البنسواد

الؤسسان المألية التركية صيساح

امس الى التعامل بالمملات الصعب

وفق الاسعار الجديدة اكتي قررها

مجلس الوزراء الليلة قيل الماضيسة

بعد أن شهدت فيمة الليرة تخفيفسا

ونقول - واع - أن الاضطرابات

المالية ما نزال مستمرة في نركيسا وان

اسعار العملات في الاسواق السوداء

ند ارتفعت بشكل كبير فيمما أختفت

بمظم السلع الاستهلاكية وأغلقت اكثر

المحلات ابوابها أضافة الى توقف بيع

للحروفات بانتظاراجراء زياداتجديدة

وقد زادته أسعار الخدمات الصحية

, الستشفيات بنسب تتراوح ما بين

.. ه الي ١٠٠٠ وقد وصف بولند

اجاويد رئيس الوزراء هذه القرارات

بالشجاعة وقال أنها ستممسل على

اعطاء بئية سليمة فلاقتصاد التركى

ق الوقت اللي قالت فيه صحيف

المارضة القيمة الحالية لليسمسرة

التركية قد ضعفت الى حد لايمكن

ومن جهة نانية لحتل - ٢ - اشخاص

واصيب - ه - أخرين اثر اتفجاد

خَتِلة مساء أول أمس في باكبر كوي

ونقلت ـ اقتب ـ عنمصدرمسؤول

قوله أن - ؟ - افراد مجهولينالقوا

فنبلة في فناء بيت الشعب وتعكنوا من

زقد بلغ عدد ضحايا المتفالسياسي

عد هذا الحادث وفق الاحصاء فيسر

الرسمى _ 170 _ قتيلا وذلك مئذ

· تحطم الطائرة الثانية

طراز دی سی ۳خلال ۲۶ساعة

صياح امسطائرة (ديسي٣) بالقرب

من مطار فورت كوردووال ــ هوليود

- والفادت الملومات أن الحادثاسفر

عن مصرع ثلالة اشخاص وهذه هي ثاني

طائرة من نفس الطرائر تتحطم في الحل

من ٢٤ ساعة حيث تحطمت طائرة

اخرى امس الاول عند جبال ايداهو في

فلوريدا الامريكية افب ستحطمت

بداية المام الحالي .

في ولاية فلوريدا.

الولايات التحدة .

احدى ضواحي استانبول .

لى الإسعار .

۱۵ م قرب استانول

وذكرت - تاس - أن الطرفين وقعاا بضاعلى انفاق للتعاون بقضي بانشاء مصنع للتعدين فسي ميساكها باتناما وقد تم أيضا بحث أقضايسنا تطوير وتعميق العلاقات السوفييتية - الهندية

التي تهم كلا الطرفين . وذكرت ــ تاس ــ ان السيد ديساي السلي يقوم بزيارة للانحاد السوفييتي اعرب الليلة قبل الماضية .. خلال حفل عشاء على شرفه فسيي الكرطين ــ عن رضاه لقرب توقيع معاهدةجديدة

٢ بين الولايات المتحدة والانحاد السوفيتي ..

في شتى المجالات واستعراض الشاكل الدولية للحد من استخدام الاسلحة الاستراتيجية سولت

لاترضى واشتطن . لذلك كيف تستطيع الولايات المتحدة أن تواجه مثل هذه السياسة التي بداتها أبران اذا لم نضع سياسة موحدة للاستهلافتلتزم بها حليفاتها من الدول الفربية من أجل محاصرة تلك المول التي تريد أن تسلك نهجا جديدا في انتاج وبيع النغط وافشال هذا النهج السبلى بشكل خطرا كبيرا على الصالح الامريكية بشكل خاص والفربية بشكل عام . عبد اللطيف المقداد

فالدهايم يطالب الدول الصباغية بتخفيمن استهلاكهاالنفطي وبدعولنظام عالي حبديدالطاقة

مينشيفيان الامسريكية - لنسدن سبنها - وكالات مع استمرار نازم الوضع النفطسي في المسالم طاقب الدكتسور فالدهايم الامين المام كلامم المتحدة الدول المناعية بان تعبل باتمسى طاقتهاللحد من استهلاك اقفط وعلى تطوير

مسادر جديدة للطاقــة . ونقلت أ.ف.ب عن تصريح فالدهايمق ولاية مبتشيفيان الامريكية أن أعتماد الدول المنقدمسة الزائد عن الحد على النفط يفرض المزيد من الضغط علسسي مصادر الطاقسة المعدودة الموجسودةفي الارض

وكرر فالدهايم أقتراحه الداعي السياقاسة نظام عالي جديد للطاقة لايأخذ شسكل سسلطة فوق سلطة الدول أوالى اقلهسة نظام تخطيط يعكس ضرورة التعاون المتزايسد على مستوى الكسرةالارضيسة ككل وعلى المستوى الاقليمي والمح الى أن الرئيس المكسيكي قديتقدم بمبادرة في حسدا المشأن للامسم

من جهة اخرى اعلن وزير الطاقة البريطاني المرة الثانية أمس عن عدم تحديده اخضاع البنزين لنظام البطاقات كوسسيلة للعسد من الازمسة النفطيسة وقال أن هسنا النظام يؤدي ألى الظامق المعاملة والجمسود في التطبيسق

وحث الوزير الشعب مسرة اخسرىعلى خفض استهلاكه الواسود بمقدار ox و عفن أن المحكومة سنتاكد منتوزيع المسحنات في البلاد بالتساوي . ولي بنما أستخدم رجال الحرس الوطني ابس الاول تنابل الفاز المعيل الدموع لتغريق المناس الثنين اوتفسوا حركسة الرور أحتجاجا على أرتفساع اسسعار

وتقول ا.ب بان السسائقين اوقفواسياراتهم في نقطة تقاطع الطرق مسببين ازدهاما امتد على اربضة اميال عبسر المدينسة كما شارك القاس والطالب في هذا الاحتجاج وطلبوا الحكومة بخفض استعار البنزين .

وقال زعيم هذا التجمع بأن ألمسائقين لايودون رفع اجورهم بل يطالبون بخفيُّن اسمار البنزين حيث ارتفع سمعر غالون البنزين المناتر من دارا دولار الى ١١ر١ والعادي مسن ٥.ر١ نولارالي ١٦٦ر١ كلفالون ألواحد . واعلن الوزير أيضا أنه نظرا للتقص المالي فان الحكومة تبحث مسالسة المصسول على ما تستحقه من رسوم في صورة نفط بدلا من النقد وذلك من

الشيركات للعاملة في بحر الشمال .

اعسسلان مسن جامعسة الريساض

تعلن جامعة الرياض بالملكة العربية السعودية عسسن وجود وظائف شاغرة لديها للعام الجامعي ١٤٠٠/٩٩ هـ الموافق ٧٩/ ١٩٨٠ م بطيه الأماب وفق الأني .

١ _ قسم اللغة العربية: استاذ ادب ونقد ، استاذ نحو ولفة ، محاضرة نحو ولفة ، محاضرة ادب (الادبالعربي ، المصر الجاهلي ، صدر

الاسلام ، الادبْ آلاموي) محاضرة آدب ونقد ، مُحاضَّرُ ومحاضرة نحو ولفة ، محاضر ومُحَّاضرة أدبُّ ونقد ، ٢ _ قسم التاريـخ:

استاذ واستأذة تاريخ اسلامي ، استاذة تاريخ قديم ، استاذ واستاذة تاريخ حديث . استلا مشارك واستاذة مشاركة (تاريخ اسلامي ، تاريخ قديم ، تاريخ حديث) استاذ مساعد واستاذة مساعدة (تاريخ اسلامي ، تاريخ حديث ، تاريخ قديم)

محاضرة (جغرافياً ، خرائط) •

٣ _ قسم الجغرافيا: استاذ او استاذ مشارك (جغرافية طبيعية ، جغرافية مناخية) استاذ مساعد واستاذة مساعدة (جغَّرَاقية بشرية ، جغرافية اقليمية)

٤ _ قسم الدراسات الاجتماعية:

استاذ واستاذ مشارك (علم الاجتماع ، عام الخسيدمة الاجتماعية) محاضر (علم الاجتماع ، الخدمة الاجتماعية) .

ه _ قسم الاعلام:

استاذ (صحافة ــ تاريخ حديث) ، اعلام (نظريات اعلام واعلام دولي) استاذ مشارك واستاذ مساعد (اذاعة وتلفزيون ، صحافة تحرير صحفي ، احصاء اقتصاد ، علاقات عامة) .

٦ _ قسم الآثار والمتاحف: استاذ ير استاذ مشارك: تخصص انار اسلامية (ايران وشبه القارة الهندية) تخصص اثار اسلامية (عملات وكتابات)

تخصص اثار اسلامية (فنون اسلامية) التئقسآت الاثرية تاريخ فديم وآثار (بلاد الرافدين) تخصص اثار وتاريخ (بلاد الشام) تخصص اثار وتآريخ اليونان والرومان تخصص اثار اسلامية (شمال افريقيا)

الشــروط:

استاذ واستاذ مشارك: يكون حاصلا على اللقيب من جامعة معترف بها . : يكون حاصلا على درجة الدكتورأة في التخصص . استاذ مساعد : ماجستير في التخصص محاضير

شروط عامية:

١ _ نرسل الطلبات مع صور من المؤهلات العلمية والعملية وصورة فوتوغرافية حديثة (غير قابلة للاسترداد) مسع نوضيح اسم الوظيفة الرغوب شفلها إلى سعادة الدكتور عميد كلية الأداب صندوق بريد ٢٤٥٦ - الرياض -الملكة العربية السعودية ويكتب على الظروف من الخارج (طلب تعاقد) في موعد غايته شهر من تأريخ نشره . على الذين تقدموا بطايات في سنوات سابقة تجديد طلبهم وارفاق صور من المؤهل والخبرة ٣ _ سوف بشعر فقط المرشحون الذين يقع عليهم الاختيار للمقابلة الشخصية بميعاد المقابلة •

يتقدم العاملون في الدولة عن طريق وزاراتهم واللسسية الموفسسيق

ا مكذ من الأصل

. ١٦ ٩ صباحا _ الصحة الجميع

ه كدا ١ - الجواب قبل السؤال

١٠٢٠ ـ من ارشيف الاقاعة

٠٠٠١ ـ صنبوق النيا

ه كدة _ الجديد في العلم

٣٠٠٠ ـ الانسان والطبيعية

والله م قراءات في المسرح

ه کرا _ من افاهات المالي

٣٠٠٠ ـ الغنون في الحضارات

. . رادا - تسجيلاتنا القديمة

موقف الثانوية . ١ . ١٨٢٠ -

٠٠٤ ـ. كسان العرب

١٥.١٥ ـ الضاحكون

اعراد: عبرترول

اناعـــة:

• ارا - كرسى المكايات

١٥٥٥ - الممال - معلى

٠٠٠٧ - جريدة المتلفزيون

. ٢٠٢٠ - السالب والوجيب

٥٥٠١ - السندون - اجتي

ماد. ا - روائع القن

. ادا ١ - فدا تلتقي

١٠٠٠ - نشرة الاخيار الرئيسة . ١٠٠٥ ـ السلسل العربي اليوس

. . يه ت عالم العيوان

هاره - فنهاد

ه ارد _ اظلام کارتون

عكذاب الأجل

بإشاف: غازي عويده

النواطيف القرية المنسية

سكان قربة النواطيف محرومون من الماء والكهرباء والمدسة يصبرون علسى

زيت الكاز وتعاطى مياه المستنقمات والإبار غير الصالحة ويستاجسرون

يا رئيس البلدية . . !!

سكان كرم الجبل بحلب جانب خزان المياه الارضي فوجنوا بنوايا

البلدية نحو هدم دورهم البالغة (٢٠) داراً دون سابق اندار بالهدم انهيم

بخشون الانالتشرد والحرمانين ماوى ((وارسلوا يرجون التعخلالسريع

هل هذا صحيح بابلدية حلب ، اذا كان صحيحا ماذا بشسان

لقد اضحت هذه الوسلية بعسدانتشار العربات الالية والسيارات ،

وسيلة متخلفة ، عدا عن انها نعيسق حركة السير ، وعدا عن مساهمسسة

حيواناتها في تلويث الشوارع (بروثها)وعدا عن اخطار جموح هذه الدواب

وما بنسببه ذلك من حوادث مواخيرافهي من الوسائل البطيئة جما وغير

المحكمة ، وغير اللائقة بالمدن . نقترح على البلديات التي ستجيبنا أن هذه

الوسيلة ملائمة للممل بالازقة والجادات الضيقة ، نقترح عليها استبسدال

هذه الوسيلة بسيسادات الهموندا أو السوزوكي او مااشبه من سيادات

النقل الصفيرة .. فللك في راينسا اجدى واسرع وافضل .. ما رايكم

🗨 عنهم محمد عجاج سميد

غرفا غير صحية لابواء تلاميذ القريسة (كمدرسة) !

لتقديم العون لهم)) ..

هذه الوسيلة البدائية مانوال

تبعها مصلحة التنظفات بمحافظة

مدينة دمشق وبعض بلديات مدننا .

ونقصد وسيلة نقل وتفريغ القمامية

بواسطة عربات تجرها احصنه او (دواب) ا

€ المحرد :

شبه منصبة ، وأن السكان قد ضافوا ترعبا بهذا الشع من الخدمات التي تقدمها الشركة لهسم! على خط المرّقفيلات غربية التي تفسم بعدا من السكان بضاهي أكبر مناطق مدينةدمشق في الاطلاق ، لايزيد عدد الماصات العاملة على الخط عن اربعة فقط ، نقولها ونحن متفاتلين . ولتحتفظ شركة النقل بارقامها النظرية المسجلة

وساعة وسلعتين من الانتظار يوميا على المواقسف خط باصات المرة فيلات غربية هو عنوان لظاهرة

وسنقول لها أن هذه الياصات اشيه بياصات السياح لايراها السكان الا مرات في العام ... وسنقول لها ان ألمنطقة بحاجة في الواقع السبي خماف الرقم النظري اللي حددته الشركة لهذا

اذ من المؤسف ان لايمر باص واحد ذهايا وايليا المشاجرات اليومية التى تحدث على هسيدا الغتشين بسبب الاهمال والتسيب او بين بمضهم

عدد باصاته ومعاناة سكانسه ..

لمانا يا شركة النقل الداخلي ؟

نقول ذلك لان اثار الشركة واثار خدماتهيا

غير منتظم ، غيز مراقب غير منتج ..، وشركة

البعض بسبب الازدحام والضقط ..؟!

لنتحدث بصراحة ، ولنقل أن شركة النقييل الداخلي تظم السكان المتدين على طسسول شارع الزة مطار والمغيلات الغربية ان هياعتقدت

التسيب واللا مسؤولية والاهمال .. خسط النقلفافيةوالسكان يصبرون وينتظرون الفرج على

انها تؤدي لهم خدمات نقل!

بدفاترها لنغيسها . اربع باصات فقط لئات الالوف من السكان ء لا أثر فيها لياص .. أليس أمرا مثيرا ؟

ستقول لها انه لاوجود افتشین او مراقبین على ألبخط بهل هنالك اناس مهملون لواجباتهم يعيثون بنظام عمل هذه الباصات ويتسبيسون بغوضاها وهربها .. وتعريض سمعة الشركسة للسو د. . والى متى الانتظار ؟

لمدة ساعة وساعتين كل يوم ومن المؤسف عشرات الخط بين المواطنين والسائقين أو المصاة او

انها دهوة الشركة المنقل تكليف منسدوب عنها لدراسة واقع هلأ الخط وواقع تسييه وقلسة فهل تلبي هذه العموة ؟! - غُ --

الرحسوم خضرعبد الحليسم

التطيمات التالية:

- 19.44-Y-A

میکانیك ـ کهریاء)) .

العسكري بجامعته .

قبول المتأخرين .

١ ــ مدة المسكر ١٩ يوم .

٣ ــ الطلاب المشمولين بالعسكر:

شكسر علسي تعزيسة

العبد العليم

اشقاء الفقيد محمد وعبدالحليم وعبد الوهاب وناظم يشكرون كل من تفضل وواساهم بوفاة فقيدهم الغالي

سواء بالحضور شخصيااو برقيا سائلين المولى ان لا

تعلن ادارة التدريب الجامعي عن موعد افتتاح المعسكر

ـ طلاب السنتين (الاول اعدادي او تحضيري +

(الاداب ــ الحقوق ــ الهندسة ((مدنية ــ عماره ــ

٤ ــ يمكن للطالب أن ينفذ المسكر في أحد فـــروع

ه ـ في حال رغبة الطالب بتنفيذ المسكر في غيـــر

٦ ـ يتم الالتحاق بالعسكر خلال اليوم الاول ويرفض

٧ ـ. يمكن للطالب من ابناء المنطقة الشرقية اختصاص

مدير ادارة التدريب الجامعي

مشاة او مهام خاصة ان ينفذ المعسكر بمدينة دير الزور

(المدرسة الزراعية) ضمن الشروط المحددة اعلاه .

التدريب المسكري بجامعات (دمشق _ حلب _ تشرين _

جامعته عليه الحصول على وثيقة انتقال من فرع التدريب

حمص) انا توفر فيه اختصاصه العسكري .

الثاني) من الكليات التي تتبع النظام السنوي (الستمر)

اعــــــلان

الصيغي الاول للعام الدراسي ١٩٧٨ - ١٩٧٩ وفــــق

المعلمون في اللاذقية يشكون جمعيتهم التعاونية السكنية

من العلوم بان النطقة الثامنة من برزة ، وهي

المنطقة المتصلة بركن الدين ، قبد خصيصت

للجمعيات السكنية ، وبالتالي فان معظم سكانها

من الطبقات الكادحة من الناحية العملية باعتبارهم

من أصحاب الدخل المعدود وقد أخذ أعضماء

الجمعيات المستفيدين عمن المقارات ألقامة بهذه

المنطقة باستلام الشفق المخصصة لهم منذ عسام

١٩٧٤ ، غير انه حتى اليوم ونحن نودع النصف

الاول من عام ١٩٧٩ مازالت المنطقة خالية مسن

الحوانيت والدكاكين ، فلا بقال ولاخضري وما

شابه ذلك صحيح انه يوجد مجمع استهلاكي

يؤدي خدمات جلى الا انه ليس قادرا على انيفي

بعث ألملم سامي ألخش رسالة من اللاذقيةيشكو فيها الفين الذي يتعرض له كثير من العلمين اعضاء الجمعية السكنية في اللافقية من قبل مجلس اندارة الجمعية السؤول ، فساسمسار الشقق كما يقول اخلة بالارتفاع بشكل

يرهق كلمل ألطمين رغم ان هسسلا الارتفاع لا مبرد له على الاطلاق كمايقول ويشكو ايضا ظاهرة ابعاد الاعضاء في تلك الجمعية عن معرفة ما يجري داخل الجمعية . وبذلك تسير الامور كما يربدها المشرفون عليها بعيداً عن اي

رقابة حقيقية تعطى كل ذي حق حقه . فمنذ ثلاث سنوات والمقاسم تنتظر بعض الاصلاحات السيطة حتى بتسم تسليمها للمستفيدين الحقيقيين علما بان الشتركين في الجمعية . . ٧ مغسو اقريبا وبنت حتى الان - ١٤٠ - شقة فقط ويتسائل صاحب الرسالة هلستبنى تلك الشقق وتسلسم الى

الشتركين أم ينتظر لكي تسلم لابنائهم من بعدهم ويضيف في رسالته انظرضي من الدولة (٢)) الف ليرة سحب منذ سنة ونصف وانا . مطالب بدفع فوائده تلبنك من تاريخ السحسب ووفري في الجمعية ... اليسرة . والقيمة المخمنة للعقار (٢)) اللف ليرة . وحتى الان لم استلم شقتسي

للذا ? . مع انها جاهزة الا من بعض الإلمالات البسيطة من الداخل وهذا ما يجملهم يتاجرونفيها لارغامنا على استلامها أن الخنضى الامر على علاتها وذلك لزيادة نصيبهم من الربسح من مثات الالوف الى اللايين . لقيد

مانينا الكثير ، وتحملنا الكثيب والصقت التهم على مجالس الإدارة حتى مؤسسة الاسكانالنائرةالحكومية والثواطؤ مع المتمهسديسن والمهندسيسن والقائمين عليها . انها حديث الساعة. وحتى الان لم نحصل على الحسل . ولقد نظ صبرت تحن العلميسن المستضعفين . انتا نريد السكن لنا والمائلاتنا واولادنا ولا نريد التاجرة . كفانا متاعب وشقاء ومعاناة من بيوت

• cee خاصة •

عليساء الحسن

_ الاخ الطائسب الضابط فيمسل ابراهيم الملتاع من الواقع المؤلم لقرية التواطيف ، ترجو ان تكتبلنا بوضوح وهدوءحول المشكلة التى بعثت بها لنا حبول المواقسع الفلاحي لقريسة النواطيـــف ، اذ وردتنا رسالتسك مؤججة بالانفسال

وشكرا لثقتك .

_ مستخسمو سنعالج مشكلتك عبر الزاوية ومسع الجهات المختصة ، وشكرا لثقتكسم ورسالتكم اللطيفة.

بالعاجة ، ومازالت الارض المغصصة للمرافيق

العامة والكاثنة مقابل مستشفى ابن المنفيسس

ارضا نرابية تبيت بها بعض السيارات اوائتظرنا

من الجهات العنية أن تباشر ببناء السمسوق

التجاري وبغية المرافق المؤلفة من مستوصسف

ومخفر ألا أن هذا الانتظار لم بحقق حتى ألان

أية نتيجة ، ويقيت الشكوى محصورة _ علسى

مابيدو ـ بين الجيران ولم يوصلها احد لاسماع

المسؤولين ، وازاء ذلك تطوعت في ان انقسل

هذه الشكوى لجريدتكم املا في أن تجد طريقها

الى الجهات ذات العلاقة وأن تحدث لديهـــم

صدى تتم ترجمته باستجابة عاجلة وشكرا .

مها أضسساع يعضي ألملومات الضرورية نامل الكتابة لنا بجددا وسنهتسم بمعالجة الموضوع .

وزارة التربية ،

المتقاعديسن

علما بانه عندما وردت الماملة الينا ف ۱۹۷۹ کان بسبقهسا ۲۹۲ معاملة تفاعد لبلوغ السن غير معاملات الاستقالة والتسريح ألعادي والصحي والوفاة ألتي تتجاوز ضعفي عسسدد الحالين على التقاعد لبلوغ السن . نحن لسنا راضين عن ان نمكـث معاملة التقاعد لانجازها المدة التسي مكثتها مايقرب من - ١٠٠ - يسوم غيران قلة الموظفين في مختلسف افسام المُؤسسة بجعل من العسير إن تنجيز المعاملة بوقت أقصر الى جانب ورود الماطلات في الفالب ناقصة ليستوجب الامر اعادتها لاستكمالها مرة بـــل مرات في بعض الحالات .

لقد اتهمتم المؤسسة بالتقصيبير وانها لمنه براء ولقد كان من المتيسر انجاز العاملات بوقت اقصر لسو ان الجهات المختصة في الدولة سمحيت باملاء الشواغر الكثيرة في مسملاك المؤسسة ذلك الملك الذي لم يتبسدل مئذ وقت طويل على المرغم منتضاعف العمل الملقى على علتق هذه المؤسسة أذا لابخفي أن - عطها بتزايد مطبرد مهزيادة عدنموظفي ومستخدميالدولة

وتجدر الاشارة الى ان انظمية

حول تاخر انجاز معاملات

تحية طيبة وبعد ردأ على كلمة العتاب ١. من العدد ١٨١) الصادر بتاريخ

ان معليلة تصفية الحقوقالتقاعدية للمواطن السيد ابراهيم بوشنساق

الؤسسة تسمع بمنع المتقاعد لحين أنتهاء معاملة معاشه سلفا على حقوقه

السيد رئيس تحرير جريسسدة

المنشورة في الحقل الأول من الصفحة ۲۲ – ۵ – ۹۷۹ اتحت عنیسوان ((للذا عذا التقصير يامؤسسسة التلمين والمعاشات » .

٢ - يبدا المسكر اعتبارا من الساعة ٥٠٠٠ من يسوم ٢٠-٣-١٩٧٩ وينتهي المعسكر في الساعة ١٩٧٠ من يسوم

من مدنيين وعسكريين .

المستخدم السابق في جامعة دمشسيق انجزت بصدود قراد المؤسسة رقس ٢٥٤٦ - ق.ف بتاريخ ٧ - ٥ - ١٩٧٩ الامر الذي بثبت ان ما استفرقته المعاملة في المؤسسة منذ وصولها اليها .. كلائة اشهر ونسعة أيام خلاف ماذكرتم في كلمتكسم أن المعدة تقريبها مهن

التقاعدية واغلب اصحاب المعاسلات التقاعدية يهنحون السلف المذكسورة

من ذلك يتضح أن المتقاعد لابيقي بدون مورد رزق لحين انتهاء معاملســـة

وعودة لكلمة المثاب فان بنقسل الحرن مقولة المواطن مع مانضمنتــه من مبالفة فامر مقبول الى حد ما اما أن يضيف فيقول ((انا نطلب منادارة المؤسسة التجول بين الراجعسين والمواطنين للوقوف على حقيقةعشرات

بل منات الماملات التي يتلظى بعدابها وملاحقتها المواطئون اصحابها بسيسب التقصير والاهمال الذي عرفت بسسه الؤسسة بمختلف أقسامها لفسسرة طويلة فاتهام ظالم لا بستحقه العاملون في عده المؤسسة فهم يبدلون جهسودا مضاعفة لتفطية النقص الموجود في عدد العاملين كما فدمت ، وانهسم يستحقون الشكر بعدلا من اللبوم وبديهي ان يتاخر انجاز الماملات اذا كان عدد العاملين في المؤسسة عو دون العدد المتوجب وجوده لتفطيسة حجم الممل اللقى علىعاتقهاذلك العدد

الذي أبد ضرورة وجوده العديد من

نقارير التعتيش . واذا كنتم حريصين علسى راحبة المواطنين المراجعين فالعاملين فسسي المؤسسة لابخرجون عن كونهم ايضسا مواطنين يستحقون منكم الرعايسية والعناية فلا تكلفهم فوق طاقاتهم ولقد ادى اندفاعهم وغيرنهم على اخونهـم المواطنين الى بدل مابتجاوز طاقتهم فادى الامر ألى مرض البعض متهسم امراضا شهد الاطباء انها نتيجسة الجهد البلول في الممل وطلب الينا عدم تكليفهم بعملهم السابق حفاظها على حيانهم .

فكم كان من الافقسل والاقسرب للصواب أن ينفضل محرد الكلمــة الى مراجعة المؤسسة للتعرف علسي حقيقة الامور والاستماع الى دفوعها فبل كيل التهم جزافا والله نسأل ان بسدد الخطى لافيه خيرالوطنوسعاده ابنائه واخيرا نرجو نشر ردنا هسندا فيأول عدد بصدر في جريدتكم شاكرين

- تعقيب المحرر

المحفيقة التي لا جدال فيها ، أن هنالك ظلما واضحا يتجلى في تاخسير انجاز معاملات الموظفين المتقاعديسين

او المستقبلين او المسرحين اوالمتوفين

خطة وضعتها المؤسسة تستهسسدف الاهتمام بالدرجة الاولى بموضيهوع ليس في المؤسسة العامسة للتأمين الشبكات الارضية في مدينة دمشق . والماشات فقط وانها ايضا فهؤسسة وتأمل المؤسسة أن تتحقق نتائيج الناميئات الاجتماعية ولاسيما معلملات مثمرة بظرب وقت . اصابات الممل والعجز .. الغ .. المديسر العسام واعتراف المؤسسة العامة للتأمسين لؤسسة ألواصلات السلكيتواكلاسلكية بان معاملة التقاعد تبكث (١٠٠٠) يوم وأنها غير راضية على ذلك كاف للدلالة على صحة مانشر ، اما اذا الخدمسات البريدية كان الساب هو قلة الكادر الوظيفسي للمؤسسة فمسألة ادارية مسؤولسة في ناحية جرمانا

مبرراً يرضاه المواطن !! خطة لتطوير الشنيكات الهاتفية ..

عنها ادارة المؤسسة ، وليسسست

السيد رئيس نحربر جربئة الثورة

نحية عربيسة : جوابا عما نشر بالمعدد - ٨٩٣٤ -من صحيفتكم المسادرة بتاريسيخ ٤ - ١ - ١٩٧٩ حول وضع مقسسم

نقوم المؤسسة في الوقت الحاضير بمعالجة جميع الامور المثارة وفسق

هانف المرّة في نمشق .

اعـــــلان طلب فنيسين

اشترة يًا نشر في العدد ــ ٤٨٨٦ ــ

من صحيفتكم الصائدة بتاريخ ٢٦ _

ا سا١٩٧ حولوضع الخدمات البريدية

يل ناهية جرمانا نحيطكم علما بسسان

المؤسسة العامة للبريد اصسسدرت

ألامر الاداري رقم ١٦-١٣-٢ تاريخ ١

-۲ - ۱۹۷۹ بتغویض مدیربریدمحافظة

دمشق بافلية مساعد بريسد لتأمين

المديس العسام

للؤمسسة ألعامة لليريد

محمست دلسول

اعمال توزيع بربد جرمانا .

يرغب معهد الادارة العامة في الحصول على اشخاص فنيين متخصصين على النحو التالي:

١ - طابع أوفست . ٢ - مصور ميكانيكي اوفست ، على أن يقوم بالتصوير

والرتوش والمونتاج وفرز الالوان . ٣ – رئيس مزارعين -

> ٤ – گهربائي فني . ٥ – سباك فني .

٦ ـ مهندس تكييف .

لذا يرجى من السادة الراغبين في العمل بالمهسسد ارسال طلباتهم الى معهد الإدارة العاملة ص.ب (٢٠٥) الرياض الملكة العربية السعودية ، على أن يرفق بكل طلب

صورة من الشهادات العلمية والعملية مصدقة من الجهان الختصة مع صورتين شمسيتين وسوف تحدد الرواتب والمميزات الآخري حسب المؤهلات العلمية والعملية . يتقدم العاملون في الدولة عن طريق وزاراتهم

-				,					_	
3	ي	1	ل	10	J	ي	>	2:	٦	
2	IJ	9	9	ć}	1	3	1	31	9	
.0	1	53	5	£	ī	90	ن	٠,	1	
2	,	l	ي	8	ı	ف	1	١	2	
9	$\nabla_{i}^{T} \hat{\Gamma}_{i}$	J	ؿ	i	3	ن	>	4.	11	
1	8	5	25	1	ن	,	1	8	ن	
Z	۵	Ü	j.	ظ	29	5	J.	1	ظ	
J		1	ي	>	ل	-	ع	-	من	
4.	1	1	41	J	٤	4	1	>	10	
Ç	v	Z.	ص	ė	.ن.	-1	;	2	-	
The state of the s										

الصيدليات المناوية من الساعة الساعة، ٣٠٨ مساء بي ١١ علا

١١١٥١١١ _ الكحال : ستجلدار ١١٠١١٨ _ الزاهرة : مساكن الزاهرة ويها

السوق - الهلال : شادع فنادالمودة ١٥٨٣٥٢ - السيوفي : مالكي حديقة

الجاحظ ١٠١٠) - المجلاني ، الرةفيلات غربية التحرير : المعيندارة

اليرموك جانب الستشفى - جوب رالعديشة : شهارع المعميني

الشرق : خلف القصر المدلي ١٤٠٨٥٧ - الكواكيي : كورتيش النعاق

الكلمة الضائعة

الصيدليات المتاوية مسسن ١١ ليلا - ١ صياحا

الداودي : شارع الباكستان ٨٥.٥٥ _ باب شرقي : باب شرقي

ابحت من هذه الكلمات في كل الاتحاهات اي حوق

قد يسستعمل أكثر من مرة : الجارم ضاع الديك المغاوي لو احتفظ

الحل السابق؛ ــــرعـــان

١ _ دجلة والغرات ٢ _ رفاء ي لع ٨ - موادعه ومصالحة ، شف ٢ -شجاع ، الم .

١ - احتك ، ارتفاع الإنفتر ٢ -2 27 27 3 **建设设置设设**。 اقول الشعر ٩ ـ واسعة العيثين، نصف قريش .



ضد ضمر ۲ - حرفان متشابهان ٤ نظيره ٤ للتفسير ٤ ـ نسق عامشاش ہ ۔ طائر وهمي ۽ تصف سلوي ٢ ۔ متمرن ، مني بالغشل ٧ ضد خير ١

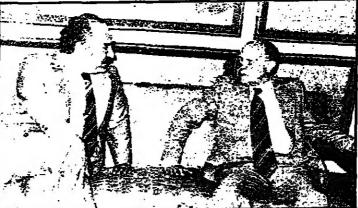
ماؤت (ميعثرة) ، محمل مالا يطبق ۲ ــ حرف چر ۽ ٿوپ ۽تضفنداريءَے ظرف مكان ، لفقوأ الكلام و سختاسه ماء الحياة ٦ - سقط ، فعل الامر ٧ ـ حرف نصب؛ امتحن ٨ ـ تعالد ،







السيد وذير الاطلم يستقبل امين عام الخارجية القبرصي



السيد وزير الصحة يستقبل وزيرالصحة التوثسي لدى وصوله السيدمشسق



زبارة امين عام حزب جائاتا الهندي لدارس أبناء الشهداء



استقبال مدير الشرطة العسام فالقطر العراقي الشقيق

الساع الفنية لبطولة الجمعورية للسبلمة الطويلة

وغاة قائسد رياضيي عراقسي يغداد ــ سامًا ــ توفي في ساعــة مبكرة من صباح الاتنين الماضي رائد المعركسة الاولمبيسة المراقيسة السسيد اكرم فهمي عن عمر تاهر السايمسية

ونكرت - واع - أن السعيد فهمي الذي سساهم في تأسسيس جبيسع الاتعسادات الرياضيسة العراقيسة كان يفسنفل عثى وفاتسه منصب القائب الشائسي ارتيس اللبنسة الاولميسة الوطنيسة العراقيسة وهي العلى سلطة

رياضيسة في العراق وكان المسجد قهمي لاعبا واداريا طی مُدی آکثر من خمسین عاما یساهم فيها بتثنليم الحركةالرباضيةالمرافية.

> هولندا ان تلعب مع الارجئتين

نغى الاتحاد اللهوائدى لكرة القادم ان بكون له اي علم بالبارتين اللتيسن ستنظمهما اليابان في ١٠ و ١٣ اب القادم مع منتخب هولندا والارجنتين مقابل مليوني دولار .

وقال مسؤول في الاتحاد الهولنسدي أن درسم الكرة في بلاده لمام ٧٩ ــــــ ٨ سبيدا في ١٨ اب القسسادم . . وان مباریات ودیه اخری قد تم رفضها مع غرق روماتية وتشيكو سلوفاكية .

رقم سوفييتي جسبيد سجل العداء السوفياتي فاليسرى اموف رقها قياسيا جديدة أبلاده في سيلق غيسة الآف مثر قدره ارداد١١ دفيقة ، ويعتبر هذا الرفم اسرع وقت سيعل في العالم خلال العام الحالي .

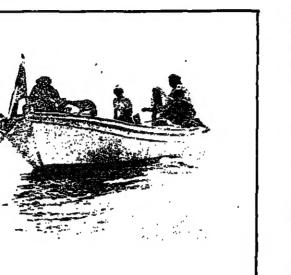
أجريت في الاسبوع الماضي في جبلسة بطولة الجمهورية في السباعة الطويلة للمحترفين وهواة الدرجنسين الاولسىوالثانيسة التي شسارك فيها ١٩ سباحا من محافظسات اللانقيسة وديسر الزوروحيص ، وهيئسات الامن والعبسال والجيش العريسي السسوري وجيش التحرير الفاسطيني ، وفار فيها السباح فريد شميس من دير السزور بالمركسز الاول في الترنيب اقعام ، قاطعا مساغة ٠٠١ر٢٢ كيلومترا في ٨ ساعات . ونيما يلى اقتائج الفنية :

● المطرفسون : جرى السباق لسدة ٨ سساعات ، وشارك فيها سياح واحد وهو ماهر صالح من ألامن وقطع مساغة ندرها . ١٥٦٦ كيلو منرا ● هسواة الدرجسة الاولى: وجرىالسباق لسدة ٨ سساعات ايفسا ٤ وشارك فيه ستة سباحين جاء ترئيبهمكمسا يلي :

ا ـ فريد غميس ـ دير الزور ـ . . . ٦ کيلو مترا ء ٢ - كمال زيسدان - المعمسال - ٢١٥٤٧٠ كيلو منرا ، ٢ - حسسين عبسارة ـ الجيش ـ . . ١ د ٢٨ كيلومترا

🗑 هواة الدرجة الثقية : جرىالسباقلدة خمس سساهات وشارك قيه ١٢ سسباحا ، وأنسحب منهم سباح واحدواليكم أسسهاء الفاتزيسن بالراكسز

١ - برهان داوود - المجيش -١٠٠٠ر١٩ كنيستو منراً ٢ - جسورج صليبا ــ البيش ــ ١٩٠١٠٠ كيلو متراح ــ خالد زينان ــ الجيش ــ ١٨٠٠٠



هذا وسيدخل القائزون معسكر اندريبيا مفلقا أعتبارا من يوم ١٥ هزيران الحالي ، استعداداً تبطولات كابري سفابولي والماش وبلغاريا وتشيكوسلوفاكيا

30MG192

برلين - ادن - جرت يوم السبت الماضي الدورة السادسة والعشرون وهى الدورة الاخيرة مسسن الباريات على بطولة المانيا الديمقراطية في كسيرة ديناهو درمسعن القسيدم . واسفرت المباريات على النتائج التالية .. ديناهو برلين ضد نادي كارل ماركس شتسات كانقة اهداف مقابل هدف وأحد شتال ريزا ضد لوله لايبزيج أونيون بركين هدف واحد مقابل هدفين كسنارل تسایس بینا ضد دینامو درسون هدف واحد مقابل اروت فایس ایرفورت ۲۷ مقابل ۹٪ الانة أهداف نادي ماجديبورج ضد شيمي بولس أنادي كارزماركس شتات٢٦ مقابل ٢٨ عشرة اهداف مقابل هدفين روت فايس ايرفورت أشتال ريزا ضد شيمي هالة تلافة اهداف مقابل لاشيء هانزا | اونيون يرلين روستوا ضد فيسموت اوه هدفان مقابل لاشيء. لوك لابيزج ضد زاكسنرينغ تسغيكاو اربعة اهداف زاكسيزينع تسغيكاو مقابل هدف واحد .

۱۳ مقلبل ۱۳ أشيمي بولن ۲۲ مقابل ۲۲

۵۷ مقابل ۱۸ ١٩ مقابل ١٩ **71 مقابل 78** ٦٢ مقابل ٢٢ 1} مقابل .٤ ۲۲ مقابل ۲۲ ۲۲ مقابل ۲۷ ۲۲ مقابل ۲۹ ۲۶ مقابل ۲۹

۳۰ مقلیل ۲۰ وهكذا فاز دينامو برلين بثقب بطل المانيسب الديمقراطية في كرة القدم الوسم ١٩٧٨ - ١٩٧٩ . کارل تسایس پیٹا نادى ماجديبدورج

وهدا هو اول فوز للفريق بيطولة البلاد منذ تأسيس النادي عام ١٩٦١ ، واصبح على شيمي بولن وهائزا روستواد النزول من فرق الدرجة الاولى الىمجموعة فرق الدرجة الثانيـة . وفي ترنيب اللاعبين من ناحية تسديد الاصادات يحتل بواخيم شترايش من نادي ماجديبورج المرتبة الاولى الا سجل ٢٢ هدفا في هلا الوسم . ويليه الرتبة الثانية هانس يورجن ريدبغر من دينامسو

برلین اللی سند ۲۰ هدفا . وبعدهما بحتل الرتیة

والثامن لتكون الخسارة ألاولى له منذ ۲۷ میاردات . عواجيز الوحدة

قرعة دورة باريس النولية لكرة القسم

جرت مؤخرة ترعة دورة باريسس الدولية لكرة القدم ألتى بدأت أمسس وتستمر حتى ١٤ حزيران الجاريوبلعب في اليوم الاول منتخب البرازيل الاولبي

ضد فربق بنفيلينا البرنضالي . نـم

باري سان جرمان الفرني ضد التجــم

بطولة اوروبا بالملاكمة

احتفظ اللاكم اليوغمالافهاريان بينش

ببطولة أوروبا الوزن خفيف المتوسط

بعدها فاز على متحديه الاسباني انطوني

أمانا بالضربة القاضية فالجولة الثامنة

من ألباراة التي جرت بينهما في مدينة

بلياوباسبانيا .. وهو القوز الاول

للبطيل منذ احسرز اللقسب علسي

ساب الغرنسي جبلير كوهية . . ورفع

رصيده منذ اقدامه ألى ١٧ فوزأمقابل

واستطاع الاسباني الفوز بالجولتين

الرابعة والخامسة لكنه وقع ارضا في

الجولتين الثالثة والسادسة والسابعة

حضر اللقساء عشرة الاف متفسرج

الاحمر أليوغسلافي .

ابطال دورة السلة أقيهت الاسبوع الماضي ، السنورة النقليديسة السلويسة بين متقاعدي انديسة الوحدة والثورة وميسلون والمجد على ملعب الآورة ، شــــارك فيهـــا لاعبسونا للهننفيسات الوطنية على مدى

في مباريسات اليوم الاول فازالوهدة على المجد ٧٥سـ٨٤ ، والثورة علسم ميسلون ٢٥/٤٥ ، وفي مباراة الخاسرين على الركزين ٢و) فاز ميسسلون علم المجسد ٥٠/٥١ ، وفي مباراة القمسة الثالثة لاعب الهجوم كون من فريق لوك لايبزج حيث فاز الوهدة على القسورة ٢٦/٦١ ، والمسبوط ألاول ٢٤/٢٢ للثورة .

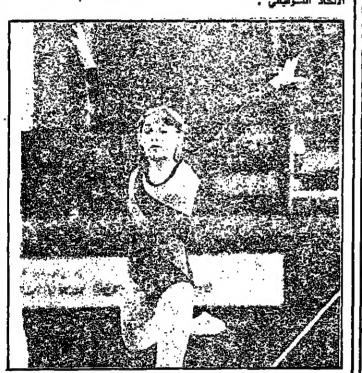
احرز أتنادي الافريقي بطولة تونسيكرة القدم بعد تعادله بوم الاحد الماض في الرحلة الاخيرة مع تسادي الشبابالريامي في القروان . وبالنهاء البطولة سيهبط المسسى الدرجة الثانية فريقا الاوابي الذي احتل المركز الد ١٢ ونادي صفاقس السدي احتل المركز الد ١١ ، وسيحل مكانهما نادى بوزلفه ونادي جايسيان .

فسوزان كرويسان

حققت انكفترا مغوزة كبيرا على ينفاريا ٢ _ صغر في تصفيف المجموعة الاولى الكلس الامم الاوروبية لكسيرةالقدم في الباداة التي جرت بينهما في صوفيا أمام هم الف متفرج . وفي كوبنهاعن مازت الدانمارك علىاير لندأ كيصة في تصفيات الجموعية

بطسولسة ومنحة دراسسية

نجبة الجبياز البريطانية الناشئة اسلى كرابتري ١٤ سنة وهي تؤدي بعض العركات الصعبة خلال اشتراكهافي بطولة محلية وقد قازت مسألس بالبطولة وحصلت على منحة دراسبة لدة شهر في معهد فلاديم الجبيار في



• تنبسات • تنبسات

ر سبجل ١٧ عدفا .

الشرق الاوسط .

كامب ديفيد ومحلقاتها قد زادت ازمة

الشرق الاوسط تعقيدا لانها الغيت

الحقوق الوطنية للشعب الظلسطينسي

وطالب المنظمة بتعليق عضويةالكيان

الصهيوني ومنعمس التصوبت لمارسته

التفرفة المنصربة ونهديده الامسسن

واستقرادشعب لبنانهما يوجبنطبيق

المقوبات التي فرضت على كيانجتوب

هذا وقد طالب السيد بكر محمود

دسول وزير العملوالشؤون الاجتماعية

العرافي منظمة العمل العولية باعادة

النظر في عضوبة ألعدو الصهيوني في

المنظمة ، وقال في كلمة القاها فيي

المؤنمر بأسم المجموعة العربيسة ان

استمرار احتلال العدو ألصهيونسي

للاراضي ألعربية وانتهاكه لحربسات

السكان العرب بشكل خرفا مستعرا

للحقوق الإساسية للإنسان .

افريقيا العتصرية .

رسالةللرئيس الاسد تتمة ما نشر على ص - ١ -

و تنبسات و تنبسات

العربى وتضامته والمساف فالسلا أن زيارته للقطر

يتهة والشرطى الصفحة - ١ -هلا وقد الد السيد جورج بالأغياس الامين الماملوزارة الخارجية القبرصية تأييد بلاده للنضال العادل للشميب العربي الفلسطيني من اجل استعسادة. حقوقه الشروعة بقيادة منظمة المتحرير الظسطينية . وذلك أثناء استقبسال المعيد عبد الرزاق اليحيي مدير عام الدائرة الساسية انظمية التصرير الظبيطينية هنا امس للسيد بالافياس والوفد المرافق له اللي يقوم حاليا بزيارة رسمية للقطر العربىالسوري . كما تم خلال هذا اللقاء مناقشة اخر التطورات على الساحة العربية الى جانب بحث القضايا ذات الاعتمام

السادات عندما يمان أن جبيعا لرشعين من القمي اليمن ألى اقصى اليسمار وما توسطهم قد سقطوا غلم ينجح غير مرشح حزب الرئيس اتما يكون بذلك ك أطلق الكلية ثم ابتلم اطرافها . وقالت بهذا المسيد ان النظام يعرف أكثر من سواء أن لا أحد في اعواله ولانكبريكا

تتبة ماتشر على الصفحة - 1 -اجريناها في بغداد في مطلع آذار الماضي خلال الزيارة التي قام بها وفد مسن

> نستهدف ايضا التشاور مع السؤولين في المقطر العربي السودي في كسيل مامن شاقه أن يجعل عمل الجامعسة المربية بمد أن تركز مقرها في تونس مغيدا ومثمرا . وكان في استقبال السيد المبسزع

اكتشاف احدي

المالم يصنق أتتخاباته لا الرئيس ولا

في عدَّه الطّروف النقيقة التي تعر بها ' الامة العربية والتي تتطلبو حدةالصف

بالمطار السيد الدكتور مدني الخيمسي وزير الصحة ومعاونا ألوزير وعدد من كبار موظني وزاراي الخارجيــــة والصحة والسيد فريد السودانيسفير تونس بدهشق واعضاء السغارة .

وزير الاعلام

لقاءآت حديدة

قبادة قوى الامن الداخلي في القطـــر المعربي المسوري . واضاف أن هذه المباحثات تتثاول دراسة ما توصلت البه اللمان المتفرعة عن أجتماع بقداد بهدف توهيد انظمة وقوانين أجهزة الشرطة في كلا القطرين وكذلك توحيد اساليب العمل بغيسا

الارتقاء بهذه الاجهزة آلى المستسوى القشود وصولا آلى تحقيق ابن موحد ومتكامل لدولة الوهدة المنظرة بسسين القطرين . وكان في استقبال أثوفت بالمطار المنيد المعيد - نقولا بشور -معاوز وزير الداخلية لشؤون الشرطة والعهيد عدنان عبيسي قالد شرطسة معافظة منيئة دمشق وكبار ضباط قوى الاين الداخلي .

كما وعسل الى بمشسق يساء أمس وفد وزارة التجارة في انقطسر المراقي الشسقيق برئاسسة السيد فاروق يونس المديسر المسام لمتخطيط والمقابعة فسي زيارة كلقطر العربي المسسوري نستغرق عثسرة أيسام .

وسيجري الوفد خلال زيارنــه هـــذه مبلطات مع المسؤولين المختصين في وزارة التبوين والاقتصاد نتناول دراسة النظم والاساليب المتبعة في تنفيسة المعمل في وزارتي التموين والنجارة الداخلية والاقتصاد والنجارةالخارجية وكذلك الاستفادة من الخبرات فسسي القطر في هــده المجالات .

وقد اطى السسيد يونس بنمسريح لتسدوب ألوكالة العربيسة المسسورية للانباء اوضع فيه بان أنهسنف من هذه الزيارة هو الاطسلاع على اساليبعمل المؤسسات التجارية والاستفادة من نجريسة القطسر العريسي المسوري الشسقيق في مجال تنظيم وادارة القطاع المعام التجاري بما في ذلسك الاجراءات المست في تنظيم شؤون الاستياد والنصدير والتجارة الداخلية والعلاقسة

والفارجيسة .

الوحد واسباب تردى الخدمة الهاتفية في بعض المحافظات وعمن مركريسة الناقصات والمشتربات وسوءالاتصالات الهاتفية في عدد من المحافظات وانقطاع الانصالات الريفية وحول فواتير الهاتف وتاخرها وسواد معاملة موظفي الهاتف للمواطنين وحول أجور الكالماتوحول استكمسال بنساء ألهيكسل ألاداري للمؤسسة وعن أسباب الازمة الهاتفية في القطر والتعرفة الهاتفية .

وافترح السادة المتكلمون تشكيل لجنة لبحث أزمة الهاتف واسياب تبردي الخدمات الهاتفية ووضع الحلسول الناجمة لكل ذلك وفد وافق المجلس على هذا الاقتراح وكلفسكتب المجلس تسمية أعضاء هبذه اللجئة تم رفعت الجلسة الى ألساعة السابعة مزمساه يوم الاحد ألسابع عشر من حرّبستران

كوزيتوف يستقبل

نتمة ما تشر على ص ١ --احلال السلام العادل والوطيسسة في الشيرق الاوسيط بتضافيسيم مع نضال الاتحاد السوفييتي الدائب من اجل ابقاف سباق التسلح ونسرع السلاح وتعميق الانفراج الدولي ا

کها آکد کوژنیتسوف لدی حدیثیه عن العلاقات السوفييتية - العربيسة السورية بان همذه العلاقات تتطمور بنجاح في مختلف المجالات ، وقال ان الانصالات البركائية بيسن البلديسسن تسهم بقسط كبير في تعزيز الصدافة واشاد ألبيد خفرة بسياسسة الاتحاد السوفييتي الخارجيسية ودعمه

والتماون وتعميق ألتفاهم بينهما . الثابت لنضال الشعب العربي العادل . وقال .. اننا نسمى لتصرير علاقات الصداقتوالتعاون معالاتحادالسوفييتي وبقية الدول الاشتراكية لان اهدافنا مشتركة في النفسال ضد العدوان بين مؤسسسات النجارة الداخليسة والاستغلال والعنصريةومن اجل الحربة والسلام والعدل .

تشكيل لجنة حديد يراس الحطة الارضية واقتصادية الخسسط الهانغي تهذه المحطة والكابل ألمصوري

معر من الاتحاد البركائي المربي .

بطريرك طائفة

الف سرياتي وماثني الف سريانسي مسيحي في الشرق الادني سيتنساول طعام العشاء مع ألدكتور دونالدكوفان رئيس اساقفة كانتربري .

للتوسنع الى ١٩٠ - فناة .

وقد اكسد البديد اليهيسا على موقف هزب جانانا ألثابت والمبدئى الى جانب تضسأل الشسعب العربى الفلسسطيني ومع منظمسة النحريسر الفاسسطينية . كما أكد الجانبان على ضرورة العمل لعزل تظهام البسادات في كافة المحافل

ويذكر أن جدول اعمسال السنورة السابعة لجلس الانحاد البرلاتي العربي بتضمن مناقشة نقرير ألامانة المسامة ومناقشة خطة الممل البرلماني المربي للمرحلة القبلة زدور البرلاتيين العرب في تدعيم التضامن المربي وانتخساب امين عام الاتحساد .

وعلم مندوب الوكالسة العربيسسة السورية للاثباء بان الوفد المربسي السودي سيتقدم بمذكرة هامة لجلس الاتحاد حول اخر تطورات القفييسة العربية والخيانة المرتكبة بحق الاسة العربية ومطالية الجلس بسحب عضوية ويضم وفد مجلس ألشعب في عضوبته الدكتور محسن بلال رئيس لجنسة الشمؤون العربية والخارجية في

وسوف بقدم الدكتور ـ كوغان ــ البطريرك ألى أكلكة اليوم كماسيجتمع البطريرك آلى رئيس الاساقفة سبرونو هيم ممثل الفاتيكان في بريطانيا .

تشغيل مشروع

واشار السيد حمدون الى ازالقطر اوفد مجموعة منالاختصاصين ألفنيين في مجال المايكروويف الى القطسسر السوري كلاسراع والاشراف علىسسى فحوصات الاستلام ألابتدائي الى جانب ارسال مدانواجهزةخاصةبالشروع .

لقاء مع الفاهوم

الدولية لانه نظام خانسع للصهيونيسة والامبرياليسة واداة بيديهسما للعمسل على قمع الحركات أقتحررية في افريقيسا

واستيا . وكأن الامن العام لحزب جاتاتها والسيدة عقيلته قد قاما امس بزبارة الى مدرسة بنات الشهداء، وقد أسنقيله هناك الحاجة ساهية المدرس الشرفة العابسة على المدرسة وعدد العاملين فيها .

وبعد أن استمع المضيف الى شسرح مستقيض عن سير الحياة في الدرسية القت أحدى بنات انشسهداء كلمسسة رحبت فيها بالسيه ليميا واشادت بالصداقسة العربيسة السوريسة س : آو ديسة ، ثم قام أنسسيد الضيف والسبدة عقبلته بجسولة في انحساء المترسسة غادر بعدها المكان مودعسا ب عفاية والمكريسم .

مجلس الأمن

من أجتماع مجلس الامن المتابع ثلامسم المتحدة بشأن جنوب لبنان . ومن جهة أخرى اوضع المراسلون أن الجنرال فاست .. هولندي......اعد القائد المام لقوة حفظ السيسلام اجتمع مساء اس بضباط الكتيبة اللبنانية المنتشرة في المنطقة التيسي نشرف عليها قوات الامم المتحدةبجنوب

العراق وحركة فتح الفلسطيني - فتع - برئاسة مسلاح

خلف ابو اياد وقد اتفق الجانبسان على ضرورة العمل المسترك فيالمحافل الدولية لفضح ونعربة معاهىسسدة السادات الخيائية والانار المترنبسة

وعلى المستوى المربي انفق الجانبان على ضرورة حشد كافة الإمكانيسيات للوفوف بحزم في وجسه المساهدة الساداية الصهيونية الامريكية وذلك بالمتمسك الحازم بمغردات قمة بغداد ومعررات وزراء الخارجية والاعتصاد العرب بالقاطعة الفعليسة للنظمسام الساداتي على الاصعصدة السياسية والديلوماسية والاقتصادية .

بعد لقائه مع

ونقلت الوكالة عن حديث بن شاهار ايضاحه أنه أجرى اتصالات عقب ابرام والسادأت في الاسكندرية في مطلسع اتفاقيات كاميديفيد مع اشرف غربال الشهر القادم واشار مراسل راديسيو العدو الى أن اجتماعا سيعقدفي اسرائيل سفير مصر في الولايسات المتحدة ورسم معه أطارا للتعاون الجامعي المقبل بين يحقم ، الأنه من عصاء الوفود الثلانة اسرائيل ومصر . ألمصري والاسرائيلي والامريكي لاعسسداد ابُو" يع ألني ستبحث في الجلسية هذا ويكرر المسؤولون ألصهساينة القادمة من المفاوضات حول الحكيييم عربحانهم العدوانية والتوسعية فقد ألذاتى واضاف المراسل انبطرسقالي زعم بهودا بلوم مندوب اسرائيسل وزير الدولة المصري للشؤونالخارجية الدائم بالامم المتحدة أن لاسرائيل الحق سيمثل بلاده في عدا الاجتماع . هذا في اقامة مستوطئات في الضغة الفربية وقد غادر الوفد ألصهيوني في مفاوضات وقطاع غزة المحتلين . واكدان المستوطئات الحكم ألفأني الزعوم برئاسة يوسسف التي أفيمت في المناطق المحتلة ستبقى بورغوز برداخلية العنو غادر الاسكندرية حيث هي . بعد ظهر امس عائدا آلى فلسطيسن العربية لغة رسمية المعتلة وذكرت الوكالات أن الوفيسد الصهيوني غادر في وقت مبكر لحضور تتبة ما نشر على ص - 1 -جلسة الكثيست الصهيوني مساءامس ضد النظام الدكتاتوري في شيلي وكانتقدشكلتمساء امسؤبالاسكندرية وشدد السيد - محمد عيد اللـه لجنة خبراء كلائية وذلك في ختام اليوم البروك - امين الخدمة العامة الليبي الاول لقاوضات مؤامرة الحكم الذاتي في على اهمية تنفيذ قرار الدورةالتاسمة الضغة القربية وقطاع فرة المحتلين . لمام - ۱۹۷۱ - بشأن الانتهاكسات وتقول وكائة فرائس بريس ان هذه الصهبوب للحريات النقابية للعمال اللجنة الثلاثية ألتى تضم ممثلين عن نظام السادات واسراتيسل والولايات كما اكد .. أن انفاقية المار في التحدة قامت الليلة الاضية باعبداد

> اطراف ألحلف العدواني تنفيلما فسى من جهة نائية نقل مراسل رادبسو المدو عن مصطفى خليل رئيس وزراء الثظام المعري ان البحث بين الوفود الثلابة نناول السائل الكفيلة يدفسيع عجلة المفاوضات الى الامام . وزعهم راديو العدو بان الاطراف لمبتوصلوا مرة اخرى في الجلسة المفلقة الثانيسة الى الفاق حول الإجسراءات الخساصة

المسائل الإجرائية التي دارت بشانها

محادثات مفلقة استفرقت في مجملها

غلاث سأعات بين الوفود ألثلانة لحبك

المؤامر انتوالوسائل الجديدة الني يربد

بالحادثيات . وق فلسطين المحتلةذكرت - افحيد أن حابيم بن شاهار مدير جامعة نل ابيب أعلن أمس عن عسرم المؤسسات الامريكية والمصربة والاسرائيلية القيام بدراسة حول النطوير والتنمية في

• تتمسات • تتمسات اجتماع نابلس رئيس بلديسة بيت لحم في باريسس

امس ان الفلسطينين في الارامسسيي

المربية الحظة لزيشتركوا ابدا فسي

الماوضات الزعومة بشان المحكسم

واستنكر عمدة بيت لحم عدم فيام اوروبا بدور فعال بشكل كاف من احل البحث عن حل للازمة الفلسطينية ولكنه اشاد بسياسة الحكومة الغرنسية . كما أشار الى أن الغامطينسيين ومنظمة التحرير الغلسطينية كل لا

طائرات العدو ومنع عودة المناخ السلمي الى لينيان وان اسرائيل بالتالي تتحمل كافية المسؤولية لاتها تثير هذه الاعتدامات عشية تجديد فترة انتداب فسيسوات الطواريء التابعة كلامم المتحدة فسي الجنوب

اما الدكتور الحص فقد اجتمع هو الاخر مع العقيد سامي الخطيب قائد فوات الردع العربية ، وقبال داديو بيروت انه نم خلال الاجتمياع بحت الوضع الامني والاجراءات المتخلة لتثبيت الامن في كافة المناطق اللبنانية.

اعلان تبليغ بالصحف اليومية صادرة عن محكم بداية الجزاء الرابعة يعمشق

المدعي : محمود بن سليم محمد المدعى عليه : مصطفى بن عليبي الجرم : شيك بدون رصيد أن موعد النظر بالدعوى المقامسية

عليك من قبل المدعي محمود بن سليم محمد هو يوم الاثنين المصادف ١٦_٧ الذلك يرجى حضورك بالموعد المحدد الساعة ٩ صباحا والا تجري بحقسك المعاملة الغانونية

1949-7-4 3 دئيس محكمة بداية الجزاء للرابعة

ا عاد س الأول



وسرد على صلواننا في غضب, لنفض بنابيع أغنبانكم ، لامكم عجزتم عين تكسريم شاعركم .. ولمن أرسل لكم شاعراً أخر ، مد اليوم .. ! • بوشكين

أيبلا والدائرة

في يهشق

أسموا من الجربمة .. لكي لا تحجل ألاحيال الفادمة س

وما دام هناك الله عادل • سيظل غاضبا علينا ، كلها

اذا لم ننتقم من هذه المربمة.!

جبسن أبانها .

دعا المركز النقافي العربسم بنبشق متعاونا معالمؤسسة العامة للسينما آلى حضور عرض :

الافلام القصيرة من انتساج المؤسسة . . وسيتضمن العرض الافلام النالية :

أييلا أخراج ماروق عبيسي

المعرضان فيقاعة السينها بالركز

لجنة متابعة المرجان دوشق السيفاني

لجنة المتابعة لمهرجان دمشق السينمائي ، التي انبثقــت عـن

المشاركة في السابقة الرسمية المهرجان ، وأفرت ضرورة دعيسيوة عدد من الشخصيات الفنية والسينمائية المروفة من مختلف انحساء العالم ويعض الصحافيين والنقاد العرب والإحانب

وتم الانفاق ابضا على تشكيل لجنة النحكيم الدولية من كلائية عرب من سوربة والعراق والجزائر واربعة اجانب على ان يجسسري نحديد الاسماء فيما بعد وعرضها على اللجنة النظيمية العليا للمهرجان لانخلا الغرارات النهائية بشانها .

وفد رفعت لجنة المتابعة عدة افتراحات الى السيدة وزيسسرة يكون الاشراف على الإفلام،وحداً من جهة اخرى .

اللجنة التنظيمية المليا ، عقدت اجتماعها الدوري الخامس مسساء اول امس - الانتين - وصادفت على القررات التي انخذتها بشمان الامور التنظيمية والإدارية للمهرجان ورفعتها الى وزارة الثقافسية لعرضها على اللجنة العليا ومنافشتها تمهيدا لافرارها والوافقيية

كما قامت لجنة المتابعة بتوجيه الدعوات للدول العربية والإسبوية

الثقافة رئيسة اللجنة التنظيمية العليا لهرجان دمشق السينمائي ، كان اهمها ضرورة أن نخول لجنة انتقاء افلام المساركة في ألهرجيان صلاحية الرفابة في الوقت ذانه وذلك اختصارا للوقت من جهة وحتى

نبدد عرض مسرحية ــ ديـر عاشقًا ــ منتاليف خالد محى الدين

عاشقا

المبرادعي واخراج أهمد نوفيسيق المؤنن الني يقدمها حاليا السرح

العسكرى على صالة التمسيراء بدمشق حنى المعادي والمعشرين من هذأ الشهر الجاري ..

وكان مقررا ان بننهي عسسرض المسرحية في المحادي عشر منه .

الدكتور (لويس عوض) بسنيها (خرافة النصر الذهبي) . بل انه يؤكد في مقال نشر مؤخرا أن هذه (الخرافة) تكاد نكسون وقفا على العرب في تعاملهم مع تاريخهم القومي . وبعيارة اخرى فائسه يشير بلا مواربة ألى ان مابدعوه العرب بعصرهم الذهبي الذي بخنلف تحديد سعته الزمنية بين مؤرخ واخر ، أنهو الا وهم من اوهام العرب

والطريف بالامر أن (لويس عوض) بجنل عما بسعيه بخرافية العص الذهبي خصيصة عربية بدعو المؤرخين العرب الى تجاوزها عسن طريق كتابة التاريخ العربى بلا أوهام او انحيازات مسيقة كمسسا يفعل الكيميائي في مخبره عندما يتعامل مع كتلة من المادن التسمسي يحاول ان يفصل كل فاتر منها على حدة . وهو بهذا يدعو صراحة الى تطبيق الشروط الخبربة على الحادثة التاريخية . ومرة اخرى يطالب الوَّرخين العرب بما لايطالب به المؤرخين المنتمين الى نقافـــة أخرى في تعاملهم مع تاريخهم القومي .

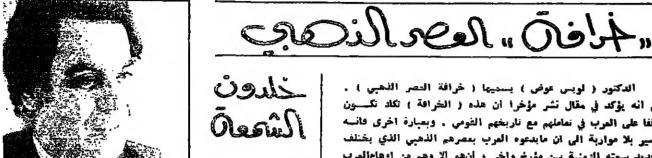
والاشكالية التي يطرحها مقال (لوبس عوض) ذات شقين : هل صحيح ان العرب هم الوحيدون التتصرون لخرافة ععرهم اللهبي ? هلُ صحيح ان عله (الخرافة) بتفرد بها العرب دونغيرهم

هذا هو الشق الاول من الإشكالية التاريخية . واما الشمسيق الثاني فيمكن أن نصوفه على النحو التالي : للذا (نخترع) الامم (خرافات) عن (عصردهبي) غارب ؟ . . أولماذا تلع الامم على وجود مثل هذا العصر اذا لم تكسن نقوم باصطناعسه

يقول (نيتشه) في كتابه (أبعد من الغير والشر) : (مااللي عناه ذلك الفيلسوف الاله عندما نصح الانسان بأن يعرف نفسه ..؟ هل كان بعني ان كف عن ان نعني شيئًا لتفسك .؟.

وهو بدلك يؤكد على أن الوضوعية مسألة ندعو للتساؤل عندما يكون الامر منطقا بدراسة الذات ، وبعبارة اخرى فان الامة النسى حامل الا تدريب فانوا لا يمكن الا تكون موضوعية على نجو و أي أن تكف عن أن تعنى شيئًا لنفسها

والواقع أن تجربة الدرب الماصرين عكمن في أن جميع الاسم اما ان تمتلك عصرا ذهبيا واما أن تخترع مثل هذأ العصر عندما يحدث انها لاتمنلكه ، بينما ينطلق العرب في النظر الى عصرهم الذهبي من منطلق التشكيك به أصلا . بل أن عقد النقص التي نسيطر عليهم قد جعلتهم الامة الوحيدة الني تشكك بوجود عصرها اللهبي . وقعد



كنت المي عيد قريب اخن ان العرب وحدهم الذين يبالقون في شعودهم بالنفيخم الذاني نجاه لفتهم الفومية . الا أن كتابا قرأنه قبل سنوات يتعقب فيمعؤلفه مواقف الثقافات

المختلفة ونظرانها القدسية الى لغاتها فد أكد لي اثنًا حتى في مسألة. اللغة لا نتفرد في تقديرنا الخاص لها . هل تعلم مثلا أن السويديين بعتقدون او بالاحرى بتنافلون اعتقادا قديما مفاده أن السويديسة

ثم كيف ننظر الى الحضارة الاوروبية الماصرة االسنا لردد كالبيقاء الثرثارة أن الحضارة الاوروبية العاصرة هي استثناف أو تطوير او امتداد لمصور اليونان والرومان القديمة ?.. واكثر من ذلك فانشيا لكي تحفظ خرافة المصر الذهبي الاوروبي هذه وتمنحها الصدافيسة التي تعرص على تحقيقها ، لانتردد البتة في القول بان الحصـــادة العربية قد حققت دورها الاساسي في الحفاظ على العصر الفجينسي الاوروبي ممثلا بعلوم وفلسفات وفنون اليونان ، ونقلها الى عجسين التهضة الاوروبية . فكاتنا آلات نسجيل بدائية قديمة حفظ الاخرين عصورهم اللحبية دون أن يكون لها عصرها اللهبي الخاص ، وهسسةا افتراء على الحقيقة بغنده واقع الاكتشاف التعربجي للمخطوطات العربية واعنى بالاكتشاف التدريجي أن عده المخطوطات لم تدرس ولم تقسيرا بعد . كما ان عنصر الابداع الذاني فيها لم يغرز من عناصر النقسسل. عن اليونان . فكيف حدث ان اصبحنا نردد كالسفاوات الثرنارة أن النور العربي الحضاري كان مجرد دور النافل الذي يعوم به السلك المدني عندما بنقل الحرارة والبرودة ?

تم لماذا تخترع الامم خرافات عن عصر ذهبي غارب ؟.. هل تفعل ذلك لاتها تسير الى الامام وهي منجهة بباصرتها وبصيرتها السسسي الوراء .. ؟أم انها تفعل ذلك لانها تربد أن تؤكد على ان ارضها البياب لا بد أن نورق وتشهر اعتمادا على واقعة تحملها اللـاكرة الجماعية للأمة عن اثبار مضى وانقضى ولكنه بشير الى عصر تهيى كان متمسراً ..٠. لاادري لماذا يريدنا لوبس عوض أن نصدق خرافة عصره النعيي الفرعوني وان نستنكر خرافسة عصرنها الذهيسي العربسسي يبدو أن ذلك يعود إلى أننا لاتكف عن تعزيز رأيه بأنه دائما على حق ":

المتحدة الامريكية !

وفساة جون واين

حوض اول آيس ــ التفين ــ المنل السيماني الابيرتي جسون وأبن مننزا بمرض السرطان عسن عمر ناعز انعائبة والسبعين . والمتروف أن جون وابن انستهر

المتسلة التي خرجنا بها ،

حنى الآن - من عده الزاوية

تجمسح أراء متفسسارية .

وتلتقيّ رغبات الاخوة الذين

شاركوا نببا على مشاهدة

برامسج تلفزيرنيسة - ورد

ذكرها في أغلب الرسائل:

الالف أقرر أتساس

المنحات المتانية .

سنبم عنبون : عمره ٢٢ علها :

أنساهد المسالب والموجيه مسن

ـ اقرأ الصفحات التخيرة مـن

المعرائد ألمومية ، أثرا أيضيا

- بشاهد الإنلام الاعتماعية

والمسياسية أنصريية والعالميسة

- سلم أجناز اسم قبام منهده

بقرأ أثرواية والمسرهيسة و ...

ـ الموقف الإدبي ! ... ـ

بأداه نور رائى البقر الطيب والمحبوب السينما الامير كيقطوال نصف قرن ، وكان نموذج الاميركي أبام فزر الفرب واكساف الذهب



وکان آخر ظهور علنی له نسی حفل نوزيع جوائز الاوسكار الاخرة في أكاديمية الملوم والأننون بلوس أنجليس 6 ثم عاد الى السنشفي حيث زاره الرئيس الاميركي كارنر وأننى على شجاعيه في مقاومــة المرض لدة نزيد عن الخمسة عشر

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE SECOND OF

المحانات الشدادنين : الاعدادية والثانوية ، انتهت وأن شاء أنه ، سنكون النتائج راضية مرضية ، وايام الامتحان النخلو من قبل واكوال ..عده المادمسهلة ، والاسئلة كالب منوقعه . . وهذه وطك كاننا صعبين ، والاسله نبر منونة .

ولكن الذي جرى ، هذا الموسم لبعض طلبة البكالوديا - العلني - كان غير ذلك ، لقد اشيل هؤلاء على استجان ولما نظروا في الاوراف التي فضت عنها المفلعات المخبوصة توزيعها؟ بالشمع ، انظيت الرجوه عابسة باسره .

ذلك أنهم لم جدوا في هذه الورفه سؤالا واحدا من الودونة اللي سجروا علما كل الليل ، على الهـا هي الاستئة حنيفة وكامله .

وسرب الاستلة شيء طبيعي و كثير من بلسدان

فلانة احتمالات : احتمال ١ ، ان لكون عناك ، لاسمح الله ، نسرب محدود ، غطى عليه بهذا السرب المجهول المفاير . أحتمال ٣ ، أن تكون عناك نيؤه بناء على خيرة احتمال ٢ ، فصد الاساءه الى نزاعة الاسحانوسويش واذا اكترضنا أن منذه الإحنمالات كلها خاطنة ، فما

والتثويلات التي رافقت عذا الدس ، كانسست

هاده الرباضيات بوم الاربعاء ، بوجوه ضاحكة مسيشرة هي الجهة التي صورت هذه الورقة ، ونجشمت عناء

ذلك مانضمه امام وزارة التربية من اجل اصحانات السنة القابعة ، أن نحسب حساب عده الجهة العابثه الني شوشت فعلا أذهان الطلبة الذبن لقطوا عذه الورفة من نعت الاواب ، بالإضافة الى ادعاء الطلاب ـ العلميـ أنهم (انفريوا) بالرياضيات . وإذا طنا للذين قدموا العالم ، ولتن غير الطبعي الذي كان ، هو ان سوزع الأول مرة : (يعوض عليكم السنة الغادمة ؛ فالذن هذه الورقة ، بالرضع من عنت ابواب الدور والسقيق بعيدون البكالوريا للسنة الثانية ، ماذا نفول لهم ؟

regilier



البرطة النسائية افسحت دن الحفائق اليوسه في مجمعنا وهي الى جانب عساهمها في اداره السرور عمل الى جانب الرجل في مراكز الهجرة والحدود . تصوير: لا - باغدوبان

وقعت وزسسة منبئة الطب في بغداد عقدا مع اهدى الشركات العالمية لنزويدها بجهازين نشخيصين منطورين بكلفة ٢٢٤ الف مينار . وسيسنفدم الجهازان المؤمل نصيها خلال سنة أشهر لفحوصات المعدة والامعاء والنخاع المشوكى والدماغ والاوردة والشرايين . وبهناز الجهازان بقدرة تشخيص عاليسة

لامقيل الخطا اطلاقا وبخنزل الزمن بكسسيور النواني وينعكم الطبيب به من الخارج مسمن خلال شاشات نلعزبونية ملونة نعمل باشعةليزر وبأتى بوقيع المقد ضهن خطة المؤسسسة لنقديم أعضل الخدمات للهواطنين باستخسداء الاساليب العلمية النطورة في العالم .

مسرح المعرائس البلقساري دعت وزارة النقامة والارشاد القومسي بالنماون مع القسم النقاق في السفارة البلغارية بنبشق لشاهدة عسسروض بسرح الموائس البلفاري - بلوف ديف - وذلك في المساعة السادسة والنصفين مساءة غد ــ الفيس ــ على مسرح القبائي .

وسيجري لفاء مسع أعضاء غرقة مسرح المعرائس الناغارية في المساعة المنابنية من مساء اليوم - الاربعاء - في مقسر القسم النقافي البلغاري .

الجراد بغزو مكدونيسا

قابد اسراب الجراد الصحراوي بفسؤو الأف الأطبان من السغ والمعامسل الزراعينة الاخرى في جمهورية مكدونيسيا اليوغسلافية الي منترض للجناف . .

ونكرت ورارع أن السلطات الزراعية هناك صرحت بأن هذه هي المرة الاولى اللبي نغزو عنها أسراب الجراد المطقة منذعام ١٩٦٧ وقد الخذت الخطوات الضرورية لمكافحة هذاالفزو .

نصف الامريكين يضربون زوجاتهم أخطر مكان للمرأة في البيت هو : الطبع. وأسوا وغت هو : عطله نهاية الاسبوغ مهم عندند ، يضرب الرجال نساءهم في الولايات

هذا الخير - الطريف - تضميته فراسية حديثة لجامعة _ ميتشيفان _ حول _ وهية ضرب النساء الامزيكيات - . . وقالت الدراسة أن أرغام المعاملة السيئة التي تتعرض لهنا النساء في الولايات المنحدة تعوق ارقام الاغنصاف بكثير . . واشارت الاستقصاءات البدانية النين أن خمسين بالمائة من الإمريكيات نساء معلمانين وغالبا بالضرب ، وفي نهاية عطلة الاسبسوع بشكل خاص !! وقد علقت أحدى السيدات المرفكيسات فلي

هذه الدراسة بقولها : في مجتمعنا ، تعتبين عقد الزواج أجازة الضرب

مخالفسات سير جبعت سلطات السر في هده خلال المنط

الملفى عشرة ملايسين وبصف مليون ووالر كغرامات للسيسر . . ونسبت _ الوكالان _ الى صحيفة الخابوق العربية السعودية نقلا عن كارائد أسعد عيد الرحيم مدير غسم النسر في ودينة حدو الوالم م أن الزيادة بثلاثة اضعاف في القرايات المالية على مخالفات السير بالقارنة مع العلم الدي

مبقه نشر بوضوح الى عدم التستسوله السائفين لنظم السم ... وأصاعت الوكالة أن عقريات مخالفة السير ازدادت بالرغم من الصعوبات القاسية مسعد

بغرم المخالف بسمين دولار وسنعن المعتبسة أيام مع حلاقة الشعسر ...